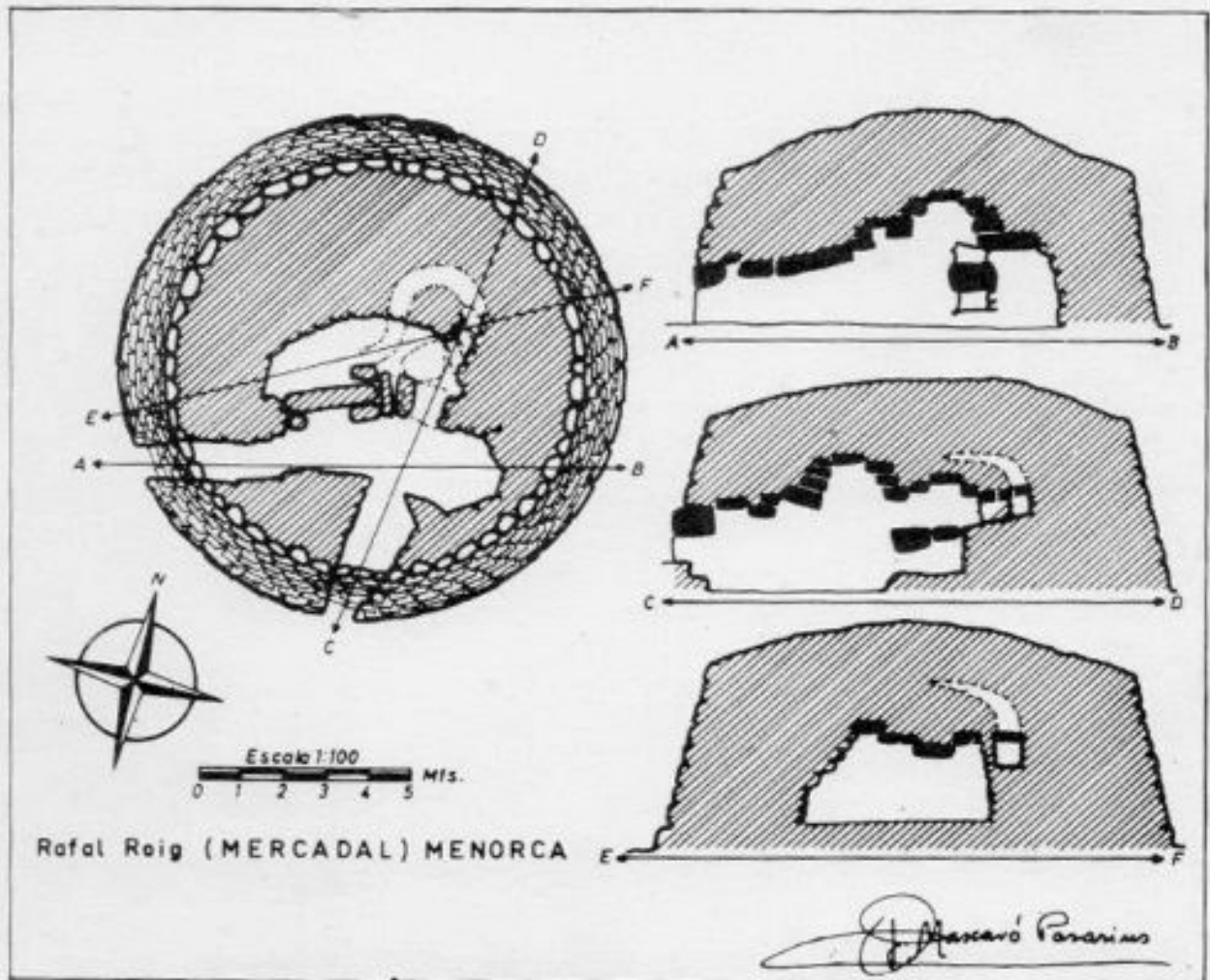


J. MASCARÓ PASARIUS

CARTA ARQUEOLOGICA
DEL TERMINO DE
ES MERCADAL
(Isla de Menorca)



CARTA ARQUEOLOGICA DEL TERMINO DE ES MERCADAL

por **J. Mascaró Pasarius**

De las Reales Academias Española
de la Historia y de Bellas Artes.

En la famosa obra del doctor don **Juan Ramis y Ramis**, *“Antigüedades célticas de la isla de Menorca desde los tiempos más remotos hasta el siglo IV de la Era Cristiana”*, publicado en Maó el año 1818, que entre otros méritos tiene el de ser el primer libro de prehistoria publicado en España, no figura ni un solo monumento de la parroquia de Sant Martí que corresponde a toda la zona norte del dilatado término de Es Mercadal, es decir, la zona no caliza, que abarca desde las inmediaciones de Granada y Binissequí por el sur hasta Sant Jordi, Salairó, Ses Coves y Addaia por el norte.

Sin embargo, sí incluyó los de la parroquia de Sant Cristófol d'Es Migjorn Gran, que con gran diligencia *“con infatigable trabajo y un celo no común para las ilustraciones de las antigüedades de su país”*, —por decirlo con las mismas palabras del doctor **Ramis**—, le facilitó Mn. **Pere Villalonga**, su párroco.

El doctor **Ramis**, no obstante, había hecho gestiones con el rector de la parroquia de Sant Martí, y éste, Mn. **Gabriel Llambias**, en carta fechada el 15 de febrero de 1818, le dice textualmente:

“Molt Sr. meu y Amich Dr. Juan Ramis: En consecuencia de haver rebut la sua apreciada de 22 del vensut janer, me he informat amb diferents Pajesos sobre el particular que hem demana, y me han assegurat que no saben haje en este terme de Mercadal algun talayot, pilastres, etc. Lo que no es de admirar puis es este un terreno en que se encuentran pocas pedras: Lo que li particip per la sua intelligencia, quedant com sempre, á la sua disposició en lo que el pugui servir. Mercadal 15 Fabrer de 1818. Dr. Gabriel Llambias. R.”

Queda bien claro que la diligencia de Mossén **Llambias** fue bien menguada, pues no es posible —si hubiera realizado entre los payeses de su parroquia una encuesta medianamente formal—, que estos no le hubieran informado de la existencia de talaiots, pilastras, cuevas, etc. en algunos de los muchos *“llocs”* de su parroquia, que en modo alguno podían pasar inadvertidos para los payeses, que los denominarían tal vez con otros nombres, corrientes en los demás municipios de la isla: *“claper de moros”*, *“claper de gegants”*, *“claper de gentils”*, *“paret de moros”*, *talaies*, *antigots*, *vilotes*, etc. como por ejemplo, en Sanitja, Sa Cavalleria, Es Rafal Roig, (donde hay uno de los talaiots más notables de Menorca), Sant Jordi, Es Rafal del Toro o des Frares (donde después aparecieron las estatuillas griegas de bronce más notables de la isla), Puig de s'Ermità, de Sa Roca, Addaia, Binimel.là, Binidonís, Binial.làs, Son Tema, etc.

Inexplicablemente **Ramis** no incluye Sanitja (que escribe así y no de otra manera) en su relación de monumentos en la citada obra, cuando ya se había

referido a las ruinas arqueológicas allí existentes, nada menos que en 1785 (v. *"Aportaciones del Dr. D. Juan Ramis y Ramis a la obra "Descripciones de las islas Pithiusas y Baleares" de D. José de Vargas Ponce"*, en la *"Revista de Menorca"*, 1948, p. 126), con estas palabras:

... *"Plinio en el libro III capítulo 5 de su Historia Natural aunque cuenta tres ciudades en la isla no hace mención alguna de. . . . Sanicera de que ningún otro antiguo hace memoria: Civitates habet Jammonem, Saniceram, Magonem."*

"Estrabón que floreció en tiempo de Augusto y de Tiberio, no menciona a. . . Sanicera, si únicamente a Jammon y Magon, de lo que parece. . . que Sanicera ya no existía en tiempos de estos autores o bien no las contaron por ser entonces de poca importancia o por otras causas que no han llegado a nuestra noticia."

"Segismundo Getemio en sus anotaciones a la Historia Natural de Plinio siente en parte lo mismo añadiendo parecerle verosímil que Sanicera sería alguna villa construida por los primeros habitantes de Menorca si bien no señala conjetura alguna de esto; ni menos he podido rastrear otra cosa tocante a este punto, sino que en el término de Mercadal a la parte del Norte hay una bahía muy grande que se llama Sanitja cuyo nombre se parece bastante al de Sanicera. . . en el fondo de la. . . bahía hay un paraje inmediato al mar donde se descubren algunas ruinas muy antiguas, las que podrían ser de la expresada ciudad". Y en su *"Historia Civil y Política"* (1819). se expresa en términos similares.

Y en cuanto a Addaia, dice:

"De hecho en varias partes dentro de aquel puerto y a corta distancia de sus aguas se hallan fragmentos de obra de barro en muy crecido número y unos más finos que los otros que indican la antigua existencia de alguna fábrica de tierra cocida en aquel paraje".

Después se han referido a Sanitja, Addaia, S'Albaida, Alcotx, Binial.làs, Binidonaire, Ses Coves, Llinàritx, Es Rafal del Toro o des Frares, y Són Saura de s'Olla: Antonio Ramis (1833), Oleo (1876), Martorell (1879), Blasco (1879), Blasco (1879), Camps (1888, 1889, y 1891), Hübner (1888), Archiducque, (1891), Cartailhac (1892), José Ramón Mélida (1900), Vives Escudero (1906 y 1910), Hernández Sans (1908), Hernández Mora (1922 y 1948), Chamberlin (1927), etc.

En 1952 publiqué *"Monumentos megalíticos del término de Mercadal"* (*"El Iris"*, 27 de septiembre), donde catalogaba de la zona norte los monumentos o sus restos de Addaia, S'Albaida, Alcotx, Bella Vista, Binial.làs, Binidonairet, Sa Cavalleria, Sanitja, Santa Creueta, Sant Jordi, Lluçatx, Es Rafal Roig, Sa Roca, Son Rubí, Son Tema, Son Temet, y Santa Teresa.

En 1967 en el catálogo-inventario de *"Monumentos prehistóricos y protohistóricos de la isla de Menorca"* que realicé por encargo de la Comisaría General del Patrimonio Artístico Nacional (Dirección General de Bellas Artes) que lo publicó seguidamente, con una introducción que escribió la malograda arqueóloga doña María Luisa Serra Belabre, hice insertar en la portada del libro el plano y alzados, que levanté, del talaiot de Es Rafal Roig, por considerarlo ya, uno de los monumentos megalíticos más singulares e importantes de Menorca, y añadí a la lista: Salairó, Binidonís, La Concepció, Ferragut Nou, S'Hort des Lleó, Lanzell, Sant Jaume y Son Rubí.

Sobre el Mapa de Es Mercadal señalo con un número, que coloco entre paréntesis a continuación del nombre del "lloc" catalogado, para su más fácil

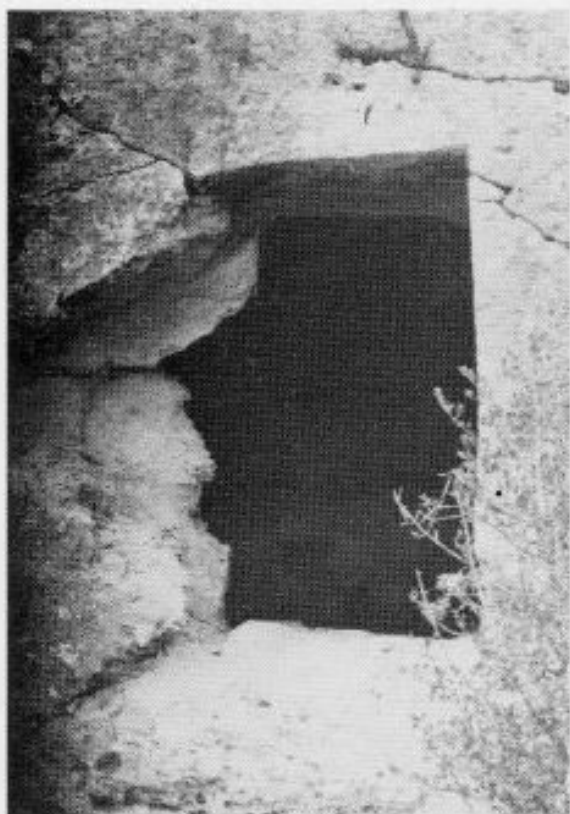
y rápida localización geográfica.

Como verá el lector, el número de monumentos arqueológicos existentes es similar, tanto en la zona sur del término —tan conocida y rica en toda clase de monumentos prehistóricos—, como en la del Norte, donde se creía, sin fundamento, que apenas los había, y donde en realidad, hay testimonios elocuentes no sólo de los pueblos perhistóricos y protohistóricos (Es Rafal Roig, Binial.làs, Sa Roca, etc.) sino del comercio de la isla con el mundo griego (Es Rafal del Toro), de la romanización (Sanitja, La Concepción), y de la cristianización (Es Molinet des Cap des Port de Fornells).

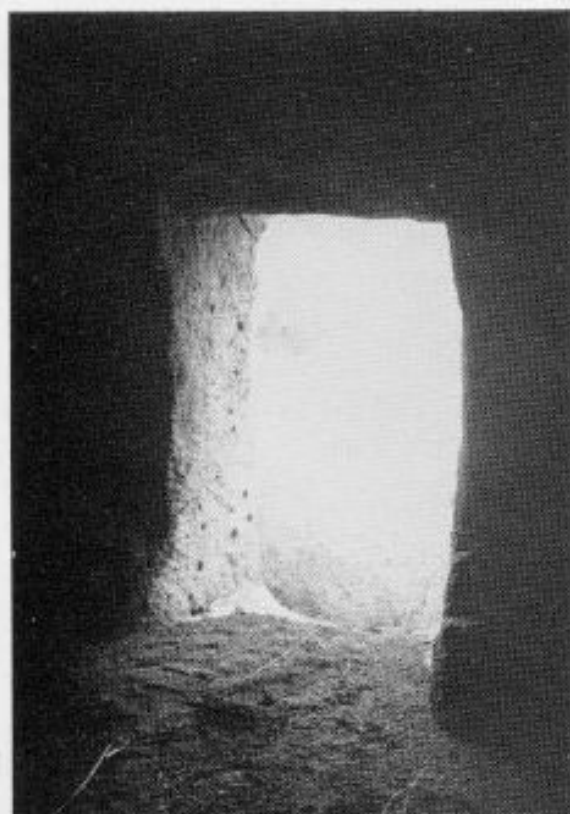
Y esto no es más que un principio, pues no me cabe la menor duda, de que futuras exploraciones de campo, si nuestra juventud, siempre tan llena de ideales y de curiosidad, se lo propone, o bien como hallazgos casuales, aparecerán otros monumentos y materiales arqueológicos que vendrán a engrosar el estalita y a aportar nuevos datos sobre nuestra historia.

