



J. Mascaró Pasarius

HERÁLDICA MENORQUINA

por

35

J. MASCARÓ PASARIUS

MONOGRAFIAS MENORQUINAS

(Separatas de «El Iris»)

Editor: JOSÉ ALLÉS QUINTANA.

Director: J. MASCARÓ PASARIUS.

Autor: J. MASCARÓ PASARIUS.

Fotograbado de la portada: BLASÓN FAMILIAR COMPUESTO POR LOS APELLIDOS: SALORT, SALORT, MONTAÑÉS, QUADRADO, SINTAS, LLAMBIAS, CABANES Y PORTELLA. REPRODUCCIÓN DEL DIBUJO QUE FIGURA EN EL «REAL DESPACHO CONFIRMATORIO DE LA ANTIGUA NOBLEZA E HIDALGUÍA DEL M. I. S. D. DIEGO SALORT Y SALORT.» PALMA, 1865. IMP. DE P. J. GELABERT. IMPRESOR DE S. M.

N.º 35

CIUDADELA, 1957

Con censura eclesiástica

DEPÓSITO - ADMINISTRACIÓN
CENTRAL - LIBRERÍA AL-LÉS

CONQUISTADOR, 74

TELF. 53

CIUDADELA (ISLA DE MENORCA)



Homenaje de respeto, admiración y amistad al
EXCMO. E ILUSTRISIMO SEÑOR
DON FRANCISCO SINTES Y OBRADOR DEL ROSELL
INFANZÓN DE ILLESCAS
CABALLERO DE LA ORDEN DEL SANTO SEPULCRO DE JERUSALEM,
POR EL CAPÍTULO NOBLE DE CATALUÑA, ARAGÓN Y BALEARES.
CABALLERO NOBLE DE NUESTRA SEÑORA DEL PORTILLO.
CANCILLER DEL INSTITUTO INTERNACIONAL
DE GENEALOGÍA Y HERÁLDICA
ETC., ETC.

HERÁLDICA MENORQUINA

por

J. MASCARÓ PASARIUS

NOTA PRELIMINAR. En Heráldica se usan dos metales y cinco colores. Los metales son: Oro (amarillo) y Plata (blanco). Los colores son: Gules (rojo), Azur o Bleu (azul), Púrpura (morado), Sinople (verde) y Sable (negro).

Metales y colores al ser representados solamente con una tinta se expresan del siguiente modo:

Oro Pespunteado uniforme.

Plata En blanco.

Gules Líneas verticales paralelas.

Azur o Bleu Líneas horizontales paralelas.

Púrpura . . . Líneas paralelas diagonales del cantón siniestro de jefe al cantón diestro de punta.

Sinople . . . Líneas paralelas diagonales del cantón diestro de jefe al cantón siniestro de punta.

Sable Líneas paralelas verticales cruzadas por líneas paralelas horizontales.

Todo escudo al describirse se entiende por derecha o diestra e izquierda o siniestra, la del escudo, no la del observador,

El blasón o escudo se divide en nueve partes iguales, cada una de las cuales es descrita como en el gráfico n.º 1.

Las particiones del escudo pueden ser varias, y las piezas más corrientes en la formación del blasón tienen la forma y denominación descritas en el gráfico n.º 2.

Esta relación de apellidos menorquines con escudo de armas, no significa que éste sea precisamente el que pertenezca a cada una de las familias del mismo apellido.

En cada caso describo los escudos con igual redacción de donde están recogidos, e indico su procedencia mediante una letra que antepongo al apellido y que significa:

- a) Archivo de Mossén Fernando Martí Camps.
- b) *Timbre gentilico minoriscense de las Teceras y Empresas nobiliarias que pintaron los antiguos menorquines en sus escudos y paveses. Publicado en la «Revista de Menorca», pág. 253 y siguientes, año 1928 por D. Francisco Hernández Sanz, con la siguiente nota: Cuaderno manuscrito de trece hojas, numeradas, de 205 por 147 m/m. No nos ha sido posible dar con el nombre del paciente y curioso recopilador de este «Nobiliario Menorquín» que obra en poder de nuestro particular y distinguido amigo D. Peregrin G. Moncada, a cuya amabilidad podemos darlo a conocer a los lectores de esta «Revista».*
- c) Archivo de D. Juan Hernández Mora.
- d) Archivo del Palacio Salort y de Olives.
- e) Archivo de D. José de Sapiña y Florit.

- f) Biblioteca de D. Constantino Sancho y Vidal.
- g) *Enciclopedia Heráldica y Genealógica Hispano Americana*, por Alberto y Arturo García Carraffa.
- h) Archivo Oléo.
- i) *Nobiliari General Català de Llinatges de Catalunya, València, Mallorca i Rosselló*, por Felix Doménech i Roura.
- j) *Diccionario Nobiliario*, por Julio de Atienza.

Deliberadamente he prescindido de una obra de heráldica balear publicada recientemente (*Armorial de la Provincia de Baleares*, por Sebastián Feliu y Quadreny), para la confección de este trabajo, debido a los numerosos errores y omisiones que contiene.

Dicho *Armorial* inserta 660 escudos de apellidos baleáricos, de los cuales unos 119 aproximadamente, corresponden a Menorca. El número exacto no puede precisarse porque su autor no especifica en ellos ni la isla a que pertenecen ni la procedencia de la información. Además, al existir en Mallorca y en Menorca apellidos iguales pero con distinto escudo, (tal es el caso de Rosselló, Martorell, Febrer, Pons, Ramis, Soler, etc.) se impone su discriminación.