Todo ello convierte a Es Mercadal en uno de los municipios de Menorca más sugestivos y atractivos para el estudio de nuestras más profundas raíces.

- 21** **Addaia**
Es Clot des Verro
MGM: 7-12 a
NIO: 1954
BB: Vargas Ponce: 1787. Ramis, 1819, Oleo, 1874. Archiduque, 1891. Hernández Sanz: 1908. Vives Escudero, 1910. Colominas, 1926. Murray, 1938. Flaquer, 1944. Santa-Olalla, 1948. DGBA. 1967. Mascaró Pasarius, "Preh." 1968. Belen y Fernández-Miranda. 1979.
Grupo de cuevas artificiales, que junto con las citadas en las dos cédulas siguientes son denominadas *Coves d'En Salom*. Pródigas en hallazgos casuales de metal, cerámica y hueso. Se ha supuesto que en *Addaia* apareció la "*Schnabelkanne*", jarro picudo de Melos, procedente de la colección Vives Escudero, hoy conservada en el Museo de Menorca.
- 21** **Addaia**
Na Mitja Figa
MGM: 7-12 a
NIO: (a) 1954
BB: La misma que la de la cédula anterior.
En este lugar existen tres cuevas artificiales.
- 21** **Addaia**
Sa Taverna
MGM: 7-12 a
NIO: (b) 1954
BB: La misma que la de la cédula anterior.
Existen tres cuevas artificiales.
- 21** **Addaia**
Es Pla
MGM: 7-12 a
NIO: (b) 1954
BB: Santa-Olalla, 1935.
A unos 400 metros de las *Coves d'En Salom*, en terreno llano existe un talaiot ruinoso y otros restos.
- Addaia**
Els Illots
MGM: 3-12 g
NIO: 1955
BB: Mascaró Pasarius, 1958, 1962, Ribera - Lleget, 1955.
Importante yacimiento de ánforas saqueado en la década de los años cincuenta.
- 25** **Albaida, S'**
Es Puig
MGM: 7-8 c



Portal de entrada a una de las Coves Gardes d'Albranca. Observe el primor con que está cortada. La parte de la izquierda se halla desmoronada.



Vista interior de una de las Coves Gardes d'Albranca, que como las restantes se caracteriza por la pulcritud con que fue excavada en la peña.



Portal de entrada a una de las Coves d'En Salom d'Addaia.



Portal de entrada a la cueva de Binidonís, abierta en un estrato de terreno lignítico.

NIO: 1957

BB: Chamberlin, 1927. Mascaró Pasarius, "Preh." 1968. DGBA, 1967.
Restos talaióticos.**43 Albranca Nou o Sant Josep**

Tanca de sa Talaia

MGM: 6-9 f

NIO: 2044

BB: Ramis, 1818. Oleo, 1874. Blasco, 1879. Seeger, 1932. Mascaró Pasarius, 1946, 1958, "Amp", 1966, "Preh.", 1968. DGBA, 1967. Talaiot en ruinas y otros restos. Tres cuevas artificiales próximas. Ramis habla de un "círculo en forma de anfiteatro"; creo que es una interpretación errónea de la información que le dió Mn. Pere Villalonga, su corresponsal en Es Migjorn Gran.

43 Albranca Nou o Sant Josep

Es Claperar

MGM: 6-8 f

NIO: 2045

BB: Arquiduque, 1891. Camps, 1897. Mascaró Pasarius, "Amp.", 1966, "Preh." 1968. DGBA, 1967. Camps dice: "Restos de casas megalíticas y de construcciones escafoideas". Se refiere a navetas o naviformes. Tal vez se refiera a las de la *Pleta dels Antigots* o de *Na Pons Olivera*.**43 Albranca Nou o Sant Josep**

Coster de ses Coves Gardes

MGM: 6-8 e

NIO: 2046

BB: Archiduque, 1891. Cartailhac, 1892. Camps, 1891, 1918, Hernández Sanz, 1908. Seeger, 1932. Hernández Móra, 1949. Mascaró Pasarius, 1946. Pericot, 1972.

Grupo de cuevas artificiales, bien cortadas, de bóveda alta, algunas con patio exterior, con columnas de sección rectangular, exentas y adosadas, excavadas a expensas de la roca de la cueva. *Capades de moro*; una de ellas mide: 0,80 m de alto, 0,65 m de ancho en el centro y 0,50 m de fondo en el centro. Las cuevas están orientadas al W.**43 Albranca Nou o Sant Josep**

Penyal de ses Coves Gardes

MGM: 6-8 e

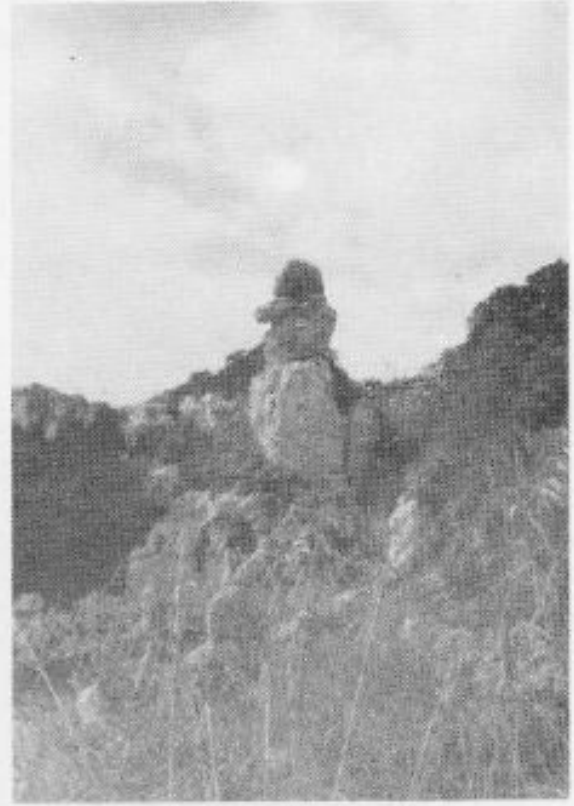
NIO: 2047

BB: Camps, 1891. Mascaró Pasarius, "Amp.", "Preh.", 1968. DGBA, 1967.

Colina fortificada. Abrigo natural con pretil talaiótico del que queda sólo la hilada basamental. Orientado al S. Portal 0,50 m de ancho. Restos talaióticos diversos próximos. En superficie se ven percutores, *molons* y cerámica romana. Camps dice que al pie del escarpado, en la parte del barranco, hay una cueva que tiene un pretil de enormes bloques que cierran hasta la altura de 1,50 m la entrada.



Entrada a la Cova des Carboners
de S'Albufera de Fornells.



Fara de Es Mal Lloc, Sa Torre
Vella d'En Jordi March, situado
al borde del barranco, no lejos
de las casas.



Pilastra del conjunto megalítico
del Morro de Na Joana, Son
Tema.



Portal de entrada a otra de las
Coves d'En Salom d'Addaia.

- 43 Albranca Nou o Sant Josep
Es Ravellar
MGM: 6-9 f
NIO: (I) 2047
BB: Camps, 1897.
Cueva artificial con aparejo talatiótico.
- 43 Albranca Nou o Sant Josep
Pleta dels Antigots.
MGM: 6-9 f
NIO: 2048
BB: Camps, 1891. Hernández Sanz, 1910. Mascaró Pasarius, "Amp." 1966, "Preh." 1968. DGBA, 1967.
"Vestigios de dos navetas, —dice Hernández Sanz—, una de ellas. . levanta sus muros pocos palmos a nivel del suelo, pudiendo calcularse, a pesar del tupido ramaje que la cubre, que tendría una longitud de 12 m. De la segunda se conoce solamente parte de su perímetro.
- 43 Albranca Nou o Sant Josep
Na Pons Olivera
MGM: 6-8 f
NIO: 2049
BB: Mascaró Pasarius, "Amp." 1966, "Pre." 1968. DGBA, 1967.
Restos talaióticos de difícil clasificación, tal vez de una naveta.
- 43 Albranca Nou o Sant Josep
Es Frare
MGM: 6-9 f
NIO: 2050
BB: Camps, 1914. Seeger, 1932. DGBA, 1967.
Camps dice: *"Un montículo rocoso y una parcela de tierra conservan el nombre (es fara o es frare) de tal monumento, que según contaban nuestros antepasados nace un centenar de años que se derrumbó (hacia 1814), conservándose, a más del recuerdo, la roca fundamental que tendrá unos siete palmos cúbicos."*
- 42 Albranca Vell
Es Pas des Moro
MGM: 6-9 e
NIO: 1990
BB: Camps, 1914, Seeger, 1932, Mascaró Pasarius, "Amp." 1966, "Preh.", 1968, DGBA, 1967.
Cuevas artificiales y enterramientos en urnas.
- 42 Albranca Vell
Tanca de sa Talaia
MGM: 6-9 f
NIO: 1991
BB: Ramis, 1818. Oleo, 1874. Blasco, 1879. Camps, 1897 y 1914. Seeger, 1932. Mascaró Pasarius, 1958, "Amp." 1966. "Preh."

1968. DGBA. 1967.

Talaiot en ruinas y restos de otras construcciones.

- 41 Albraxella**
Cova de sa Boual
MGA: 6-9 e
NIO: 1988
BB: **Archiduque**, 1891, pero lo cita como de Albranca Nou o Sant Josep. **Mascaró Pasarius**, "Amp.", 1966. DGBA, 1967.
Cueva natural con yacimiento removido y saqueado.
- 41 Albraxella**
Tanca de s'Era
MGM: 6-9 e
NIO: 1922
BB: **Camps**, 1897. **Mascaró Pasarius**, 1958, "Amp." 1966 y "Preh." 1968. DGBA, 1967.
Restos de necrópolis. **Camps** dice: "*Una de las eras coge parte de un osario antiguo, cuyos nichos están labrados en la roca*".
- 17 Albufera, S'**
Cova des Carboners
MGM: 3-7 f
NIO: (I) 1957
BB: Inédito
Cueva artificial.
- 18 Albufereta, S'**
Sa Pedrera de sa Mola
MGM: 3-8 b
NIO: (II) 1957
BB: Inédito.
Cueva artificial.
- 18 Albufereta S'**
Sa Mola
MGM: 3-7 b
NIO: (III) 1957
BB: Inédito.
Cueva artificial y capada de moro.
- 24 Alcotx**
Es Jardí de ses cases
MGM: 7-10 c
NIO: 1958
BB: **Hübner**, 1888. **Hernández Sanz**, 1908. **Mascaró Pasarius**, Mon. Men. n.º 23, 1956, "Preh." 1968. **De Olives**, 1949. DGBA, 1967.
Se trata de una piedra miliar romana hallada en 1882 en la Costa Blanca de Alaior, al borde de la estrada que unia **Magona** con **Iamona**, y trasladada a este lugar. Según **Hübner** data del año 98 al 103 después de C. y dice: "*Emperador César Nerva Trajano Augusto Germánico, hizo*"

- 24** Alcotx
Sa Talaia
MGM: 7-10 c
NIO: (a) 1958.
BB: Mascaró Pasarius, 1968. DGBA, 1967.
Restos de un poblado talaiótico.
- 4** Biniallas
Tanca de sa Font
MGM: 2-10 g
NIO: 1959
BB: Vives Escudero, 1910. DGBA, 1967. Mascaró Pasarius, "Preh"
1968.
Restos de dos talaiots y otras construcciones.
- 35** Biniatzen
Tanca de sa Talaia
MGM: 6-11 d
NIO: 1993
BB: Ramis, 1818. Oleo, 1874. Blasco, 1879. Camps, 1891. Archiduque,
1891. Cartailhac, 1892. Hernández Sanz, 1908. Watelin, 1909.
Chamberlin, 1927, Seeger, 1932, Comas, 1936. Mascaró Pasarius,
1958, "Amp." 1966, "Preh." 1968. DGBA, 1967. Pericot, 1972.
Talaiot de planta circular, con portal y corredor de acceso a su
cumbre. Hernández Móra dice que su diámetro es de 14,60 m.
Su altura máxima actual es de cinco metros. Su portal de ingreso,



Coves d'En Servera. Tirant Nou.



Cova de sa Pedrera, de la Mola de Fornells.

orientado al S. SW. mide 1,50 m de altura por 1,00 de anchura. Se ven ruinas de otros monumentos en su lado oriental y meridional.

35

Biniatzen

Es Barranquell

MGM: 6-11 d

NIO: 1994

BB: Camps, 1891 y 1912. Watelin, 1909. Santa-Olalla, 1924. Seeger, 1932. Comas, 1936. Mascaró Pasarius, 1958, "Amp." 1966, y "Preh." 1968. DGBA, 1967. Campillo, 1977.

Grupo de ocho cuevas artificiales excavadas en el acantilado al pie del escarpado sobre el que hay el talaiot de la *Tanca de sa Talaia*. En 1909 se halló un cráneo trepanado que se guarda en la colección De Salort, de Ciutadella. El doctor Campillo piensa que esta trepanación es mágico-religiosa.

35

Biniatzen

Es Passatget

MGM: 6-11 d

NIO: 1995

BB: Ramis, 1818. Chamberlin, 1927. Hernández Móra, 1948. Mascaró Pasarius, "Amp." 1966. "Preh." 1968. DGBA, 1967.

Talaiot de planta circular, de 15,80 m de diámetro con portal orientado al S. Al portal le sigue un corredor, recto, de 10 m de longitud.

- 35** **Biniatzen**
 Tanca de sa Talaieta
 MGM: 6-11 d
 NIO: 1996
 BB: **Ramis**, 1818. **Oleo**, 1874. **Blasco**, 1879. **Camps**, 1891. **Chamberlin**, 1927. **Mascaró Pasarius**, "Amp." 1966, "Preh." 1968. **DGBA**, 1967.
 Talaiot verdaderamente singular por la rampa que tiene, contemporánea del resto del monumento. Su diámetro es de 15,00 m y su altura máxima actual de 4,00 m. El portal orientado al S. se halla a 1,22 m de altura sobre el nivel del piso exterior y mide 0,75 m de alto por 0,80 (?) de ancho.
- 61** **Binicodrell de Baix**
 Tanca de sa Talaia
 MGM: 6-12 h
 NIO: 1997
 BB: **Ramis**, 1818. **Oleo**, 1874. **Blasco**, 1879. **Archiduque**, 1891. **Cartailhac**, 1892. **Seeger**, 1932. **Mascaró Pasarius**, 1958, "Amp." 1966, "Preh." 1968. **DGBA**, 1967.
 Talaiot de planta circular en ruinas situado al borde del *barranc de ses Canessies*. En su parte oriental hay varias cuevas naturales y artificiales y en su parte meridional se ven diversos *sitjots* o *cisternots*, y una depresión natural de la roca aprovechada hoy como depósito de agua y que pudo haber sido utilizada con el mismo objeto en aquellos tiempos. Don **Juan Flaquer** y **Fábregues** me entregó un croquis que había trazado el mismo, de esta parte del acantilado, en el que al sur del citado talaiot señala una taula con su recinto, pero añade un signo de interrogación. Me encargó explorara detenidamente aquella zona para comprobar si se trataba verdaderamente de este tipo de monumento. La exploración que entonces hice, —otoño de 1949—, y la más reciente de 1956, no han dado resultado alguno.
- 46** **Binicodrell de Dalt o de Darrera**
 Tanca de sa Talaia
 MGM: 6-11 f
 NIO: 1998
 BB: **Ramis**, 1818. **Oleo**, 1874. **Blasco**, 1879. **Camps**, 1891. **Archiduque**, 1891. **Cartailhac**, 1892. **Chamberlin**, 1927. **Seeger**, 1932. **Hernández Móra**, 1948. **Mascaró Pasarius**, 1958, "Amp." 1966, "Preh.", 1968. **DGBA**, 1967. **Pericot**, 1972.
 Talaiot de planta circular, con rampa exterior, que **Seeger**, siguiendo a **Camps** dice que es moderna, extremo discutible. Es el más septentrional de los talaiots que actualmente existen en este sitio. **Ramis** cita 4 talaiots bien conservados y 2 en ruinas. **Blasco** cita 5 talaiots. Según un plano de **Hernández Móra** este talaiot tiene una segunda cámara. El diámetro del talaiot es de 15,10 m. Tiene portal de acceso a una pequeña cámara circular. El portal está orientado al S. SE. y tiene 1 m de ancho al que sigue un corredor con recodo y peldaños.



Vista interior de la impresionante Cova des Coloms de Binigaus. Observe en la parte iluminada la silueta de un hombre, lo que le dará idea de las grandes proporciones de esta cueva.

45 Binicodrell Nou.

Es Vilàs

MGM: 6-11 f

NIO: 1999

BB: Ramis, 1818, pero, por error, lo consigna como de Binicodrell de Dalt, pero es evidente que quiso decir Binicodrell Nou, donde están realmente los monumentos que aquí describe. Por otra parte, los de Binicodrell de Dalt ya vienen reseñados en otra parte de su texto. Camps 1891. Archiduque, 1891. Oleo, 1874. Blasco, 1879. Cartailhac, 1892. Hernández Sanz, 1908 y 1910. Chamberlin, 1927. Seeger, 1932. Comas, 1936. Hernández Móra, 1948. Mascaró Pasarius, 1946, 1953, "Amp." 1966, "Preh." 1968. DGBA, 1967. Pericot, 1972.

Poblado talaiótico. Destaca un talaiot, del que Camps hace notar la cuidadosa labra de los bloques de su paramento, talaiot "*destruido y derrumbado por la parte de poniente; presentan un ventanal abierto al oriente; y en la disruiciada plataforma, vestigios, tal vez de pilares que sustentarian el techo*". Chamberlin, por su parte insiste en que "*this talaiot is composed of stones carefully smoothed*" (Este talaiot está formado de piedras cuidadosamente trabajadas). Otro de los monumentos notables de este poblado es la taula, de la que Mascaró Pasarius dice que la piedra soporte mide 2,45 m de altura por 1,35 m de anchura y 0,45 m de grueso. Presenta en su extremo superior un rebaje a todo su alrededor, de 6 a 8 cms de altura por 3 de fondo para poder encajar mejor con la oquedad de la piedra capitel.

En la cara anterior de la piedra soporte hay una inscripción de caracteres góticos. En 1891, Camps, se refirió a la misma diciendo . . . "*en la cara que mira al norte muestra esta inscripción rompecabeza*" . . . "*con evidentes trazas de no haber sido terminada*". Esta inscripción a la que se refiere Camps dice TONI FA. El artículo de Camps fue reproducido en la "R. de M." y esta parte fue acotada por don Gabriel Llabrés y Quintana quien expone su parecer de que se trataba de la abreviatura de TONI (FARRE).

Pero, sería posible que FA fuese simplemente la versión fonética del apellido menorquín FAR. Treinta y cinco años después, Seeger, refiriéndose a esta inscripción, evidenciando desconocer las opiniones de Camps y de Llabrés dice que interpretada por el profesor Fraenkel, de Kiel, éste la clasifica como de procedencia "oskischen" y parece que quiere decir POLITA, es decir, el nombre de una mujer. No es necesario aclarar que esta interpretación carece de verosimilitud.

45 Binicodrell Nou

Tanca de s'Era

MGM: 6-11 f

NIO: 2000

BB: Camps, 1891. Hernández Sanz, 1910. Mascaró Pasarius, "Amp." 1966, "Preh.", 1968, DGBA, 1967.

Naveta, de 16 m de longitud por 8,20m de anchura, según Hernández Sanz, quien añade que "*a pesar de su estado ruinoso se distin-*

que perfectamente parte de sus muros laterales y un bloque que pertenecería a su fachada."

45 Binicodrell Nou

ES Corter Nou

MGM: 6-11 f

NIO: 2001

BB: Mascaró Pasarius "Amp." 1953-54, "Preh." 1968, DGBA, 1967.

Cueva prehistórica con grabados rupestres.

Binicreixent

Carreró de sa tanca de s'era.

MGM: 3-3 g

NIO: (I) 2001

BB: Inédito.

Dos cuevas artificiales, una de ellas grande, con pilastras adosadas excavadas a expensas de la roca de la cueva. Fachada derruida y reconstruida con pared seca.

Binicreixent

Tanca des Cards

MGM: 3-4 g

NIO: (II) 2001

BB: Inédito.

Restos talaióticos.



Talaiot de Es Rafal Roig. Es uno de los más notables de la isla. Tiene dos portales de acceso y dos cámaras superpuestas. A la segunda se subía desde la cámara inferior.



Portal de entrada a la cámara inferior del talaiot de Es Rafal Roig.

- 12 Binidonaire
(-)
NIO: (I) 1959
BB: Vives Escudero, 1910. Mascaró Pasarius, "Preh." 1968. DGBA, 1967.
En un lugar indeterminado de este "lloc", Vives Escudero hizo excavaciones hallando diversos collares de bronce.
- 13 Binidonairet
(-)
MGM: 3-3 e
NIO: 1960
BB: Vives Escudero, 1908. Mascaró Pasarius, "Preh." 1968. DGBA, 1967.
Restos talaióticos.
- 30 Binidonís
Es Corbetar
MGM: 3-1 h
NIO: 1961
BB: Mascaró Pasarius, "Preh." 1968. DGBA, 1967.
Cueva artificial prehistórica excavada en una veta carbonífera. Patio exterior. El umbral está a 1,20 m sobre el nivel del piso del patio. Planta rectangular con los ángulos romos. Orientada al E. El piso de la cueva de su tercio posterior es 10 cms. más alto.

Binifabini Vell

La Pepita

MGM: 7-9 a

NIO: (-)

BB: Archiduque, 1891.

Hay una mina de plomo que ya era explotada en tiempos romanos. Hacia la década de los 60 (1860) dice el Archiduque Luis Salvador de Austria, que fue explotada con el nombre de "La Pepita", pero con poco éxito.

55**Binigaus Nou**

Es Galliner de Madona

MGM: 6-10 h

NIO: 2002

BB: Camps, 1891. Cartailhac, 1892. Hernández Sanz, 1908. Mayr, 1913. Chamberlin, 1927. Santa-Olalla, 1930. Seeger, 1932. Hernández Móra, 1948. Mascaró Pasarius, 1958, "Amp." "Preh." 1968. DGBA. 1967. Pericot, 1972.

Recinto cubierto (sala hipóstila). Conocido también en la literatura arqueológica con el nombre de *Sa Cova des Moro*. Es uno de los ejemplares más espléndidos y mejor conservados de la isla. Emile Cartailhac publicó su plano en la p. 38 de su citada obra.

55**Binigaus Nou**

S'Ametlerar

MGM: 6-10 h



Otro portal de entrada a la cámara inferior del talaiot de Es Rafal Roig.

NIO: 2002

BB: Mascaró Pasarius, "Amp.", 1966, "Preh." 1968, DGBA, 1967.
Cueva artificial pequeña de la que se han extraído huesos y cráneos humanos.

55 Binigaus Nou
Es Sagessos de Baix
MGM: 6-10 g
NIO: 2004

BB: Mascaró Pasarius, "Amp." 1966, "Preh." 1968. DGBA, 1967.
Recinto cubierto en bastante buen estado de conservación y diversas cuevas artificiales prehistóricas.

55 Binigaus Nou
Sa Punta de Dalt
MGM: 6-9 h
NIO: 2005

BB: Mascaró Pasarius, "Amp." 1966, "Preh." 1968. DGBA, 1967.
Grupo de cuevas artificiales.

55 Binigaus Nou
Pleta de darrera ses cases
MGM: 6-11 g
NIO: 2006

BB: Mascaró Pasarius, "Amp.", 1966. "Preh.", 1968. DGBA, 1967.
Cuevas artificiales.

55 Binigaus Nou
S'Olivera
MGM: 6-10 g
NIO: (a) 2006

BB: Camps, 1891. Mascaró Pasarius, "Amp." 1966, "Preh." 1968.
DGBA, 1967.
Grupo de cuevas artificiales.

57 Binigaus Vell
Pleta de darrera ses cases
MGM: 6-11 g
NIO: 2007

BB: Ramis, 1818. Oleo, 1874. Blasco, 1879. Camps, 1891. Chamberlin, 1927, Seeger, 1932. Mascaró Pasarius, 1958, "Amp." 1966, "Preh." 1968. DGBA, 1967.

Combinación de peñascos naturales y aparejo talaiótico. Camps dice: . . . "*talaiot cabalgando sobre una gran roca excavada por una cueva-túnel*".

57 Binigaus Vell
Es Coloms de Dalt
MGM: 6-10 g
NIO: 2008

BB: Ramis, 1818. Oleo, 1874. Blasco, 1879. Camps, 1891. Chamberlin,



Cámara inferior (detalle) y corredor de acceso de la cámara inferior del talaiot de Es Rafal Roig.



Detalle de la cámara inferior del talaiot de Es Rafal Roig. Desde aquí arranca una galería, en espiral, que comunica con una cámara superior, hoy cegada.

1927. Mascaró Pasarius, "Amp." 1966. "Preh.", 1968. DGBA, 1967.

Construcción talaiótica formada por una combinación de peñascos naturales y aparejo talaiótico. En su parte occidental se ven restos de otras construcciones y su parte oriental bordea el *barranc de Binigaus*.

57 Binigaus Vell
Es Coster des Coloms
MGM: 6-10 g
NIO: 2009

BB: Mascaró Pasarius, "Amp." 1966, "Preh." 1968. DGBA. 1967.
Grupo de cuevas artificiales.

57 Binigaus Vell
Cova des Coloms
MGM: 6-11 g
NIO: 2010

BB: Archiduque, 1891. Cartailhac, 1892. Vives Escudero, 1910. Seeger, 1932. Llompart, 1960. Mascaró Pasarius, "Amp." 1966, "Preh" 1968. y diario "Menorca" 28-7-79. Mir, 1979. DGBA, 1967.

Gran cueva natural abierta en el acantilado oriental del *Barranc de Binigaus*. F. Mir dice que también se la denomina "*la Catedral*" por las grandes dimensiones de la cueva. Está formada por una gran sala central de 110 m de longitud, por unos 15 de anchura y 24 de altura en su parte central. En ella se encontró un cuerno de

bronce que en la actualidad posee don Antonio Cardona Mercadal, de Maó. Verosimilmente fue una cueva-santuario de la prehistoria de Menorca.

57 Binigaus Vell
Cova de sa Prió

MGM: 6-10 g

NIO: 2012

BB: Camps, 1899. Mascaró Pasarius, "Amp." 1966, "Preh." 1968. DGBA, 1967.

Cueva natural con enterramientos. Camps dice: "*Los cadáveres fueron extendidos en lechos sobrepuestos, más o menos chamuscados y cubiertos de cal. El depósito tenía 7 palmos de espesor.*"

57 Binigaus Vell
Cova Na Polida

MGM: 6-10 g

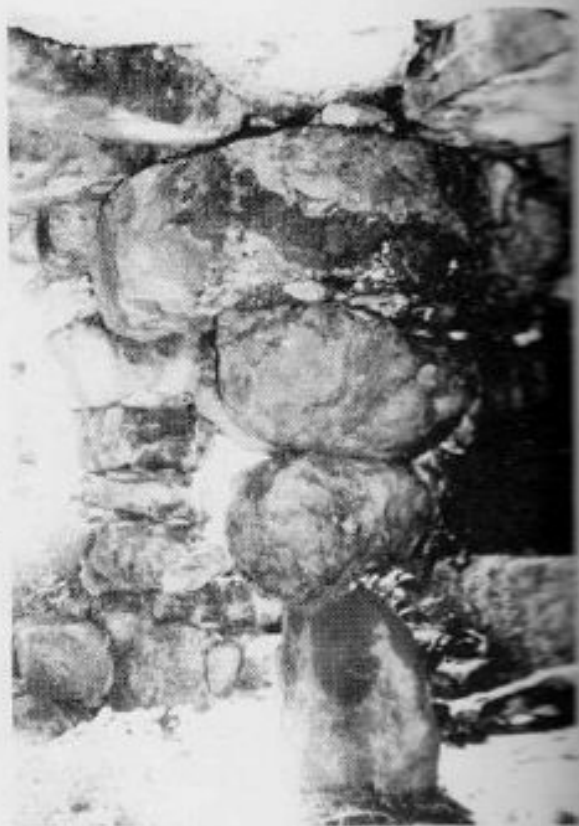
NIO: 2011

BB: Seeger, 1932. Mascaró Pasarius, "Amp.", 1966. "Preh." 1968. J. Pons, 1975. B. Mercadal, BSHNB, 1967. F. Mir, 1979. DGBA, 1967.

Cueva natural de la que se ha extraído mármol y de ahí su nombre que se refiere a la belleza del mismo. Tiene 40 m de longitud. En ella se hallaron restos de *Myotragus baliaricus* Bate y pequeños fragmentos amorfos de cerámica indígena.



Restos de la ciudad romana de Sanitja, situados en las inmediaciones orientales de Sa Colàr-sega.



Una de las columnas polilíticas de la sala hipóstila o recinto cubierto de Binigaus Nou, conocido popularmente por *Es Galliner de Madona*.