El autor del citado *Armorial*, afirma en su prólogo que..... «*siendo numerosos también los correspondientes a las Islas de Menorca e Ibiza que, creo, ven la luz pública por primera vez*, queriendo dar a entender con ello que todo es cosecha propia.

Con relación a lo expuesto tengo el deber de manifestar:

- 1.º En 1928 el eximio historiador mahonés D. Francisco Hernández Sanz dió a conocer noventa y cuatro escudos de apellidos menorquines en la «*Revista de Menorca*».
- 2.º El que suscribe, en 1952, publicó ochenta escu-

dos de apellidos menorquines, en su Mapa General de Menorca.

- 3.º Ambos trabajos eran conocidos por el autor de *Armorial de la Provincia de Baleares*, e incluso tenía el segundo de ellos,
- 4.º A pesar del discreto *creo*, el mencionado autor no se ajusta a la verdad, pues si de los aproximadamente 119 escudos de apellidos menorquines que publica, 94 ya fueron publicados veintisiete años antes por un fidedigno historiador menorquín, la afirmación de que son numerosos los escudos que describe correspondientes a Menorca, que ven la luz pública por primera vez, no pasa de ser una expresión optimista. En todo caso habrá dado cuenta de 20 o 30, escudo más oscuro menos.

Pero los motivos fundamentales que me han obligado a prescindir de dicho trabajo son los numerosos errores que contiene en la descripción de los escudos de apellidos menorquines pertenecientes a familias no extinguidas, del máximo prestigio en la Isla y cuyos blasones son bien conocidos; tal es el caso de los de Olivar, Salort, Febrer, Quadrado, Sintas, etc., y también por omisiones inadmisibles, como las de los escudos de los apellidos de la solera y el prestigio de los Quart, Despujol, Ponsich, etc.

J. M. P.

A

- b) Abadía Campo de sinople y un león rampante de oro.
- b) Albert Un monte de gules sumado de un árbol de sinople. (D. Francisco Xavier de Garma y Duran, en su Adarga Catalana, Tomo II).
- a) Albertí En campo de oro fresno al natural saliendo del mar. Brisura: Rama de Mahón: En campo de azur un álamo.
- h) Alemany Tres alas encarnadas con la punta hacia arriba y colocadas, una y dos, en campo de oro.
- h) Aloy Una rodela de oro sobre la cual se halla una espada con la empuñadura del mismo metal.
- b) Alzina Una encina natural entre dos lices de gules en campo de oro.
- h) Aguiló Aguila negra de frente, en campo de oro.
- a) Ameller En gules un almendro al natural arrancado.
- b) Amorós Un pelicano con sus hijuelos, de sable, en campo de gules.
- b) Andreu Un grifo de sable coronado de oro con un astro de lo mismo en campo de plata.
- b) Anglada Tres fajas de plata y cuatro castillos almenados de lo mismo, puestos uno en la primera, dos en la segunda y otro en la tercera en campo de gules.
- b) Inglés Una lis de sinople florecida de plata terrasada de una faja centrada

de gules cargada de tres astros de oro sobre unas ondas de azur. La lis está acotada (*acamada?*) de dos leones de oro.

- e) Arlés (Al.lés?) Dos alas de oro en campo de gules.
- h) Arnau Un navío flotante sobre las olas del mar, todo natural en campo de plata.
- i) Arquimbau (Arguimbau?) Campo de..... un buey pasante de.....

B

- e) Bagur Tres ondas de plata en campo de azur. (*Hay otras versiones*).
- b) Ballester Campo de oro y una ballesta de sable armada de palo. (Garma añade un roel de gules).
- j) Barber Escudo fajado de seis piezas: tres de plata cargadas de armiños de sable, y tres de gules.
- b) Barceló Troche de azur una nave de oro flotante de plata sobre ondas marítimas.
- j) Barsola Escudo cuartelado: 1.º y 4.º en campo de azur, un águila de oro, y 2.º y 3.º jaquelado de azur y plata.
- b) Beltran Campo de gules un chevron de oro con un astro de lo mismo puesto en su vértice.
- e) Benejam En campo de gules un árbol de cinco brazos, de oro, con una paloma de plata entre sus ramas en actitud de bajar.
- b) Bennàsser Campo de oro y un león rampante de gules.

- b) Berga Cinco crecientes de oro reuverados (*ranversados?*) en orla, en campo de azur.
- e) Bofill Escudo cortado: En el jefe las barras de Aragón. En la barba un cordero pascual con la cruz.
- j) Boil (Buil - Buils?) Escudo cuartelado: 1.º y 4.º en campo de gules, una torre de plata, y 2.º y 3.º en campo de azur, un buey de oro. (*Hay otras versiones*).
- b) Borràs Un toro natural en campo de plata sostenido por un losanjado de oro y sable.
- b) Boscà Un árbol natural con un perro atado al tronco, en campo de oro, orlado de armiños de sable.
- b) Bosch Campo tallado (*cortado*) de gules y plata con un tronco de árbol cortado su ramaje.
- h) Bonet Escudo cortado: En la frente superior, tres estrellas de plata en campo de azur; parte inferior un globo azul en campo de oro.
- b) Bru Una túnica talar de púrpura en campo de plata.
- j) Bustamante En campo de plata un castaño de sinople, terrasado de lo mismo y frutado de oro, y dos lobos de sable empinados al tronco y atados a éste con una cuerda de gules, bordura de plata, con nueve armiños de sable.