- 57** Binigaus Vell
Cova des Xalar
MGM: 6-11 g
NIO: (a) 2012
BB: F. Mir, 1979.
Cueva natural de 50 m de longitud y 7 de anchura, donde se han hallado restos de habitación y de enterramiento en su sala principal.
- 6** Binimel.là Nou o Son Nadal
Sa Platja
MGM: 2-12 c
NIO: 1962
BB: Archiduque, 1891. Tejerina, 1968, 1974. Mascaró Pasarius, "Preh." 1968. diario "Menorca" 22-12-78. DGBA, 1967. Campillo, 1977. Tres cuevas artificiales. La meridional tiene pequeño corredor de acceso y rudimentario patio exterior, todo excavado a expensas de la misma roca. La oriental tiene dos columnas excavadas a expensas de la roca en el interior una a la izquierda y la otra al fondo, donde aparecen una serie de grabados rupestres cruciformes, el mayor de los cuales mide 21 centímetros de altura. Tiene la parte de la fachada desmoronada por lo que no se puede apreciar si tuvo patio exterior o corredor de acceso. Una cantera de sillares rectangulares, abierta en tiempos relativamente modernos, al lado y delante de la cueva viene a enmascarar aún más sus características exteriores. En una cueva de este "lloc", don Manuel León Mercadal, de Ciutadella, encontró una calota y un fragmento craneal con trepanaciones incompletas. El doctor Campillo opina se trata de una práctica mágico-religiosa.
- 11** Cavalleria, Sa
Es Pujol Antic
MGM: 3-2 d
NIO: 1963
BB: Archiduque, 1891. Vives Escudero, 1908. Hernández Sanz, 1926. Chamberlin, 1927. García Bellido, 1935, 1948. Hernández Móra, 1948. Llompert, 1960, 1973. Mascaró Pasarius, 1958, "R. de M." 1968. "Preh." 1968. DGBA, 1967. Pericot, 1972. M. Belén y Fernández Miranda, 1979.
Esta colina está coronada por un templo megalítico (recinto de taula). Las medidas de la piedra soporte son: altura exacta desconocida, ya que un rayo, hace años, la derribó en parte, cuando la piedra-capitel ya había caído; presumo tendría unos 2,25 m, su anchura es de 1,60 m y su grueso de 0,35 m. Las medidas de la piedra soporte son: longitud, 2,50 m anchura, 0,95 (?) y grueso 0,34 (?)
Al Este del extremo Sur de la piedra soporte existe una base de pilastra y junto a ella hay otra que mide 2,45 m de longitud, 0,70 m de anchura y 0,50 m de grueso que tal vez fue la pieza que hizo creer al Archiduque Luis Salvador que en este lugar había dos taulas.

La parte absidal del templo (recinto), situado hacia el extremo oriental, en vez de estar formado por aparejo de lajas o piedras, viene excavado en la misma roca, en la que simularen algunas columnas adosadas. La parte recta del recinto, orientada al W. está formada por aparejo megalítico. Hacia el NW del recinto se ve, excavada en la roca, una a modo de pila o depósito, de poco más de un metro de longitud.

Todo el *Pujol Antic* está formado por un afloramiento de piedra arenisca y su cumbre es acantilada por el NW. W. y S. En su parte accesible vemos una serie de murallones de grandes piedras que cierran el acceso a la cumbre, donde, como hemos dicho, encontramos el recinto de taula hacia la parte oriental y restos de habitaciones en la occidental, que es la de mayor altura. Al pie de los acantilados citados encontramos diversas cuevas artificiales y en la ladera sur hallamos restos de habitaciones.

El *Pujol Antic* da la impresión de ser una colina fortificada, pero la presencia de la taula sugiere si se trataría de un santuario fortificado. En el siglo pasado se halló en este lugar una estatuilla de bronce de guerrero desnudo (*'Mars baliaricus'*) de factura helénica, hoy en la colección De Olivar, de Ciutadella.

11 Cavalleria, Sa

Tanca des Pujol Antic

MGM: 3-2 d

NIO: 1964

BB: Mascaró Pasarius, 1956, "Preh." 1968. "R. de M." 1968. DGBA. 1967.

Intimamente relacionado con los monumentos del *Pujol Antic* esta calzada romana que partía desde la iglesia de *Sant Pere Nou*, de Alaior, pasando por el *Camí Vell del Toro*, *Estància d'En Casolà*, *Estància des Borinot*, *ço d'En Facundo*, *So N'Alzina*, *Santes Eulàries*, estribaciones orientales de *El Toro*, *Lanzell*, cementerio de *Sant Joan dels Horts de Carbonell*, *Sant Diego Can Floridero*, *Carbonell*, desembocando a la altura del km 20 de la carretera general de Maó a Fornells, internándose después por tierra del *Molinet des Cap des Port*, *Ses Salines Noves o La Concepció* y atravesando de nuevo la citada carretera general, se interna por el camino que cruza *Ses Casetes Velles*, *Tirant Vell*, *Vilanova o Son Moscard*, *Estància des Prat*, *Basses de Lluriach*, *Estància d'En Magister*, *Tanca des Pujol Antic*, *Santa Teresa* y terminando en el *Port de Sanitja*.

Quiero hacer notar que el itinerario de esta estrada romana lo publiqué en 1956 (*"Los caminos militares romanos de Menorca"*, Col. Mon. Men. n.º 23, Ciutadella), como fruto de unos trabajos de exploración de campo que efectué el año anterior (v. diario "A.B.C." 5-3-55), es decir, muchos años antes de que se descubriera la basílica paleocristiana del *Molinet des Cap des Port*, de Fornells.

Al publicar mi citado trabajo causó extrañeza, incluso a mi mismo, que esta estrada al llegar a la carretera general Maó-Fornells, en vez de doblar hacia poniente, como sería lógico para alcanzar

el *port de Sanitja*, donde todos sospechaban que era el emplazamiento de la *Sanisera* clásica-, describiera una amplia curva para dirigirse al *Molinet des Cap des Port*. Ahora vemos que la extraña desviación de la estrada era debido a que enlazaba con la basílica y con un posible núcleo de población, del que me parece existen vestigios (v. mis "*Notas de Prehistoria Menorquina*", Col. Mon. Men. n.º 52, Ciutadella, 1961), algunos de los cuales localicé en la *Punta des Carregador, de sa Selleta o de ses Annars* (con estos tres nombres es conocida), junto al *Caló des Francès* de la colàr-sega del *port* de Fornells.

- 11 Cavalleria, Sa
Canaló de Cala Rotja
MGM: 3-2 b
NIO: (a) 1964
BB: Inédito.

Grupo de cuevas artificiales, algunas muy degradadas. Entre ellas hay la *Cova de sa Cisterna*.

- 16 Concepció, La o Ses Salines Noves
Punta des Carregador
MGM: 3-6 f
NIO: 1965

BB: Mascaró Pasarius, "Mon. Men." n.º 52, 1961, "Preh." 1968. DGBA, 1967.

Conocida también por *Punta de sa Selleta* y *Punta de ses Annars*. En su ribera oriental que da al *Caló des Francès*, hay restos de una



Portal hoy cegado, de la sala hipóstila de Binigaus Nou. Al lado vemos al destacado historiador P. Gabriel Llompart. Emile Cartailhac en su libro "*Monuments primitifs des îles Baléares*" inserta la planta de este singular monumento, uno de los mejor conservados de este tipo, de Menorca.

antigua construcción, posiblemente romana. En toda el área de esta Punta se ven numerosos fragmentos de cerámica romana, especialmente de "tegula". Parece que en cierto modo estaría relacionado con las ruínas de la basílica paleocristiana del *Molinet des Cap des Port*, no lejos de este lugar.

- 40** Cova, La
Es Recingle
MGM: 6-9 e
NIO: 2013
BB: Camps, 1899. Mascaró Pasarius, "Amp." 1966, "Preh." 1968. DGBA, 1967.
Camps dice: *"Los cadáveres fueron quemados allí, como lo demuestran numerosos carbones y trozos de leña incompletamente quemados, y después los restos fueron cubiertos de cal. Pegado a un hueso escapular encontré un eslabón de hierro, entero, otros dos fragmentos, de cobre uno y de hierro el otro. También hallé un botón de hueso, elíptico, plano en su cara libre, adornado con cuatro dibujos iguales, consistiendo en tres circunferencias concéntricas"*.
- 20** Coves, Ses
Bella Vista
MGM: 3-10 h
NIO: 1966
BB: Mascaró Pasarius, "Preh." 1968. DGBA, 1967.
Restos talaióticos dispersos muy degradados. Cerámica romana e indígena en superficie.
- 20** Coves, Ses
Bella Vista. Tanca des Bitlo.
MGM: 3-10 h
NIO: 1967
BB: Archiduque, 1891. Mascaró Pasarius, "Preh." 1968. DGBA, 1967.
Restos de un talaiot y de otras construcciones.



Arpia o Sirena de bronce, vista de frente, de lado y de atrás, hallada en el Rafal del Toro, antes de 1890. Mide 8,5 cms de altura. Según el dr. García Bellido es obra suditálica del siglo V. (Museo Diocesano de Menorca).



Estatuilla de bronze representando a marte ("Mars baliaricus") hallada en Es Pujol Antic, de Sa Cavalleria. Cortesía de don José María de Olivar y Despujol.

Creueta, Sa
Es Migjorn Gran
MGM: 6-11 e
NIO: 2014

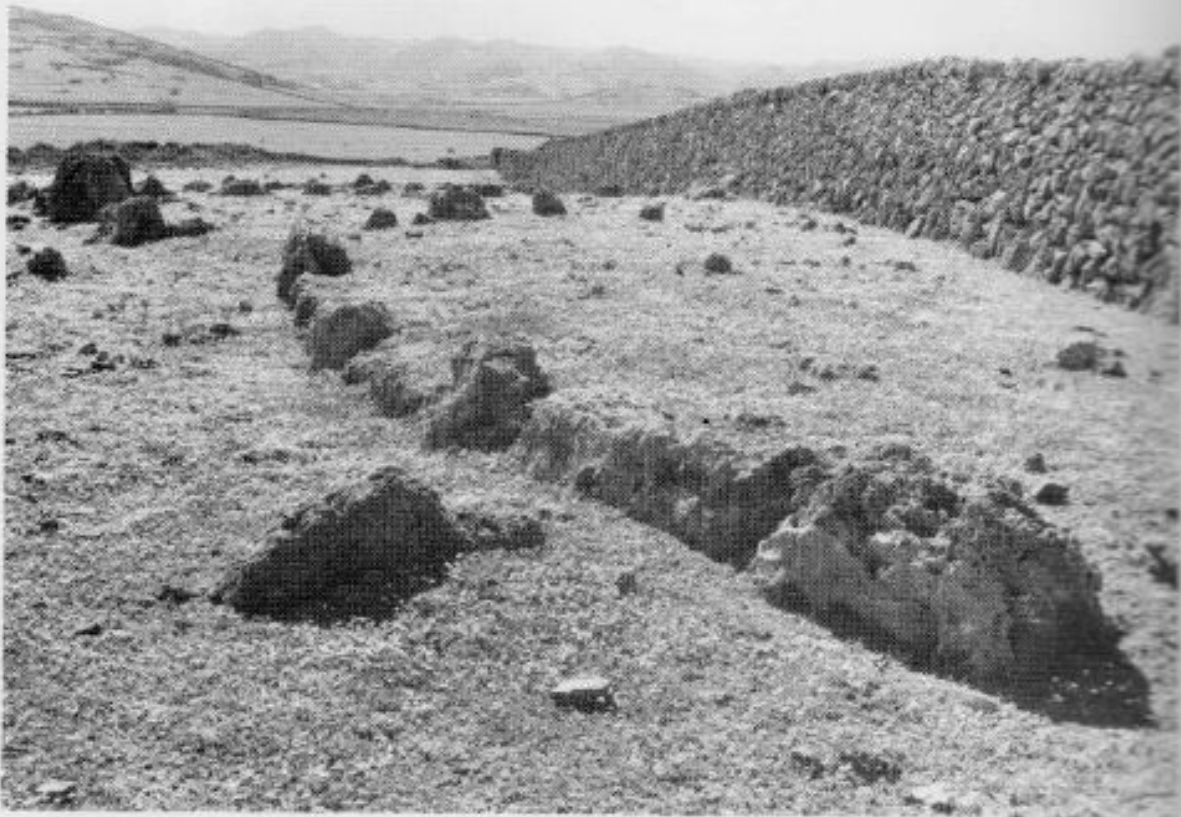
BB: Ramis, 1818. Oleo, 1874. Blasco, 1879. Chamberlin, 1927. Seeger, 1932. Mascaró Pasarius, "Amp." 1966. DGBA, 1967.

La relación de talaiots de Mn. Pere Villalonga, rector de la parroquia de *Sant Cristòfol d'es Migjorn Gran*, que utilizó el Dr. Juan Ramis para la redacción de su libro, se refiere a un horno de cal construido en 1814 o 1815 como la causa principal de la demolición de "una talaia de 60 passes de circuit i 10 palms altaria. Està molt arruinada", dice Mn. Pere Villalonga. Casi todo lo que quedaba de esta talaiot desapareció por demolición a principios de este siglo según me comunica don Lorenzo Riudavets Mall (Mayo de 1966).

44 S'Engolidor
Es Migjorn Gran
MGM: 6-11 f
NIO: 2015

BB: Camps, 1891. Chamberlin, 1927. Seeger, 1932. Hernández Miera, 1948. Mascaró Pasarius, 1958, "Amp.", 1968, DGBA, 1967.

Denominado también *S'Engollador*. Es probable que sea una prolongación del poblado talaiótico de *Es Vilàs*, de Binocodrell. Talaiot de planta circular, de 14 m. de diámetro y una altura mi-



Restos de una construcción megalítica, posiblemente un naviforme, en Sa Marineta de Salaró.



Colina fortificada del Puig de s'Ermità, Sa Roca, coronada por un talaiot.
Al fondo vemos el santuario de la *Mare de Déu d'El Toro*.

xima actual de 5,40 m. Portal orientado al sur, de 0,80 m de alto por 0,70 m de ancho, seguido de un corredor de 6,20 m de longitud que aboca a una pequeña cámara circular de 1,80 m de diámetro por 1,90 m de altura, según plano del profesor **Joan Hernández Móra**. Tiene varias construcciones adosadas en ruinas. Chamberlin después de dar las medidas del monumento dice "*May have been originally two tunnels, running side by side to the NW. with just a single wall of stones separating them*", (originalmente pueden haber existido dos corredores paralelos orientados al NW, separados solamente por un solo muro de piedras), característica que debido al mal estado actual del monumento y a la espesa vegetación que lo recubre no he podido comprobar.

9 Ferragut Nou o Sant Antoni

Pujol des Minyons

MGM: 3-2 d

NIO: 1968.

BB: Mascaró Pasarius, "Preh.", 1968. DGBA, 1967.

Restos de construcciones talaióticas en muy mal estado de conservación. En superficie se encuentran "*molons*" percutores de diámetro diverso y fragmentos de cerámica.

9 Ferragut Nou o Sant Antoni

Tanca de la Mar

MGM: 3-1 c

NIO: (a) 1968

BB: Mascaró Pasarius, diario "Menorca", 22-12-78.

Cueva artificial con grabados rupestres.

- 9** Ferragut Nou o Sant Antoni
Punta de Cala Mica
MGM: 3-1 c
NIO: (b) 1968.
BB: Mascaró Pasarius, diario "Menorca", 22-12-78.
Cantera de tapaderas de *sitjot*, destruida en parte por otra cantera posterior de sillares rectangulares.
- 36** Ses Fonts Redones de Baix
Fra Pere
MGM: 6-12 e
NIO: 2016
BB: Ramis, 1818. Camps, 1891. Cartailhac, 1892. Seeger, 1932. Mascaró Pasarius, "Amp." 1966, "Preh." 1968. DGBA, 1967.
Camps dice que presenta vestigios de entrada o ventanal en lo alto, extremo que he podido comprobar. Al E. y al W. a unos 50 m se ven restos de otras construcciones en ruinas.
- 36** Ses Fonts Redones de Baix
Tanca des Forn de Calç
MGM: 6-12 d
NIO: 2017
BB: Ramis, 1818. Oleo, 1874. Blasco, 1879. Camps, 1891, 1896. Archiducque, 1891. Carthailhac, 1892. Hernández Sanz, 1908. Hernández Móra, 1922 y 1948. Chamberlin, 1927. Seeger, 1932. Pericot, 1942. Mascaró Pasarius, 1958, "Amp." 1966, "Preh." 1968. Lilliu,



Talaiot en ruinas de Benial.làs.



Restos del poblado de Es Rafal del Toro

1962, 1963. DGBA, 1967. Pericot, 1972.

Talaiot de morfología muy peculiar comparable a otros ejemplares muy singulares por la estructura de sus cámaras: *Biniatzen, Torre Nova d'En Lozano, Es Rafal Roig d'Es Mercadal, Son Bell-lloquet, Sant Agustí Vell*, etc.

Han publicado plano de este talaiot, **Cartailhac**, basado en un diseño que le facilitó don **Juan Pons y Soler**, el notable anticuario e investigador mahonés y el profesor don **Joan Hernández Móra**. **Chamberlin** lo describe así: "*portal al sur, al nivel del piso exterior, de 0,90 m de altura por 0,60 m de anchura que va recto hacia al N. A unos 3 m de distancia del portal, el corredor se ensancha hasta 1,20 m siendo su altura de 1,50 m. A los 2,40 m más adentro hay una pequeña cámara a la derecha, de 1,80 m de larga por 0,90 m a 1,20 m de ancha y unos 1,50 m de alta. Poco después de esta cámara, el corredor inicia el ascenso, siendo sus medidas aproximadamente iguales a las ya dadas. Finalmente, y por una serie de peldaños de piedra, da a la parte alta del monumento sobre el borde septentrional.*"

36 Ses Fonts Redones de Baix

S'Hort d'En Nussa

MGM: 6-12 d

NIO: 2018

BB: Mascaró Pasarius, Mon. Men. n.º 23, 1956, "Preh." 1968. DGBA, 1967.

Vestigios de la estrada romana principal de Menorca, que enlazaba *Magona* con *Iamona*, estrada de una longitud aproximada de 288 estadios (50.248 m)

36 Ses Fonts Redones de Baix

Sa Muntanya Grossa

MGM: 6-12 d

NIO: 2019

BB: Camps, 1891. Archiduque, 1891. Seeger, 1932. Mascaró Pasarius, "Amp." 1966, "Preh." 1968. DGBA, 1967.

Colina fortificada. Camps dice: "... ruinas de un talaiot y de habitaciones megalíticas, y vestigios de un paredón que las circuea indicando nos encontramos ante un campo atrincherado, o mejor, ante una muela murada". Es admirable comprobar aquí la perspicacia del doctor Camps en advertir un nuevo tipo de construcción megalítica, cuya tipología sólo hasta más de medio siglo más tarde no sería establecida claramente.

36 Ses Fonts Redones de Baix

Pleta des Forn de Calç

MGM: 6-12 e

NIO: 2020

BB: Ramis, 1818. Camps, 1891, 1896. Mascaró Pasarius, "Amp." 1966, "Preh." 1968. DGBA, 1967.

Talaiot ruinoso, posiblemente circular. Camps señala también una cueva artificial "de techo bajo, muy ruinosa y multicelular."

36 Ses Fonts Redones de Baix

S'Hortal des Moro.

MGM: 6-12 e

NIO: 2021

BB: Ramis, 1818. Oleo, 1874. Camps, 1891. Mascaró Pasarius, "Amp." 1966. "R. de M." 1968, "Preh." 1968. DGBA, 1967.

La relación de talaiots d'Es Migjorn Gran que Mn. Pere Villalonga mandó al doctor Ramis es muy interesante por la cantidad de datos que ofrece y que Ramis no utilizó. Entre otras cosas se refiere a *sitjots*, un depósito de agua, un talaiot y numerosos restos de edificios, posiblemente casas talaióticas por la cantidad de pilastras que describe y da sus medidas en palmos. Muchas de estas pilastras hoy han desaparecido, y del conjunto sólo queda una construcción de planta rectangular con un lado curvo hacia adentro, que limita S'Hort des Moro con Sa Pleta Nova. Es muy sugestiva la presencia de "una pedra dreia de 15 palms altària, 11 amplària i 3 de gruixa" que traducidos al sistema métrico decimal nos dan las siguientes medidas

Altura	3,00 m
Anchura	2,20 m
Grueso	0,60 m

con lo que, verosímilmente, nos encontramos ante una espléndida piedra soporte de taula, que en mi modesta opinión debemos incorporar al repertorio de taulas, pues si bien en la actualidad ya no existe, no puede quedar mejor documentada como tal, pese al posible margen de error en las medidas.

Por otra parte quiero hacer notar aquí, que Mn. Pere Villalonga, titula su relación, "Notes dels talaiots del terme de Sant Cris-



Detalle de las vigas de mata del talaiot principal de Sant Agustí Vell, colocadas en el entramado de losas de piedra de la cobertura de la cámara. Es el único talaiot de Menorca conocido, con esta particularidad. En Mallorca sólo se conoce uno que también tenga vigas de mata en el techo de su cámara, —muy reducida—; es el talaiot "A" del poblado de Capocorb Vell, en Lluçmajor.



Uno de los talaiots del poblado de Sant Agustí Vell.

tòfol”, con lo que resulta evidente que el nombre de “talaiot” no es una invención erudita ni atribuible a Ramis, sino que sería de uso corriente por aquellas fechas, pese a que el nombre de “*talaiets*” también era utilizado para designar a los talaiots.

36 Ses Fonts Redones de Baix

S'Ombrivol

MGM: 6-12 e

NIO: 2022

BB: Manuscrito de Mn. Pere Villalonga, 1817. Camps, 1891. Seeger, 1932. Mascaró Pasarius, “Amp.” 1966, “Preh.” 1968. DGBA, 1967.

Camps se refiere a un talaiot próximo al de *Fra Pere*, que denomina de *Es Mahol* o *Mayol*. Posiblemente se refiere a esta de *S'Ombrivol*. Seeger escribe *Es Matzol*, probable transcripción errónea o errata de imprenta de *Es Mahol* o *Es Mayol*. Se trata de un talaiot muy camuflado por la vegetación y por piedras pequeñas acumuladas a su alrededor procedente de las faenas de “*espedregar*”.

36 Ses Fonts Redones de Baix

Ses Cases

MGM: 6-12 e

NIO: (a) 2022

BB: Manuscrito de Mn. Pere Villalonga.

Mn. Villalonga dice: “*A les cases d'aquesta possessió, que són de la construcció més antiga que se veja a l'illa, hi ha una cova que pareix devia ésser mina*”.

37 Ses Fonts Redones de Dalt.

Carreró dels Ullastres

MGM: 7-1 e

NIO: 2023

BB: Manuscrito de Mn. Pere Villalonga, 1817. Ramis, 1818. Mascaró Pasarius, “Amp.” 1966, “Preh.” 1968. DGBA, 1967.

Grupo de *sitjots* o *cisternots* que forman un mismo conjunto con el talaiot y *sitjots* del vecino *lloc* de Son Tremol.

37 Ses Fonts Redones de Dalt

Sa Cova des Llop

MGM: 7-1 e

NIO: 2024

BB: Mascaró Pasarius, “Amp.” 1966, “Preh.” 1968. DGBA, 1967.

Cueva artificial.

34 Foradada, Na

Es Figueral de sa Pallissa

MGM: 6-10 d

NIO: 2025

BB: Camps, 1891. Archiduque, 1891. Hernández Sanz, 1910. Seeger, 1932. Mascaró Pasarius, 1958, “Amp.” 1966, “Preh.” 1968. DGBA, 1967.



Restos megalíticos en el Puig des Minyons de Ferragut Nou.



Detalle de la cúspide del Pujol Antic, Sa Cavalleria. En lo alto hay un recinto de taula. Piedra-soporte y piedra-capitel están hoy rotas. **Hernández Sanz** aún pudo ver en pie la piedra-soporte.

El **Archiduque** cita tres navetas y dice que la segunda mide 16,60 m por 7,50 y su cámara, 14 por 3,50 m. **Hernández Sanz** cita dos navetas, "la mayor tiene su muro occidental formando parte de la pared en seco, divisoria del cercado en que se asienta y el vecino llamado Sa Punta. Falta la fachada. Su eje longitudinal sigue la dirección sur-sudoeste a norte-nordeste. La longitud total del edificio se puede calcular, aproximadamente, en 17 m y su mayor anchura en 7 m. La cámara principal tendrá la anchura de unos 3 m. El grueso de los muros varía de 1,70 a 2,30 m. El lado occidental (el mejor conservado) tiene una altura de 2 m. La extensión lineal de los muros existentes es de 33 m."

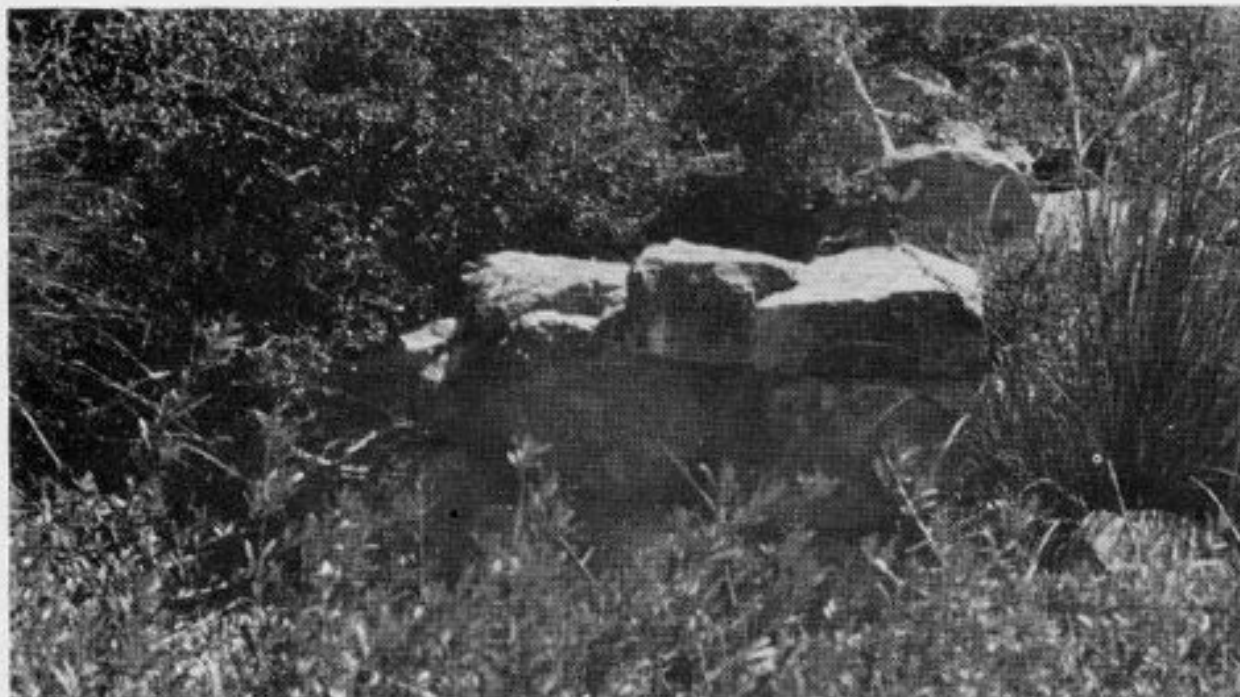
- 34** Foradada, Na
Tanca de s'Era
MGM: 6-10 d
NIO: (a) 2025
BB: Archiduque, 1891.
Naveta en ruinas.

- 34** Foradada, Na
Es Barranc
MGM: 6-10 d
BB: Mascaró Pasarius, 1958, "Amp.", 1966, "Preh." 1968. DGBA, 1967.

Conjunto de siete cuevas artificiales muy bien excavadas; dos de ellas de planta naviforme, una de planta circular, de techo bajo y perfil semicircular, otra tiene el portal con tres entalladuras concéntricas como es frecuente ver en otros grupos de cuevas de la isla, *Cales Coves*, *Cala Morell*, *S'Almudaina d'Alaior*, etc. Hay cinco capades de moro, una de ellas en el interior de la cueva. Grabados rupestres incisos sobre los muros interiores de las cuevas, uno de ellos triangular, surcado de líneas que le da un cierto parecido con una choza, coronada por lo que parece una cruz con dos incisiones verticales a cada lado de casi el extremo de sus brazos y una media circunferencia debajo del cruce de la cruz.

- 33** Granada de Baix
Ses Fontanelles
MGM: 7-1 d
NIO: 2027
BB. Mascaró Pasarius, Mon. Men. n.º 52, 1961, "Preh." 1968. DGBA, 1967.

Piso romano ("*opus signium*") situado al borde de la carretera, en la parte W, cubierto de tierra y vegetación, pero perfectamente visible su estratigrafía por haber sido cortado al hacer un desmonte. Podría tratarse de una edificación o de un depósito de aguas que almacenaría de una fuente próxima, tal vez para proveerla a hombres y caballerías que circulaban por la estrada romana próxima que enlazaba *Magona* con *Iamona*.



Restos talaióticos de Es Costers, Son Tema. Advierta un muro talaiótico camuflado por la espesa vegetación. El área de restos es mucho más amplia pero queda oculta por lentiscos y carrizo, lo que dará idea de que la exploración de campo para la localización de nuevos restos es muy ardua y se requiere no dejar ninguna mancha de vegetación sin una inspección ocular detenida.



Uno de los naviformes del poblado de Sant Jordi. La parte superior está reconstruida al convertir este monumento en establo, en fecha no precisable. Observe que la parte superior está construida con la misma técnica que la de las barracas de muros secos.

Hort des Lleó, S'

Es Coster de sa Capella

MGM: 3-12 i

NIO: 1969

BB: Mascaró Pasarius, Mon. Men. n.º 23, 1956, "Preh." 1968. DGBA, 1967.

Restos de un camino empedrado, posiblemente estrada romana que tal vez enlazaba las salinas del *port d'Addaia* con las del *port de Fornells*.**31 Lanzell**

MGM: 7-5 a

NIO: 1970

BB: Mascaró Pasarius, Mon. Men. n.º 23, 1956, "Preh." 1968. DGBA, 1967.