C

- d) Cabanes En campo de gules una carreta de

- plata con una casa rústica y sobre ella un estandarte, todo del mismo metal.
- b) Calafat Un galgo de oro en campo de azur.
- b) Camaró Campo de oro con dos fajas ajedradas (*jaqueladas*) de gules y azur.
- b) Camps Un águila de oro membrada y coronada en campo de azur.
- b) Canet En campo de oro una banda de gules cargada de un lebrél de plata, corriendo (Adarga mall). Un león de oro linguado (*lampasado*) y armado de gules, la cola nudada y horquillada en campo de azur, (Garma).
- e) Capella En campo de azur una capilla rústica. Naciente del jefe, un sol de oro.
- h) Capó Escudo partido diagonalmente de derecha a izquierda (*tronchado*), la porción superior de sable y la inferior de plata.
- b) Carbonell Un castillo de plata sobre campo de sinople. (Garma pone una cabria (*chevron*) de plata acompañada en la frente de tres estrellas en faja de lo mismo, y en la punta o barba un lebrél pasante sobre una terraza al natural.
- j) Cardell En campo de plata un perro de sable, en salto.
- a) Cardona En campo de plata un cardo florido.
- a) Carreras En azur, caballo de oro a escape.
- a) Carrió En gules tres estrellas de oro de ocho puntas puestas en palo, separadas por dos chevrones de plata.
- b) Casals Un castillo azulado, sobre él un águila de sable en campo de plata.

- b) Castelló Un castillo de oro con tres homenajes, el de enmedio mayor, en campo de gules. (Garma, Adarga Cat. tomo II).
- b) Català Un perdiguero de plata saltando en campo de azur (Adarga Mall). Campo de azur un lebrél saltante de plata acollado (*acollarado*) de sable, hebillado de oro. (Adarga Cat. tomo II).
- a) Cavaller En campo de oro tres chevrones de gules.
- j) Ciutadella (Apellido). En campo de gules una flor de lis de oro.
- j) Coca En campo de plata un pino de sinople y dos leones de gules empinados a su tronco y afrontados.
- b) Codina Tres chevrones o cabrios encarnados en campo de oro. (*Hay otras versiones*).
- h) Coll Collado de plata en campo azul y estrella de oro.
- h) Comellas Un pino en el centro de un collado, todo natural en campo de oro.
- i) Cortés En campo de gules tres panelas, en dos y una, de oro. (*Hay otras versiones*).
- b) Costa Seis costillas de plata en campo de gules, (Adarga Mall). Campo de azur un monte natural sumado de una cruz de plata acompañada de dos astros de oro y superada de corona imperial, (Garma, Id. Id.)
- j) Cots Escudo cuartelado: 1.º y 4.º en campo de gules, un castillo de plata su-

mado de una flor de lis de oro, y empinado a la puerta del castillo, un león al natural, y 2.^o y 3.^o en campo de oro, un águila de sable armada y membrada de gules. Bordura de oro, con cinco flores de lis de azur.

b) Creus

Tres cruces de plata en campo de gules.

D

h) Danús

Un brazo vestido de gules que sale del costado derecho, teniendo en la mano un rosario cuyas cuentas son del mismo color, en campo de plata.

b) Dayà

Tres barras, la de enmedio de oro, cargada de una podadera natural, y las dos laterales de gules, (Adarga Mall. y en un arco del claustro del convento del Carmen de la Ciudad de Mahón).

i) Delàs

Campo de gules una torre de plata de la que sale un águila de oro. Bordura de azur con doce estrellas de oro.

d) Despujol

En campo de gules un monte de oro sobre cuya cima hay una flor de lis del mismo metal. Otra versión le añade una bordura componada de gules y oro.

b) Doménech

Tres rosas de gules hojadas de sinople y ligadas con un lazo de púrpura en campo de oro.

E

- i) Escrivà Escaqueado de oro y gules.
j) Escudero En campo de oro, un león rampante de su color, coronado, lampasado y armado de gules; bordura de azur con ocho estrellas de oro. (*Hay otras versiones*).
c) Esteva Una yunta de bueyes de su color natural en campo de plata.

F

- b) Fàbregues Un brazo vestido de fuerte con una espada en la mano en campo de plata.
b) Falcó Campo de azur, un halcón de plata azorado y sostenido de un tranosle (*losange?*) de lo mismo.
h) Faner Escudo partido de arriba a abajo, la parte derecha en campo de oro un león en palo y gules con una cadena del mismo color que sale del ángulo siniestro superior y termina en el derecho inferior. La parte izquierda partida horizontalmente, la superior tiene cinco menguantes de plata con los cuernos hacia arriba y dispuestos en souter, campo azur, la inferior de plata con cinco armiños de sable.
j) Farnés En campo de oro, seis flores de lis de azur, puestas 3, 2 y 1. (*Hay otras versiones*).
a) Febrer En campo de oro, castillo con tres