Estrada romana que en este lugar se desvía para enlazar la de Alaior a Sanitja con la cúspide de El Toro.

31 Llinàritx

MGM: 6-12 b

NIO: (I) 1970

BB: Camps, 1891

Había un talaiot que en 1880 fue "*sepultado en la carretera pública*", dice Camps. Quedan escasos vestigios.**19 Lluatx**

Ses Graves

MGM: 3-8 i

NIO: 1971

BB: Mascaró Pasarius, "Preh." 1968, DGBA, 1967.

Restos talaióticos. *L'Amo En Jeroni Coll Pons* pronuncia *Lluatx* en vez de *Lluatx*.**19 Lluatx**

Cementeri des Moros

MGM: 3-8 i

NIO: 1972

BB: Mascaró Pasarius, "Preh." 1968, DGBA, 1967.

Restos, tal vez de naviformes.

49 Mestall, Es

MGM: 6-11 f

NIO: 2028

BB: Ramis, 1818. Camps, 1891. Archiduque, 1891. Chamberlin, 1927. Seeger, 1932. Hernández Móra, 1948. Mascaró Pasarius, 1958, "Amp", 1966, "Preh." 1968, DGBA, 1967. Pericot, 1972.

Talaiot de planta circular con cámara cegada por desprendimiento. El diámetro total es de 14,20 m y el de la cámara de 7,70 m. La al-



Sarcófago hallado en Ses Vilotes de Sanitja, y mortero de piedra. Al lado vemos a don José María de Olivar y Despujol.



Lado inferior del sarcófago de Es Molinet, donde se puede ver una cartela con una inscripción latina ilegible.



Gran mortero de "pedra cot", hallado en Sant Nicolau del Toro, hoy custodiado en las casas consistoriales de Es Mercadal.



Sarcófago que según Francisco Hernández Sanz "*Compendio de Geografía e Historia de la isla de Menorca*", 1908, p. 121, mide 2,30 metros de largo por 0,59 m. de ancho y 0,35 m. de grueso, que fue hallado al arar un cercado de la posesión Es Molinet, sita al final del puerto de Fornells. En el momento de hacer esta fotografía se hallaba en el patio de las casas de Carbonell. El joven que está al lado es don Juan de Salort.



Restos de la ciudad romana de Sanitja, posiblemente un depósito de agua, extremo que no se podrá asegurar mientras no se terminen las excavaciones iniciadas por **Cristina Rita, Joan Antoni Orfila León** y **José Ignacio Latorre** y se publique su memoria.



Sepulturas de caja, formadas por losas, de Sanitja.



Restos de la ciudad romana de Sanitja situados en la ribera occidental del puerto.



Restos de la ciudad romana de Sanitja. Examinándolos vemos al profesor don **Joan Hernández Móra**, quien tiene a su derecha a doña **Magda Marroquín**, coautora de la "*Carta Arqueológica del término de Ciutadella*", y a su izquierda a Mn. **Jaime Cots de Riera**, Arcipreste de Maó, y a don **Santiago Benejam**.

tura máxima actual es de 4,30 m. Tiene portal orientado al SE abierto a 0,40 m sobre el nivel del suelo. Mide 1,50x0,40 m que se interrumpe por desprendimientos, a los 3,30 m. El corredor, al 1,20 m se ensancha, formando una especie de antecámara de 1,20 m de anchura. Su altura se va elevando hasta alcanzar los 2,40 m.

Migjorn Gran, Es

Jardí de Cas doctor Camps

MGM: 6-11 f

BB: Camps, 1892. Hübner, 1892. Hernández Sanz, 1908. Mascaró Pasarius, 1958, Mon. Men. n.º 23, 1956. Veny, CIB, 1965.

Cipo de piedra caliza de 1,50 m de alto por 0,60 m de ancho por 0,40 m de grueso, con inscripción en su tercio superior. Aparecida en 1892 en las inmediaciones de los Pous d'Alcaldús, junto la estrada romana que enlazaba *Magona* con *Iamona*. Poco tiempo después de haber sido descubierta por el propietario de aquellas tierras don Vicente Carreras fue cedida al médico don Francisco Camps y Mercadal quien la trasladó al jardín de su casa, su actual emplazamiento. La inscripción dice:

IMP CAES NER
VA TRAIANV.
AVG GER P P
REFECI

Su transcripción, siguiendo a Veny es: IMP(erator) CAES(ar) NER/VA TRAIANV(s) / AVG(ustus) GER(manicus) P(ater) P(atriciae) / REFECI(t), y su traducción es: "El emperador César Nerva Trajano, Augusto, Germánico, Padre de la Patria, reparó esta vía".

Este miliario se halla a 35 estadios de *Magona* (Maó) y es curioso encontrar a otros 35 estadios de distancia desde los Pous d'Alcaldús otro miliar parecido en la *Costa Blanca* de Alaior, hallado en 1882 y que, curiosamente, hoy se encuentra en otro jardín, en el de la *possessió d'Alcotx*. La inscripción de este segundo miliarios es:

IMP CAES
NERVA TR
AIANVS
.VG GER
FECIT

Si la reconstrucción o construcción de esta estrada romana hubiera sido general, a todo lo largo de su itinerario, y los cipos conmemorativos se hubieran colocado equidistantes cada 35 estadios, deberíamos encontrar otros en las inmediaciones de *Ses Fonts Redones de Baix*, *Son Mercer*, *Son Guillem* (bajada al barranc d'Algendar) y *EsTudons*, tramo, naturalmente, del *Camí Vell*, que coincide con la estrada romana.

16 Molinet des Cap des Port, Es

MGM: 3-6 g

NIO: 1973

BB: Para las tumbas romanas y sarcófago, **Càmps**, 1899. **Mascaró Pasarius**, 1958. Para la estrada romana, **Mascaró Pasarius**, Mon. Men. n.º 23, 1956. Para la basílica, **Palol**, 1962, 1967. **Taltavull** 1964. **Nicolás**, diario "Menorca", 18-6-75. **Serra Belabre**, 1977, **Mascaró Pasarius**, "Preh." 1968. **DGBA**, 1967. **Alavedra**, 1979.

Basílica paleocristiana. El sarcófago que cita **Càmps** fue trasladado al patio de las casas de *Carbonell* de la familia **De Salort**, de Alaior, su propietaria; posteriormente fue ingresado en el Museo Arqueológico de Menorca. **Càmps** añade: "tumbas abiertas en la tierra, revestidas de lajas o tégulas romanas".

16 Molinet des Cap des Port, Es

Tanca d'es Camí

MGM: 3-6 g

NIO: 1974

BB: **Mascaró Pasarius**, Mon. Men. n.º 23, 1956, "Preh." 1968. **DGBA**, 1967.

Tramo de la estrada romana que desde Alaior iba al *Port de Sanitja*. Vea lo que se dice sobre este tema en la célula del *Pujol Antic de Sa Cavalleria*.

64 Pinaret, Es

Sa Cisterna

MGM: 6-11 i

NIO: 2029

BB: **Mascaró Pasarius**, "Amp." 1966, "Preh.", 1968. **DGBA**, 1967.

Restos talaióticos muy degradados.

64 Pinaret, Es

Cova de Na Xeta

MGM: 6-11 i

NIO: 2030

BB: **Mascaró Pasarius**, 1952, "Amp." 1966, "Preh." 1968. **DGBA**, 1967.

Cueva artificial grande, con dos columnas excavadas a expensas de la roca de la cueva, adosadas. Ventana y portal con oquedades para atrancarlas desde el interior. Posiblemente tuvo otra ventana, extremo que no se puede confirmar con seguridad por hallarse desmoronada la parte de la fachada de la cueva que coincide con ella. Su planta es semicircular. Actualmente se ingresa a la cueva por una escalera excavada en la roca, desde lo alto del acantilado. Esta escalera podría ser moderna.

64 Pinaret, Es

Es Forn de Calç

MGM: 6-11 i

NIO: 2031

BB: **Mascaró Pasarius**, "Amp." 1966, "Preh." 1968. **DGBA**, 1967.

Cueva artificial parcialmente destruida.

- 64** Pinaret, Es
Sa Punta
MGM: 6-12 j
NIO: 2032
BB: Mascaró Pasarius, "Preh." 1968. DGBA. 1967.
Original construcción talaiótica sobre la que se ve una cámara alargada y estrecha, algo abombada en el centro, cubierta con losas y portal talaiótico.
- Pla de sa Creu**
—
MGM: 7-3 a
NIO: 1976
BB: Durán, 1943. Mascaró Pasarius, "Preh." 1968. DGBA, 1967.
A primeros de agosto de 1942 se hallaron algunas sepulturas romanas de losa.
- 14** Prat, Estància des
Es Bouer
MGM: (I) 1976.
BB: Inédito
Cueva artificial.
- 29** Rafal des Frares o d'El Toro
—
MGM: 7-4 b
NIO: 1977
BB: Antonio Ramis, 1833. José Ramón Mélida, 1900. Hernández Sanz, 1908. Bosch Gimpera, 1932. García Bellido, 1935, 1948. Santa-Olalla, 1935. Mascaró Pasarius, "Preh." 1968. BSAL, 1958, diario "Menorca" 1-10-79. DGBA, 1967. Pericot, 1972. Serra, 1977.
Restos de un poblado que se extiende de norte a sur a lo largo de la cota 203 de *El Toro* en su ladera occidental, sobre un ribazo rocoso que arranca desde las inmediaciones del *Pas des Bou* y terminaba en tierras del *lloc de Sant Carles d'El Toro*, ocupando también terrenos de los *llocs* de *Sant Nicolau* y del *Rafal des Frares o d'El Toro*. Es precisamente en este último lugar donde se efectuaron antes de 1890 importantes hallazgos de bronce, entre ellos una arpia o sirena hoy existente en el Museo del Seminario de Menorca que fue donada por el entonces Obispo de la Diócesis don Manuel Mercader y Arroyo, quien la había recibido como obsequio del propietario de aquellas tierras don Nicolás Pons Piris. Se hallaron también en *Es Rafal des Frares o d'El Toro*, que Hernández Sanz denomina *Rafal Pera*, un "Dromeus", joven mancebo, totalmente desnudo, en actitud de rápida carrera, que debe fecharse según el doctor García Bellido hacia el año 500 antes de Cristo, y una figura femenina arrodillada, en mal estado, fechable hacia el siglo IV, que a pesar de sus mutilaciones se adivina es una obra de buen arte. El profesor Martínez Santa-Olalla también nos cuenta el hallazgo de un puñalito (¿de cobre? se pregunta) de 66 m/m de largo por 23 de ancho por 2 de grueso. García Bellido considera

a la arpía como una obra suditálica del siglo V. Se ven las ruinas de numerosas edificaciones de planta rectangular y absidal, percutores de piedra, "molons", cerámica indígena, romana y púnica, y un gran "morter" de piedra "cot" que en evitación fuera destruido o robado, ha sido trasladado, con muy buen criterio, al zaguán del ayuntamiento de Es Mercadal. De la treintena de "molons" que tenía contabilizados en 1958 apenas quedan hoy unos pocos ejemplares. Parece ser que los turistas se los lleva como *souvenirs*, pese a su gran peso.

- 32** **Rafal Roig**
 Na Llarga Petita de Dalt .
 MGM: 6-12 b
 NIO: 1978
 BB: Camps, 1891. Archiduque, 1891. Chamberlin, 1927. Hernández Móra, 1948. Mascaró Pasarius, 1958, "Preh." 1968. DGBA, 1967. Lilliu, 1962, 1963. Serra Belabre, 1967. Pericot, 1977.
 Talaiot situado entre la citada tanca *Na Llarga Petita de Dalt* i el *Pla des Boueret*. De planta circular. De morfología interior muy singular, comparable a la de los talaiots de *Biniatzen*, *Ses Fonts Redones de Baix*, *Torre Nova d'En Lozano*, *Son Bell-loquet*, *Sant Agustí Vell*, etc. Su diámetro total es de 12 m con una altura máxima actual de 5. Tiene dos portales de acceso a una cámara inferior de la que parte un corredor en espiral que comunicaba con otra cámara superior o con una terraza. Uno de los portales está orientado al S. y el otro al SW. En su lado norte hay otras construcciones megalíticas adosadas.
- 26** **Roca, Sa**
 Puig de s'Ermita
 MGM: 7-6 b
 NIO: 1979
 BB: Archiduque, 1891. Mascaró Pasarius, "Preh." 1968, DGBA. 1967.
 Colina fortificada. Talaiot, murallas y restos de edificaciones megalíticas de planta absidal, circular y rectangular.
- 3** **Salairó**
 Plana de sa Marineta
 MGM: 2-11 c
 NIO: 1956
 BB: Mascaró Pasarius, "Preh." 1968. DGBA, 1967.
 Restos de construcciones talaióticas muy degradadas y cueva artificial.
- 3** **Salairó**
 Penyalet de sa Morera
 MGM: 2-11 c
 NIO: (a) 1956
 BB: Mascaró Pasarius, "Preh." 1968. DGBA, 1967.
 Restos de construcciones talaióticas. Son una prolongación de las existentes en la *Plana de sa Marineta* del mismo lloc.

10 Sanitja, Es Port de Ses Vilotes

MGM: A3-2 c

NIO: 1980

BB: **Ramis**, 1784 (Adiciones e ilustraciones al manuscrito del alférez de la Real Armada D. **Josef de Vargas Ponce** tocante a la Ysla de Menorca", "R. de M." 1948, pp. 48-65 y 123-145); 1819. **Oleo**, 1874. **Martorell**, 1879. **Blasco**, 1879. **Archiduque**, 1891. **Cartailhac**, 1892. **Camps**, 1899. **Vives Escudero**, 1906. **Hernández Sanz**, 1908, 1910. **Chamberlin**, 1927. **Cotrina**, 1927. **Hernández Móra**, 1948. **Mascaró Pasarius**, 1958, "Preh." 1968. **DGBA**, 1967. **De Nicolás**, 1974 y diario "Menorca", 6-6-79.

Muchos restos de monumentos, en la orilla oriental, cerca de la colársega, pero especialmente en la occidental del puerto. Tumbas de losas en forma de cajón. Se trata de un poblado romano o muy romanizado. **Martorell** señala una naveta ruinosa de planta de herradura alargada con una longitud total de 14,36 m y un ancho total en el centro de 9,60 con una altura máxima de un metro. **Hernández Sanz** se refiere también a ella, diciendo que su planta tiene la forma de una elipse muy prolongada, que mide 24,18 m de longitud total por 9,60 m de anchura, que la fachada está orientada al sur y mide 9,95 m en su base. El doctor **Juan Ramis** en las "Adiciones e ilustraciones. . . de don **Josef de Vargas Ponce**", 1785, dice, "una bahía muy grande que se llama Sanitja cuyo nombre se parece bastante al de Sanicera a que en el fondo de la antidualce (sic) bahía hay un paraje inmediata al mar donde se descubren algunas ruinas muy antiguas, las que podrían ser de la expresada ciudad". Más tarde, el mismo **Ramis**, en "Historia Civil. . ." 1819 (hay reedición de 1868), insiste sobre que "en las inmediaciones de un puerto que llamamos Sanitja se hallan varias ruinas que indican la existencia de algún pueblo antiguo en el mismo paraje, y en realidad **Plinio el Mayor** (*Civitates habet Jamnonem, Saniceram, Magonem, Lib. 3, cap. 5*) de cuyo nombre es bastante visible que se ha formado el actual que tiene aquel puerto". El **Archiduque**, en 1891 también creía que los restos existentes en *Sanitja* correspondían a la ciudad de *Sanisera* citada por **Plinio**. En la primavera de 1979 un equipo de arqueólogos formado por don **José Ignacio Latorre**, don **Joan Antoni Orfila León** y **Cristina Rita**, que las dirigía, efectuaron excavaciones en la ribera occidental del puerto de *Sanitja*, poniendo al descubierto parte de un poblado que tiene que ser más extenso. Los materiales exhumados les hacen suponer data del siglo IV después de C. Pusieron al descubierto una cisterna y una pileta, pero dada su reducida capacidad desecharon fuera destinada al almacenamiento de agua y si, tal vez, fueron instalaciones industriales para fabricar vino, púrpura o salazones de pescado. Sus excavadores, en las declaraciones que hicieron a **Joan de Nicolás** dijeron que "el yacimiento es de una considerable extensión, encuadrado entre dos ejes de cuatrocientos por doscientos metros y con una superficie de unos dieciocho mil metros cuadrados aproximadamente teniendo en cuenta que en el margen oriental del torrente hay otro núcleo de

restos que tendrá que ser estudiado con más detenimiento. Se puede decir que Sanitja es la única zona supuestamente urbana existente en las Baleares que ha permanecido intacta hasta nuestros días y desde el punto de vista de la investigación el yacimiento de Sanitja es un bocado exquisito porque se ha mantenido prácticamente intocado hasta nuestras fechas sin superposiciones de nuevas estructuras sobre los yacimientos de las construcciones antiguas como es el caso de Maó (la Magonem de Plinio) y de Ciutadella” (Jamnonem).

En la cartografía antigua encontramos el nombre de *Sanitja* grafiado de muy distintas maneras:

- SEREYNA, Pere Martell, 1228.
 SENDIA, Carta Pisana, 1270.
 PORTO SENELLO, “Il Compasso da Navigare”, 1296.
 CENIYA, Arxiu Corona d’Aragó. Carta Náutica, s. XV.
 SENEUA, Giovanni de Cavignano, 1300.
 SENELLI y SENOLI, Petrus Vesconte, 1318.
 SENELI, Angelino Dulcert, 1339.
 Id. Laurenciano Gaddiano, 1351.
 SANITJA, Abraham i Jafuda Cresques, 1375.
 SENIGE, Charta Navigatoria, Pinelli-Walckenaer, 1384.
 Id. Guillem Soler, 1385.
 SONIA, Portulano, Mn. Ignasi M. Colomer, s. XV.
 SENIGLLES, Jachobus de Giroidis, 1426.
 SENIGTA o SENIGLA, Andrea Bianco, 1436.
 SENIIA, Gabriel de Vallseca, 1439.
 SENITJA, Italianischen, portolane, mediados de s. XV.
 SEMA, Petrus Rossell, 1447.
 CENEGTA, Gratiopus Benincasa, 1468.
 SENOLI, Mn. Ignasi M. Colomer, 1480 (?)
 SENIGA, Anónimo catalán, 1487.
 SENELI, Nicolás Donis el Germánico, 1495.
 . . . EGA, Conte Freducci, 1497.
 CENEGA, Col. S. Magüerza, s. XVI.
 Id. o SENEGE, Charta Navigatoria, c. 1500.
 ZENAGA, Vesconte Maggiolo, 1512.
 SENECA, Jacobus Russus, 1535.
 SAUIA, Bartolomé Olives, 1538.
 SONIGE, Pierre Descelliers, 1526.
 CENEGLA, Giorgio Calapoda, 1552.
 CENIOSE (?), Domingo Olives, 1568.
 SANIYE, Jaume Olives, 1571.
 SENIYA, Bartolomé Olives, 1584.
 SANISERA, Abraham Ortelius, 1586.
 CENEGLA, Joan Martines, 1587.
 ZENEGA, Jean de la Haye, s. XVII.
 CENEG., Portulano anónimo, c. 1600.
 ZENEGA, Pierre Berts, 1618.
 IANISERA, Anónimo francés, 1645 (?)
 ZENHAGA, Sanson d’Abbeville, 1653.
 SANISERA, John o Jan Jansson, 1657.

Relaciono las diferentes grafías del topónimo *Sanitja* de un par de documentos y algunos mapas antiguos, que siempre lo sitúan inmediatamente al W. de *Fornells*, para poner de relieve que este nombre era considerado importante por los geógrafos y cartógrafos de la antigüedad, hasta el extremo de que de la media docena a lo sumo, de topónimos que registraban de Menorca, había entre ellos el de *Sanitja* en alguna de sus versiones, como, por ejemplo, en el *Atlas* de los judíos mallorquines **Abraham** y **Jafuda Cresques**, hecho para el rey de Francia **Carlos V**, hoy custodiado en la Biblioteca Nacional de París, que registra los topónimos de MAO, CIUTADELA, FORNELLS y SANITJA.

Por lo tanto, me parece del todo verosímil que la SANISERA de **Plinio** sea verdaderamente la SANITJA de hoy, máxime teniendo en cuenta que así lo creían historiadores de los siglos XVIII y XIX; como **Vargas Ponce**, 1785, **Ramón**, 1819 y el Archiduque **Luis Salvador**, 1891, y que las excavaciones arqueológicas dirigidas por **C. Rita** en 1979, así parecen confirmarlo.

- 10** **Sanitja, Es port de**
 S'Illot de Sanitja o des Porros
 MGM: A 3-2 c
 NIO: (a) 1980
 BB: **F. Pons Capó**, diario "Menorca" julio 1955. **Mascaró Pasarius**, Mon. Men. n.º 42, 1958. **Serra**, 1977.
 Yacimiento submarino de ánforas.

- 48** **Santa Clara**
 Hortal de sa Talaia
 MGM: 6-11 g
 NIO: 2036
 BB: **Ramis**, 1818. **Oleo**, 1874. **Blasco**, 1879. **Camps**, 1891, 1897, 1914. **Archiduque**, 1891. **Hernández Sanz**, 1908. **Chamberlin**, 1927. **Seeger**, 1932. **Hernández Móra**, 1948. **Mascaró Pasarius**, 1958. "Amp." 1966, "Preh." 1968. **Serra Belabre**, 1967. **DGBA**, 1967. Talaiot de planta circular con restos de otras construcciones adosadas. El manuscrito de Mn. **Pere Villalonga**, entre otras cosas, dice: *"hi ha una cova que demostra era depòsit; no es pot assegurar si d'aigua; però quasi es pot creure per el modo de la sua construcció. Aquesta talaia és també anotada entre les de Binicodrell, per haver alguns 16 anys (hacia 1800) que era tot una possessió.* En 1897 **Camps** y **Mercadal** envió a don **Gabriel Llabrés y Quintana** un dibujo de este talaiot del que sobresale una pilastra; al lado **Camps** hace un intento de reconstrucción del coronamiento de este talaiot, dibujando también el perfil del que podría ser el coronamiento del talaiot de Binicalsitx.

- 48** **Santa Clara**
 Cova de sa Bruixa
 MGM: 6-11 f
 NIO: 2034

BB: Mascaró Pasarius, "Amp." 1953, "Amp". 1966, "Preh." 1968. DGBA, 1967.

Cueva artificial con grabados rupestres.

48 Santa Clara
Quintana de sa Cova
MGM: 6-11 g
NIO: 2035

BB: Mascaró Pasarius, "Preh." 1968. DGBA, 1967.
Cueva artificial.

7 Santa Creu
Es Pujol

MGM: 2-12 f
NIO: (I) 1979

BB: Ramis, 1818. Oleo, 1874. Blasco, 1879. Chamberlin, 1927. Mascaró Pasarius, "Preh." 1968.

Restos de un aljibe y de otra construcción, tal vez musulmana o cristiana de los primeros tiempos de la conquista de la isla por Alfonso el Liberal. Otros autores señalan un talaiot.

59 Santa Mónica
Hortal de sa Talaia
MGM: 6-12 g
NIO: 2036

BB: Ramis, 1818. Oleo, 1874. Blasco, 1879. Camps, 1891. Archiduque, 1891. Cartailhac, 1892. Vives Escudero, 1908. Chamberlin, 1927. Seeger, 1932. Santa-Olalla, 1935. Hernández Móra, 1948. Mascaró Pasarius, 1958, "Amp." 1966, "Preh." 1968. Lilliu, 1962, 1963. DGBA, 1967. Serra Belabre, 1967. Pericot, 1977.

Talaiot de planta circular, de 14 m de diámetro total, y una altura de 5,60 m. Adosada a su costado sur hay una edificación de planta rectangular con dos portales de acceso. Sobre esta construcción hay los restos de otra posterior de planta circular. En sus inmediatas proximidades se ven las ruinas de una serie de construcciones musulmanas, según María Luisa Serra.

59 Santa Mónica
S'Antigot
MGM: 7-1 g
NIO: 2037

BB: Archiduque, 1891. Cartailhac, 1892. Mascaró Pasarius, "Amp." 1966, "Preh." 1968. DGBA, 1967.

Talaiot de planta circular en ruinas. Cueva artificial con nueve sepulturas excavadas en el piso de la cueva, con rebaje para acoplo de losa de cierre. Cartailhac publica el plano de esta cueva. Una sepultura antropomorfa mide 2,30 m de larga por 0,50 m de ancha y 0,85 m de honda. Naveta de planta de herradura con sepultura excavada en su piso. La longitud total de la naveta es de 12,70 m por un ancho total en el centro de 8,30 m. El largo y ancho de la cámara es de 9,20 x 3,60 m. Su altura actual es de 2,50 m. La

orientación de la fachada está al S. SW. A Mn. Villalonga no le pasó inadvertida la morfología de este monumento haciendo notar de una manera muy gráfica que *"la volta està construïda a la manera de les de forn"*.

- 59** **Santa Mónica**
 Es Costers
 MGM: 7-1 g
 NIO: 2039
 BB: Cartailhac, 1892. Seeger, 1932. Mascaró Pasarius, "Amp." 1966, y "Preh.", 1968. DGBA, 1967.
 Cuevas artificiales.
- 56** **Sant Adeodat**
 S'Ermita
 MGM: 6-10 h
 NIO: 2039
 BB: Camps, 1891. Cartailhac, 1892. Seeger, 1932. Mascaró Pasarius, "Amp." 1966, "Preh." 1968. DGBA, 1967.
 Cartailhac señala una sala hipóstila que no he podido localizar. Camps señala cueva con once sepulturas excavadas en su piso.
- 56** **Sant Adeodat**
 Cova dels Pardals
 MGM: 6-10 h
 NIO: 2040
 BB: Mascaró Pasarius, "Amp." 1966. "Preh." 1968. DGBA, 1967.
 Cueva natural retocada de antiguo, con yacimiento.
- 58** **Sant Agustí Vell**
 Sa Pedrola d'En Magí
 MGM: 6-11 g
 NIO: 2041
 BB: Camps, 1891. Mascaró Pasarius, "Amp." 1966, "Preh." 1968. DGBA, 1967.
 Construcción talaiótica combinada con peñascos naturales. Restos de muros grandes próximos. Camps dice: *"talaiot ruïnoso al borde del escarpado barranco"*.
- 58** **Sant Agustí Vell**
 Sa Talaia
 MGM: 6-10 h
 NIO: 2042.
 BB: Ramis, 1818. Della Marmora, 1840. Oleo, 1874. Blasco, 1879. Martorell, 1879. Camps, 1891. Archiduque, 1891. Cartailhac, 1892. Hernández Sanz, 1885, 1908. Vives Escudero, 1908. Watelin, 1909. Rovira Virgili, 1922. Chamberlin, 1927. Seeger, 1932. Santa-Olalla, 1935. Comas, 1936. Pericot 1942, 1977. Maluquer de Motes, 1947. Mascaró Pasarius, 1958, Mon. Men. n.º 5, 1954, "Tram." 1963, "Amp." 1966, "R. de M" 1968, "Preh." 1968. Pons Moll, 1956. Hernández Móra, 1948. Serra

Belabre, 1967. **Lilliu**, 1962, DGBA, 1968. Muchos autores se han referido a los monumentos de este importante poblado e incluso algunos de los aquí citados, se han ocupado de los mismos en otras publicaciones. Esta bibliografía es solo de orientación.

En este poblado encontramos el talaiot de cámara más grande de Baleares, denominado *Es talaiot de ses bigues de mata* debido a unos troncos de lentisco que alternan su techumbre con losas de piedra. Es de cámaras superpuestas y es uno de los mejor conservados de la isla. Su plano ha sido publicado por **Martorell y Peña** (1879), **Emile Cartailhac**, 1892, **Hernández Sanz**, 1908. **Vives Escudero**, 1908, **Hernández Móra**, 1948, **Mascaró Pasarius**, 1963. En todos los planos publicados se observan diferencias y omisiones de ciertas características estructurales del talaiot, algunas notables. **Martorell y Peña** señala dos portales y las columnas exentas, pero no las adosadas ni el portal u hornacina tapiado del interior de la cámara. El corredor de acceso a la cámara lo dibuja con el portal exterior más ancho que el interior, cuando no es así. **Cartailhac** señala las columnas exentas y adosadas pero no el segundo portal exterior ni el portal u hornacina tapiado del interior y dibuja casi paralelos los lados del corredor, cuando no es así. **Vives Escudero**, basado en un plano de **Hernández Sanz** da una planta de características similares a la del anterior, pero añade una habitación —que aún hoy existe—, adosada frente al portal del sudoeste. **Hernández Móra** publica la planta del talaiot como las de **Hernández Sanz** y **Vives Escudero**, pero omite, como por otra parte es lógico, por tratarse de estudiar la tipología del talaiot y no la de los monumentos a él adosados, la habitación exterior del talaiot señalada por **Hernández Sanz** y **Vives Escudero**. **Oleo** describió el talaiot a base de un plano del mismo hecho por don **Juan Pons y Soler**, quien se lo había facilitado lo mismo que unas notas manuscritas entre las que decía: *“No parece destinado a sepultura, por la facilidad con que se hubiera podido profanar. Más adecuado sería para habitación de alguna persona o servicio del culto.”* Una característica poco conocida y estudiada de este talaiot es el segundo portal exterior, ya citado por **Chamberlin** pero dando sus medidas equivocadas. Este segundo portal está situado al sudeste, pero hay que advertir que tanto su altura como la longitud del corredor están afectados por los escombros que impiden, tanto una inspección ocular como unas mediciones completas y seguras. **Santa-Olalla** no publica el plano de este talaiot pero hace una descripción muy completa: *“El talaiot grande de Sant Agusí es uno de los más colosales de la isla, por las enormes dimensiones de los bárbaros bloques que lo forman. El aparejo es de los más irregulares que existen, pues los grandes bloques alternan con piedras insignificantes; las piedras escuadradas, —en cantidad ínfima—, siguen a las que no tienen huella de trabajo; la noción de las hiladas no existe. Su parte alta deja adivinar la existencia de una cámara o recinto superior. Por el lado este hay una entrada cegada por hundimiento, que daría*

acceso, tal vez, al piso superior, pero que, desde luego, podemos asegurar no tiene relación con la gran cámara inferior'. . .
"Este talaiot obligó a sus constructores a echar mano de un elemento sin el cual, dado lo desigual de los materiales y de lo imperfecto y bárbaro de la técnica, jamás hubiesen cerrado tan gran cámara, ya que todo el monumento se hubiera venido abajo; dicho elemento fue la columna".