- almenas de gules, sostenido por dos leones rampantes de gules.
- e) Femenias Escaqueado de plata y gules de doce puntos.
- h) Ferragut Una flecha de oro colocada entre dos estrellas también de oro, y encima de la flecha una herradura del mismo metal, en campo azul.
- h) Ferrer En campo de oro seis bandas encarnadas, puestas, dos, dos y dos.
- b) Fiol Un manojo de espigas naturales en campo de oro.
- c) Flaquer En campo de azur siete bezantes, puestos tres, uno y tres, en oro.
- e) Florit En campo de azur un cisne de plata mirando a la diestra; jefe del escudo de oro con casco o morrión de sable (Nob. de Piferrer).
- b) Font En campo de oro tres fajas de azur cargadas de lices de oro a saber: en la primera tres, en la segunda dos y en la tercera uno.
- b) Fornari Un horno al natural en campo de plata.
- b) Fortuny Cinco ruestas de sable en campo de plata (Adarga Mall.) Dos fajas contra-almenadas de plata en campo de azur. (Garma, Adarga Cat.)
- h) Frau Escudo partido en mantel, en el primer cuartel un ramo de fresas sostenido por una mano, todo natural en campo de plata. 2.º Estrella de oro de seis puntas en campo encarnado. 3.º Torre de plata, león de oro que sube a ella y tiene en la

boca una cinta en la que se lee *Frau*, en campo azul.

- h) Fullana Dos hojas de olivo en su color natural en campo de plata.

G

- b) Garau Un león rampante de gules con un látigo en la mano en campo de oro.
- b) García En campo de gules tres castillos de plata puestos en orla.
- b) Carriga Un ciprés sostenido por dos leones de gules en campo de oro.
- h) Gelabert Un águila azul de frente coronada del mismo color en campo de plata.
- i) Gener En campo de oro una mata de giesta arrancada, de sinople, bordura componada de ocho piezas de sinople.
- a) Gomila Una torre sumada de un milano explayado, de sable, en campo de oro. Brisuras: campos de plata y de gules.
- b) Güells Tres grullas naturales en campo de oro.
- b) Guevara (Ladrón de) Escudo cuartelado: 1.º y 4.º bandas de gules en campo de plata sembrado de armiños de sable. 2.º y 3.º cinco corazones de púrpura en campo de plata. Se hallan en varios puntos y edificios de Ciudadella, en las ejecutorias de D. Jaime Ladrón de Guevara, hoy vecino de aquella villa, y en los nobiliarios castellanos de Fernán Mejía y otros).

H

- e) Huguet En campo de oro tres chevrones de gules con tres bezantes de plata cada uno.

J

- h) Janer Un árbol natural a cuyo pie hay dos leones en ademán de trepar por su tronco, en campo de oro.
- j) Jover Escudo cuartelado: 1.º y 4.º en campo de azur, un yugo de plata, cordado y entrelazado de oro, y 2.º y 3.º en campo de gules, ocho bezantes de plata puestos en dos palos.
- j) Julià En campo de plata cuatro palos de azur. (*Hay otras versiones*).

L

- d) Ládico Escudo cuartelado: 1.º En campo de plata un león rampante de gules. 2.º y 3.º En campo de oro un árbol arrancado de sinople. 4.º En campo de plata un castillo de tres torres, mayor la central, de gules.

LL

- h) Llabrés Escudo cortado horizontalmente por una faja azul, parte superior un árbol al natural, que tiene a su tronco atados dos lebreles de plata, campo de gules, parte inferior tres lices azules formando faja en campo de oro.

- h) Lladó Un almez arrancado, al natural, en campo de oro.
- a) Llambias En plata seis bezantes de azur.
- b) Llobera Dos lobos de sable en ademán de subir a la cima de un pino natural en campo de plata, (Adarga Mall. y Trobas Valencianas de Mossén Febrer, fol. 156). Dos lobos pasantes uno sobre otro, la frente cocida de oro, un águila de sable coronada en campo de oro. (Garma, Id. Id.)
- b) Llobet Un lobo de sable en campo de plata sumado de un menguante de azur.
- b) Llompard Un monte natural sumado de un lobo de sable en campo de plata.
- h) Llopis Un árbol arrancado en su color natural, con un lobo negro que sube por el tronco, en campo de plata.
- h) Llorens Jefe del escudo con tres estrellas de oro y abajo un acebuche arrancado, al natural; de oro el campo y azul el jefe.
- a) Llufriu Cuartelado: 1.º En púrpura llave de oro en palo. 2.º En oro, cuatro palos de gules. 3.º En oro, león rampante de azur. 4.º Veros de plata y azur.

M

- a) Magarola En campo de oro, dos palos vibrados. Bordura de azur con ocho estrellas de oro.
- j) Manent En campo de oro, un águila de sable, cargada en el pecho de un escusón de oro con un brazo de gules,

- moviente del flanco siniestro, con la mano de plata.
- h) Manera Una mano palmada al natural en campo de plata. (*Hay otras versiones*).
- b) Marcer En campo de azur un venado de plata cornado y saltando unas ondas sombreadas de sable.
- b) March En campo de gules ocho marcos de oro (Adarga Mall. y Adarga Cat.)
- h) Marqués En campo de plata veros de azur en banda con tres leones rampantes de plata puestos dos y uno.
- a) Martí En campo de azur tres estrellas de oro de ocho puntas, puestas dos y una.
- a) Martorell En gules una marta pasante de oro.
- b) Mas En campo de oro una mano palmada de encarnación; partido de plata una murta arrancada de sinople, mantelado de azur, una paloma de plata acompañada de tres astros de lo mismo, (Garma, Id. Id.) Una maza de tonelero sumada de una cruz de plata en campo de gules, (Adarga Mall. M. S.)
- b) Mascaró Una mano palmada de encarnación en campo de gules. (*Hay otras versiones*).
- c) Massanet En campo de gules una banda de plata, cargada de tres manzanas en su color natural.
- b) Mayans Un yelmo de acero bruñido con una mano dándole martillazos con un martillo de sable en campo de plata.



Gráfico N.º 1. Partes del escudo.

- g) Melià De azur, con dos cañas de oro con hojas y espigas puestas en souter.
- f) Mercadal En campo de azur once estrellas de plata de cinco puntas. Bordura de plata con leyenda: *His omnibus velent ornamenta vestieris.*
- h) Mesquida En campo de plata una mezquita de azur.
- b) Mestre Veros azulados y bandados en campo de plata. (Título y ejecutorias de la casa solariega del Dr. D. Serafin Mestre, ciudadano de la villa de Petín).
- b) Millàn Un milano pardo en campo de oro (Trobas Valencianas de Mossén Febrer).
- h) Mir Campo de azur: Una estrella de oro de ocho puntas y sobre ella una concha al natural. En la barba una faja de gules. (*Hay otras versiones*).
- a) Moll En oro un salmonete entre dos bandas de gules.
- b) Moncada Siete panes tostados en campo de gules (Adarga Mall. M. S. y Trobas de Febrer).
- b) Montagut Veros en punta puestos en palo y coloridos de sable, en campo de oro. (No consta en nuestras adargas, pero este es el escudo que usó el Virrey de Mallorca D. Berenguer de Montagut y se halla pintado en los libros del Real Archivo de su tiempo).
- a) Montañés Cuartelado: 1.º y 4.º en plata, faja ondeada de gules. 2.º y 3.º ajedrezado de gules y plata.

- b) Mora En campo de gules siete castillos dongonados de tres torres cerradas.
- b) Moragues Un moral arrancado en campo de oro.
- d) Morell En campo de plata un lienzo de muralla dentada, de azur.
- j) Morera En campo de plata una morera de sinople, arrancada y frutada de sable.
- b) Morlà En campo de azur tres víboras de oro mordiéndose la cola, (en las Adargas mallorquinas). La cabeza del moro Muley en campo de gules, en expresión de que un noble soldado provenzal mató dicho moro en el sitio de Xàtiva y al dar cuenta al Rey se le dijo *Mort l'ha* (Muerto le ha) cuya expresión mandó el monarca fuese el apellido de aquel valiente, a quien por sus servicios hizo noble y donó el lugar de Euflorite en Mallorca (Mossén Febrer, pág. 191).
- b) Morro Un león rampante natural en campo de plata.

N

- h) Nin de Cardona Torre de plata sobre cuyas almenas se ve un águila rampante con una bordura de oro en campo azul. Otra bordura de oro circuye el escudo que lleva ocho roeles de gules.

O

- j) Obrador En campo de gules, un chevrón de oro, surmontado de una estrella de

- plata y basado en un castillo del mismo metal.
- a) Olivar En oro, un olivo al natural surmontado de una escuadra de sable. Por brisura, segunda rama, el campo de plata.
- b) Oliver En campo de oro un olivo natural terrasado de lo mismo.
- a) Olives En gules, brazo vestido de fuerte sosteniendo un ramo de olivo al natural. Bordura de plata con leyenda que dice: *Olivas habebis in omnibus terminis tuis.*
- j) Orfila En campo de gules, una flor de lis de oro.

P

- b) Parets Un caballo de sable que va a despeñarse por un muro natural en campo de plata.
- b) Pascual Un cordero natural con un estandarte de gules en campo de plata.
- a) Pax En gules, un menguante de plata con los cuernos hacia arriba.
- b) Pelegri Una banda de plata cargada de tres conchas orejadas de gules en campo de azur, (Garma).
- b) Pellicer Una pelaya —pescado— de gules, puesta en banda, escamada de plata en campo de azur, (Garma).
- b) Pomar Un ramo con tres manzanas de gules en campo de oro.
- a) Pons En azur, cinco puentes de dos arcos, al natural, puestos en palo.

- j) Ponsich En campo de azur, un puente de tres arcos de plata.
- b) Pont Un puente de plata sostenido por tres columnas, demolidas sus barandas, en campo de azur, (Adarga Mall.) Una liebre corriendo, en banda, de plata, perseguida de tres perros de lo mismo en campo de gules; la frente de lo mismo con un puente de dos arcadas colando un río por ellas, (Garma, Adarga Cat.)
- d) Portella De plata, con una torre almenada, colocada sobre peñascos: del centro de las almenas sale un brazo armado con espada, y bajo de él, en la cornisa de la torre, el mote *C. I. D.* (*Credo in Deo*). El escudo lleva una orla de bleu con ocho aspas de oro.
- b) Pou Un brocal de pozo, de oro, con dos lagartijas aladas de sinople, contrarrampantes, con las colas enroscadas y las cabezas mirando al fondo del pozo, en campo de gules.
- b) Prats Una terraza florida al natural y tres astros de plata puestos en faja, en campo de azur, (Garma). (*Hay otras versiones*).
- b) Prieto Escudo tallado orlado de aspas de oro en campo de gules. Parte primera un águila de gules en campo de oro, y en la segunda unas ondas de azur superadas de una faja de oro con una torre de plata laterada de dos leones de oro en campo de gules. (No consta en nuestras adar-

gas, pero las tengo sacadas de las ejecutorias de D. Francisco Cardona Prieto, vecino de Mahón).

b) Puig

Un monte de oro flordelizado de lo mismo en campo de azur, (Adarga Mall.) Un monte de oro superado de cinco hachas encendidas de lo mismo en campo de gules, (Garma, Adarga Cat.)

b) Pujol

Un monte de plata flordelizado de lo mismo en campo de azur, (Adarga Mall.) Un monte natural cargado de un leopardo y sumado de una cruz de dos travesas, potenciadas de plata, y acompañado en la frente de dos astros de lo mismo, (Garma, Adarga Cat.)

Q

a) Cuadrado

Cuartelado: 1.º En oro, un águila de sable explayada, surmontada de una cruz de gules. 2.º En plata, dos bandas de gules. 3.º En azur, tres escuerzos de plata, puestos dos y uno. 4.º En oro, un tigre de sable manchado de plata.

a) Quart

Contracuartelado de gules y de sinople.

h) Quint

Tres chevrones de sable dentellados a modo de escalera, en campo de oro.

h) Quintana

En azur, aspa de plata dividiendo el escudo. En el jefe y en la barba una campana de oro. A diestra y siniestra un león rampante de oro.

R

- c) Ramis De plata, con un chevrón de gules cargado con tres estrellas de cinco puntas, de plata. En el jefe dos ramos de sinople y uno en la barba. (Puede verse este escudo forjado en hierro en el portal de Casa Mir, de la calle Prieto y Caules de Mahón).
- b) Ramón En campo de plata un globo de azur centrado y cruzado de oro, acolado de dos ramos de sinople, (Garma).
- j) Reure En campo de plata, un roble arrancado, de sinople.
- b) Ribas En campo de gules, tres montes de oro superados de un astro de lo mismo, cortado y fajado en ondas de azur y plata, (Garma).
- h) Ribot Un monte, y sobre él dos troncos en aspa, todo de sinople, en campo de plata.
- b) Riera Un balteo de sable en campo de oro y bajo las aguas de un rio, (Adarga Mall). Una banda ondeada de azur, contrafileteada de plata, en campo de oro, (Garma).
- b) Ripoll Un pollo de sable, barbelado y crestado de gules en campo de oro, sobre unas ondas de azur y plata.
- a) Riudavets En oro, nacientes de unas aguas, tres árboles surmontados de tres estrellas.
- h) Roca En azur, un guijarro de oro.
- b) Roig (Roaxio) Escudo de plata manchado de sable, o sea, escudo partido en

cinco puntas de sable y cuatro de plata, (Adarga Mall, y Petra Santa). En campo de oro un cometa de gules en cantón diestro y la cola en banda, de lo mismo, (Garma y Muntaner). Medio sol de gules en campo de plata, medio regue de ajedrez de id. en campo de oro, (Febrer, Trobas Valencianas).

- b) Ros En campo de azur, una banda de plata, entallada de un rosal de sinople florido de gules, y acompañada de dos astros de plata, (Garma). No consta en las Adargas Mall.
- a) Roselló En gules, banda de oro cargada con tres rosas. La banda separa dos li- ces de oro.
- j) Rossiñol En campo de gules, dos barras de oro, cargada cada una de un ruise- ñor, afrontados los dos.
- i) Rotger En gules una cabeza de toro de plata.
- b) Rubí En campo de oro un águila de sable cargada del pecho de un escudete de plata con un león de gules, (Gar- ma). Las ondas del mar bandadas de gules con astros de plata en cam- po de oro.
- i) Rubió Partido en palo: 1.º En campo de plata, una banda de gules con un menguante de plata a cada lado. El jefe de azur con tres luceros de oro. 2.º En campo de gules, una mano de plata.

S

- b) Sabater Una bota natural de calzado en campo de oro.
- h) Sala En azur, una fachada de palacio de oro.
- b) Salas Escudo partido de arriba a abajo, parte primera una cruz de gules en campo de plata, y segunda dos bandas de oro diagonalmente puestas, en campo de azur, y en la parte inferior de todo el escudo, unas aguas azuladas, (Adargas Mall.) Escudo de oro con dos vuelos bajados de gules, (Garma).
- b) Salom Escudo cortado, parte superior una araña de oro con seis velas encendidas en campo de gules, parte inferior escajado (*jaquelado*) de oro y sable.
- d) Salort Escudo cortado: 1.º, de oro, con un jardín de sinople; 2.º, de plata, con unas salinas de su color natural.
- h) Sanceloni Un castillo de oro con un grifo en su cima, también de oro, atravesado por una faja de azur, y a cada lado de la torre un signo de Salomón del mismo metal, en campo de gules.
- f) Sancho En azur, cinco aspas de oro, puestas dos, una y dos, separadas por cuatro estrellas de plata de ocho puntas.
- b) Sans Escudo cortado: parte superior las barras de Aragón, parte inferior, ala de oro en campo de azur, (Febrer, Trobas Val.) Escudo cortado: parte

- superior campo de azur sembrado de astros de oro, y parte inferior dos brazos, derecho e izquierdo, teniendo un ramo de laurel en cada mano, en campo de plata, (Adarga Mall.)
- b) Sastre Tijeras de oro sostenidas por dos leones de lo mismo, y superadas de tres rosas naturales en campo de azur.
- a) Saura En oro, un saúco de sinople.
- a) Seguí En plata, una becada al natural.
- b) Sempoll (Sampol?) Una corneta de plata en campo de azur.
- b) Servera En campo de plata un ciervo de gules, ramado de ocho puntas, (Garma).
- a) Serra En gules, una sierra de oro.
- h) Simó Escudo partido: Parte derecha cuatro barras de gules en campo de oro. Parte izquierda cortada, la superior lices de oro puestos dos y uno, divididos por una escuadra del mismo metal en campo de gules. La inferior una torre de plata en campo de azur. Bordura de plata con leyenda que dice: *Con traidores nada quieras*.
- a) Sintas En plata, cinta de púrpura.
- a) Sintes En oro, cinta anudada de gules.
- b) Sitges Escudo losanjado de gules y plata, tres fajas ajedrezadas en tres hileras, de oro y gules, (Garma).
- h) Sobreriver Un árbol al natural arrancado, con dos lóbulos, y en su escotadura una cruz de gules, en campo de plata.

- b) Socias Un caballo natural, con su jinete, en campo de oro.
- b) Soler Escudo cuartelado en aspa: 1.º y 4.º una casa de campo sobre plata. 2.º y 3.º un cardo silvestre florido, en campo de oro, (Adarga Mall). Un sol de plata en campo de azur, hace la parte superior del escudo, y la mitad de abajo un castillo de oro con dos troneras en campo de gules; con el lema: *Con sol fueron y volvieron y la batalla vencieron.* (Ejecutorias del Sr. D. José Soler, de Mahón, se ven en la fachada de sus casas frente al Convento del Carmen de aquella Ciudad, y en la calle de las Moreras de la misma).
- a) Squella En azur, una campana de oro. Bordura de plata con leyenda que dice: *Vives semper vivas.*
- b) Estelrich Cinco astros de oro, el de enmedio mayor que los otros, en campo de azur.
- b) Sureda Escudo de oro y un alcornoque con cinco ramas, las dos de enmedio cruzadas sobre las dos exteriores y guarnecidas de hojas de sinople. El alcornoque arrancado y en su base o raíz tiene una jaula de hurón y el mote: *Dentro está ¿quién lo coge?*

T

- b) Tarrasa Un monte de oro sumado de un castillo natural con dos homenajes, en campo de azur.

- h) Terrés Un león de oro teniendo en la garra derecha una cruz del mismo metal, en campo de azur.
- b) Tomàs Un chevrón de oro en campo de azur.
- b) Torà Un toro furioso de gules, en campo de plata, (Garma).
- b) Torrella Una torre de azur cubierta y almenada en campo de plata, (Adarga Mall.) Escudo cortado al través, parte superior una cruz de Calatrava en campo de oro y en la de abajo escajes (*escaques?*) de gules y plata, (Febrer, Trobas Val.)
- b) Torrent Un monte de oro en campo de gules, la barba fajada en ondas de plata y azur.
- h) Torres Escudo cuartelado en souter, en el jefe y la barba, un águila de oro en campo de azur, y en los flancos una torre de plata de figura circular en campo de gules.
- b) Toxo Una pava llueca con sus hijuelos en campo de plata.
- b) Trémol En nuestras adargas no consta el escudo de esta familia, pero tengo visto uno que por ser parlante y no presentar ninguna antigüedad lo considero apócrifo. Consiste en un pescado que llamamos *tremoló*, ignorando sus colores y metales; se halla en una clave del arco que hace rincón en la parte de la escalera del claustro de Carmelitas de Mahón.
- b) Truyol Scutum ovatum in cuius medio tor-

culare in campo argenteo, depictum et in senti sumitate Galea Ferragineo clausa variis pennis diversorum colorum exornata. (Rl. Priv.º de 7 de junio 1631).

U

- j) Ulldemolins En campo de gules un círculo de plata, cargado en su centro de un ojo humano, al natural.

V

- b) Valderrama Escudo partido de arriba a abajo: parte primera, fajas de azur en campo de plata y sobre la primera una corona de oro con cinco perlas; parte segunda, cruz de Alcántara en campo de plata, orlada de aspas de gules. (No consta en nuestras adargas pero las tengo vistas en el sepulcro de D. Felipe Valderrama, Regente de Mallorca, que se halla en la iglesia de los mínimos de Palma, y en el sello del Teniente General Don Rafael Vasco del Campo Truyol y Valderrama).
- j) Vallés Escudo con el jefe de oro, cargado de un águila de sable; el resto cuartelado: 1.º y 4.º en campo de azur, una venera de plata, y 2.º y 3.º en campo de oro, un árbol de sinople y un lobo de sable, atravesado al pie del tronco.

- b) Valls Una rosa de gules sin capullo en campo de oro.
- b) Verd Un moral con tres ramas, arrancado, y una lagartija que sube por su tronco.
- b) Verí Tres menguantes de plata en campo de azur.
- e) Vidal Una barra de oro separa en campo de plata una parra con su fruto y una chocha negra al pie, manchada de blanco, y en la parte inferior, en campo de azur, tres estrellas de plata de cinco puntas. (*Hay otras versiones*).
- a) Vigo Escudo partido: 1.º En azur, unas nubes a todo alrededor, y en el centro un sol de oro. 2.º En azur, dos parras con su fruto con un can de sable pasante. Circuido todo por una bordura de plata con leyenda que dice: *Viget inter nubila phoebus*.
- b) Vila Un villaje de plata con un gallo sobre el homenaje mayor y un estandarte atrusado en otro, en campo de gules.
- b) Villalonga Escudo cortado al través: arriba, dos torres de plata unidas por un lienzo de muralla almenado, en campo de gules; abajo, escajado (*escaqueado*) de oro y sable.
- b) Vives Tres chevrones de sable en campo de oro, (Adarga Mall). Escudo partido, parte superior un Ave Fénix, parte inferior ondas de sable en campo de oro, y en su orla: *Fenisis*

de monte semper vives et florebis, (Mejía). Constan en la columna izquierda de la Capilla del Baptisterio de la Catedral de Mahón (*sic*) esculpidas en piedra. Son lo menos del siglo XVII.

En el Archivo Sapiña se encuentra descrito así: Escudo partido: Parte superior de oro con un Ave Fénix naciente y un sol también naciente de la parte superior. Parte inferior, tres ondas de azur en campo de plata. Todo orlado con bordura de plata con leyenda que dice: *Semper vives et florebis velut phoenix de morte.*

X

- b) Xamena Un pájaro natural sobre una espiga de sinople en campo de oro.

Los colores de las cubiertas corresponden
a las materias siguientes:

<i>Marrón</i>	. Geología y geografía
<i>Verde</i>	. Prehistoria
<i>Azul</i>	. Historia
<i>Rojo</i>	. Folklore
<i>Violeta</i>	. Biografía
<i>Naranja</i>	. Literatura
<i>Amarillo</i>	. Miscelánea
<i>Gris</i>	. Lengua y filología

TOMOS PUBLICADOS

- N.º 1.-El Acta de Constantinopla, por *José Salord, Pbro.*
- N.º 2.-La influencia de la Historia de Menorca en Mahón y su Puerto, por *Fernando Jansá Guardiola.*
- N.º 3.-Las fiestas de San Juan en Ciudadela, por *José Bosch y Anglada, Pbro.*
- N.º 4.-Homenaje de Ciudadela al Almirante Farragut, por *J. Mascaró Pasarius.*
- N.º 5.-Las taulas, por *J. Mascaró Pasarius.*
- N.º 6.-Los bandos del Gobernador Kane sobre ponderales de Menorca, por *Juan Flaquer y Fábregues.*
- N.º 7.-La Ermita de San Juan de Mahón, por *Guillermo Pons Pons, Pbro.*
- N.º 8.-Homenaje a la centenaria D.^a Mariana Marqués Fedelich, por *José Allés Quintana.*
- N.º 9.-La basílica paleocristiana de Son Bou, por *Fernando Martí Camps, Pbro.*
- N.º 10.-Breve resumen de geología menorquina, por *Rafael Salord Barceló.*
- N.º 11.-Alayor y su comarca, por *Arcadio Gomila Pons.*
- N.º 12.-Nomenclatura agrícola en la toponimia menorquina, por *Luis Casanovas Marqués.*
- N.º 13.-Itinerario turístico de Menorca, por *J. Mascaró Pasarius.*

- N.º 14.-Del origen de las fiestas de San Juan en Ciudadela, por *G. Martí Bella*.
- N.º 15.-Pro Aris et Focis, por *J. Salord, Pbro.*
- N.º 16.-Informe sobre la aparcería predial en la Isla de Menorca, I Parte, por *Daniel Cano Cantallops*.
- N.º 17.-Informe sobre la aparcería predial en la Isla de Menorca, II Parte, por *Daniel Cano Cantallops*.
- N.º 18.-La Industria Quesera Menorquina, por *Cristóbal Pons Moll, Vicente Simó Fuster y Miguel Bagur Barrancos*.
- N.º 19.-La Industria Quesera Menorquina, II Parte, por *Sebastián Moll Campins*.
- N.º 20.-El Castillo de Santa Agueda, por *Lorenzo Olives Galmés, Pbro.*
- N.º 21.-El Fabismo, por el *Dr. R. Surinyach*.
- N.º 22.-Las fiestas de San Bartolomé de Ferrerías, por *Bartolomé Florit*.
- N.º 23.-Los caminos militares romanos de Menorca, por *J. Mascaró Pasarius*.
- N.º 24.-Angel Ruiz y Pablo, Poeta de Menorca, por Varios Autores.
- N.º 25.-Antología poética de Angel Ruiz y Pablo.
- N.º 26.-D. Pedro J. Rodríguez y Riola, por *Juan Flaquer y Fábregues*.
- N.º 27.-La Botánica Menorquina, por *Pedro Montserrat Recoder*.
- N.º 28.-Menorca, avanzada del solar hispánico, por *Joaquina Comas de Candel*.
- N.º 29.-La rendició i destrucció de Mahó, por *Elvir Sans*.
- N.º 30.-La festa de Sant Antoni, per *Damià Coll Allés, Pvre.*
- N.º 31.-Usos y costumbres, antiguos y modernos de Menorca, por *Juan Ramis y Ramis*.
- N.º 32.-El origen de la columna de tipo mediterráneo, por *Julio Martínez Santa Olalla*.
- N.º 33.-Biografía del Dr. D. Francisco Camps y Mercadal, por *Jaime Borrás*.
- N.º 34.-La Iglesia de Sant Llorenç de Binixems, por *Francisco Rotger Vinent*.
- N.º 35.-Heráldica Menorquina, por *J. Mascaró Pasarius*.
-