Mascaró Pasarius publica el plano de este talaiot, dando también sus medidas esenciales:

Diámetro del monumento	12,80 m
Altura exterior	6,00 m
Diámetro de la cámara.	6,80 - 7,30 m
Alto y ancho del portal n.º 1	1,50 x 1,10
Longitud del corredor n.º 1	3,50 m
Orientación del portal n.º 1	SW.
Alto y ancho del portal n.º 2	0,50 - 0,80 m
Longitud del corredor n.º 2	2,00 m
Orientación del portal n.º 2	SE.

La forma de la planta del monumento y de la cámara son aproximadamente circulares. Su techumbre está formada por grandes losas de piedra y tres troncos de acebuche. Las columnas son de tipo mediterráneo, de grandes tambores superpuestos de menor a mayor tamaño como requiere la amplitud y altura de la cámara. El portal o ventana interior es simplemente una oquedad rectangular de 1,20 m de alto por 0,60 m de ancho, que se encuentra tapiada con piedras perfectamente identificables y distintas de las que forman el aparejo de la cámara. El umbral de este portal u hornacina se encuentra a 2,80 m de altura sobre el nivel del piso de la cámara, en el lado sudeste, medio oculto por la pilastra del sur. La presencia de este portal, hornacina o ventana interior, —que es muy parecido al que existe en la cámara del talaiot de *Torre Vella d'En Lozano*—, sugiere diversas posibilidades:

- 1.— Comunicaba con una cámara superior.
- 2.— Comunicaba con el segundo portal exterior.
- 3.— Es una simple hornacina similar a las de los talaiots de *Ses Fonts Redones de Baix (Tanca des Forn de Calç)* o *Torre Nova d'En Jordi Marc*, si bien estas pequeñas cámaras u hornacinas están al nivel del piso de la cámara principal.
- 4.— Es el portal interior de una segunda cámara que existiría entre la bóveda actual y el piso de la cámara. La especial disposición de los tambores de la columna del sur parece refuerzan esta hipótesis. Partiendo de este supuesto, la cámara inferior tendría 2 m de altura y la superior 1,60 m separadas por losas de 0,50 m de grueso. Una primera inspección ocular, si bien no completa, de los muros de la cámara no reveló ninguna característica arquitectónica que confirme esta posibilidad. Por otra parte no tenemos noticia de que se hayan retirado de la

cámara los escombros de esta supuesta cámara superior que se habría venido abajo.

Mn. Villalonga, al referirse a las vigas de mata decía al doctor Ramis que no creía ejercieran ninguna clase de refuerzo. Tal vez fueron puestas por los constructores del talaiot, simplemente para asegurar mejor la colocación de las grandes losas de piedra de la bóveda, y una vez colocadas estas losas, resultaba indistinto quitar o dejar las vigas, pues si no reforzaban en absoluto la bóveda tampoco la perjudicaban. No obstante la opinión de un arquitecto, —que dicho sea de paso debería formar parte de cualquier equipo de excavaciones arqueológicas— es en este punto de interés decisivo.

Existe en este poblado otro talaiot, este de dos troncos de cono superpuestos, con numerosas construcciones adosadas, una de ellas posiblemente restos de una muralla. Entre ambos talaiots se ven los restos de numerosas casas talatióticas, salas hipóstilas, recintos cubiertos, e inmediatamente al sudoeste de este talaiot hay diversos *sitjots*. Hay un tercer talaiot bastante derruido y alejado por donde debió seguir la muralla. Una observación curiosa por demás, se puede hacer: la muralla cerraba por completo el poblado hasta en lugares donde era completamente innecesaria, como son el borde del profundo *barranc de Binigaus* que lo limita por el oeste. Se puede también observar algo de la disposición de espacios libres, de “calles” entre las construcciones circulares, que no bajan de catorce, aparte de otras construcciones inidentificables por su estado de ruina, por la tupida vegetación que los recubre y por la acumulación posterior de piedras. Hay también una taula, que aún viera Mn. Villalonga principios de siglo XIX y publicara Ramis. Sus medidas son:

Piedra soporte: altura	2,05 m
anchura	0,80 – 1,18 m
grueso	0,35 m
Piedra capitel: longitud	1,08 m
anchura	1,00 – 1,18 m
grueso	0,53 m

En cuanto al texto de Santa-Olalla sobre “*las pequeñas viviendas con terminación absidal y unas cabañas de reducido tamaño cuyos muros son de piedra menuda*”, se debe añadir que tipos similares de estos curiosos monumentos se encuentran en *Santa Mónica* del mismo *Es Migjorn Gran* y *Algaiarens*, además, en diversos conjuntos talaióticos de Mallorca: *Es Buscanys*, *Mola d’En Bordoy*, *Puig d’En Nofre*, *S’Heretat*, *Sa Begura*, etc.

Hacia el sudoeste del poblado existen algunas cuevas artificiales subterráneas.

60

Sant Claudi

Tanca des Xaudets

MGM: 6-11 h

NIO: 2043

BB: Mascaró Pasarius, “Amp.” 1966, “Preh.”, 1968. DGBA, 1967.

Lloc segregado de Son Saura. Hay los restos de lo que parece un talaiot de planta circular.

- 5** **Sant Jaume**
Sa Marina Nova de Sant Vicenç
MGM: 2-11 g
NIO: 1981
BB: Mascaró Pasarius, "Preh." 1968. DGBA, 1967.
Talaiot en lo alto de un otero.
- 1** **Sant Jordi**
Tanca des Bouer
MGM: 2-9 c
NIO: 1982
BB: Mascaró Pasarius, 1958, "Preh." 1968. DGBA, 1967.
Poblado de naviformes. El más notable está convertido en establo y reconstruida su bóveda.
- 51** **Sant Miquel**
Sa Corona
MGM: 6-8 g
NIO: 2051
BB: Mascaró Pasarius, "Amp", 1966, "Preh." 1968, DGBA, 1967.
Cueva artificial multicelular.
- 28** **Sant Nicolau**
—
MGM: 7-4 b
NIO: 1975
BB: Cartailhac, 1892. Mascaró Pasarius, "Preh." 1968 registrado como *Montanya del Toro*. DGBA, 1967.
Vestigios de construcciones talaióticas, muchos "molons", gran "morter" de piedras "cot" hoy depositado en el zaguán del ayuntamiento de *Es Mercadal*, sepulturas, cerámica indígena, púnica y romana en superficie.
- 39** **Sant Roc**
Tanca de sa Talaia
MGM: 6-10 d
NIO: 2052
BB: Ramis, 1818. Oleo, 1874. Blasco, 1879. Camps, 1891, Archiduque, 1891. Chamberlin, 1927. Seeger, 1932. Mascaró Pasarius, 1958. "Amp." 1966, "Preh." 1968. DGBA, 1967.
Talaiot de planta circular, la mitad del cual fue machacado como gravilla al construirse la carretera de Ferreries a Es Mercadal. Camps dice: "lo que le falta, estando más o menos caído, fue a parar a la carretera. . . museo de moda actualmente. . . el monumento presenta huellas de fuego en su cámara". El diámetro de este talaiot era de 11 m y el de su cámara 7 m. La altura máxima de lo que queda es de 5 m.

- 62** Sant Tomàs
Tanca de l'Amo
MGM: 6-11 i
NIO: 2053
BB: Mascaró Pasarius, "Amp." 1966, "Preh." 1968. DGBA, 1967.
Grupo de sepulturas antropomorfas excavadas sobre la roca al aire libre.
- 62** Sant Tomàs
S'Esquena de s'Ase
MGM: 6-11 i
NIO: 2054
BB: Mascaró Pasarius, "Amp." 1966, "Preh." 1968. DGBA, 1967.
Monumento megalítico muy densamente cubierto de vegetación que imposibilita una inspección ocular adecuada. Posiblemente se trata de una sala hipóstila.
- 62** Sant Tomàs
Tanca de sa Carretera
MGM: 6-11 i
NIO: 2055
BB: Ramis, 1818. Oleo, 1874. Blasco, 1879. Cartailhac, 1892. Vives Escudero, 1910. Seeger, 1932. Mascaró Pasarius, 1958, "Preh." 1968. DGBA, 1967.
Restos de un poblado del que el monumento mejor conservado es un talaiot después de la demolición de que fue objeto en 1818. Se hallaron dos bronceos y varias monedas romanas, una de ellas de Teodosio el Magno, a una profundidad de seis palmos.
- 62** Sant Tomàs
Tanca de s'Era
MGM: 6-11 i
NIO: 2056
BB: Mascaró Pasarius, "Amp." 1966, "Preh." 1968. DGBA, 1967.
Cueva artificial multiceocular con losas talaióticas de cobertura del corto corredor de acceso en descenso.
- 62** Sant Tomàs
Tanca des Pou
MGM: 6-11 i
NIO: 2057
BB: Mascaró Pasarius, "Amp." 1966, "Preh." 1968. DGBA, 1967.
Cueva artificial con corredor de acceso formando recodo.
- 52** Son Carabassa
Tanca des Forn de Calç
MGM: 6-8 g
NIO: 2058
BB: Camps, 1914. Seeger, 1932. Mascaró Pasarius, "Amp." 1966, "Preh." 1968. DGBA, 1967.
Sala hipóstila. Fara.

- 52** Son Carabassa
Corral des Ravellar
MGM: 6-7 g
NIO: 2059
BB: Camps, 1897. Seeger, 1932. Mascaró Pasarius, "Amp." 1966, "Preh." 1968. DGBA, 1967.
Cueva artificial subterránea con aparejo talaiótico. Cerca existe otra cueva artificial con dos entradas.
- 52** Son Carabassa
Tanca de sa Cova
MGM: 6-8 f
NIO: 2060
BB: Camps, 1897. Mascaró Pasarius, "Amp." 1966, "Preh." 1968. DGBA, 1967.
Cueva artificial. Según Camps había en este lugar un talaiot ruinoso.
- 52** Son Carabassa
Tanca de sa Vinya
MGM: 6-8 g
NIO: 2061
BB: Mascaró Pasarius, "Amp." 1966, "Preh." 1968. DGBA, 1967.
Cueva artificial.
- 52** Son Carabassa
Ses Terres Noves de s'Aljub
MGM: 6-7 f
NIO: 2062
BB: Camps, 1897. Mascaró Pasarius, "Amp." 1966, "Preh." 1968. DGBA, 1967.
Cueva artificial con aparejo talaiótico.
- 52** Son Carabassa
Ses Cases
MGM: 6-8 f
NIO: 2063
BB: Mascaró Pasarius, "Amp." 1966, "Preh." 1968, DGBA, 1967.
Dos cuevas artificiales.
- 52** Son Carabassa
Es Coster de s'Estany
MGM: 6-7 g
NIO: 2064
BB: Camps, 1914. Seeger, 1932. Mascaró Pasarius, "Amp." 1966, "Preh." 1968. DGBA, 1967.
Restos de una fara. Camps dice: "*es prismático cuadrangular, no tiene más allá de tres palmos de elevación. Cuentan que llevaba a cuevas dos piedras, la una encima de la otra, que al desprenderse, hará unos treinta años (hacia 1884) derribaron parte de la peana*".

- 52** Son Carabassa
Es Barranc
MGM: 6-7 g
NIO: 2065
BB: Mascaró Pasarius, "Preh." 1968. DGBA, 1967.
Cueva artificial grande, reutilizada modernamente y adulteradas algunas características de su interior. Muy cerca hay la *Font de Trebalúger*.
- 47** Son Pons
—
MGM: 6-12 f
NIO: 2066
BB: Camps, 1899. Mascaró Pasarius, "Amp." 1966, "Preh." 1968. DGBA, 1967.
Capadas de moro y cuevas. Camps dice: "*cuevas en forma de pequeña rotonda, con abertura o portalito elíptico, en el que encajaba una piedra, afianzándola a beneficio de una especie de mortero hecho con cal, arena y cerámica machacada*". Camps se refiere aquí a las capadas de moro y a su sistema de cierre, aunque en vez de utilizar la denominación popular de "*capada de moro*" elige el de "*cuevas en forma de pequeña rotonda*"
- 2** Son Rubí
Na Papa des Pins
MGM: 2-9 e
NIO: 1983
BB: Mascaró Pasarius, "Preh." 1968. DGBA, 1967.
Restos talaióticos.
- Son Saura de s'Olla
—
MGM: 3-9 g
NIO: (I) 1983
BB: Archiduque, 1891. ✓
Talaiot en ruinas no lejos de las casas
- 22** Son Tema
—
MGM: 7-12 b
NIO: 1984
BB: Mascaró Pasarius, "Preh." 1968. DGBA, 1967.
Restos de dos navetas o naviformes.
- 22** Son Tema
Morro de Na Joana
MGM: 7-12 b
NIO: 1985
BB: Mascaró Pasarius, "Preh." 1968. DGBA, 1967.
Restos de un talaiot y de casas talaióticas o salas hipóstilas, de las que permanecen erectas varias grandes columnas.

- 22** **Son Tema**
Es Costers
MGM: 7-12 b
NIO: (a) 1985
BB: Inédito
Restos de un poblado. Naviformes en un altura situada al E. de las casas. Cuevas.
- 23** **Son Temet**
—
MGM: 7-12 c
NIO: 1986
BB: Mascaró Pasarius, "Preh." 1968. DGBA, 1967.
Restos talaióticos.
- 16** **Tirant Nou**
Ses Coves d'En Servera
MGM: 3-5 d
NIO: 1987
BB: Vives Escudero, 1906, 1908, 1910. Mascaró Pasarius, "Preh." 1968. DGBA, 1967.
Dos cuevas naturales modificadas por el hombre prehistórico. Cerámica indígena muy rodada en superficie, al exterior de las cuevas. Pequeñas habitaciones circulares adosadas entre sí. Naveta o naviforme. Vives Escudero hizo excavaciones hallando varios collares de bronce, una vasija esférica con tapadera; un vaso en forma de maceta con una cartela de adorno plumado en su frente y a los lados dos muñones a manera de mangos; una vasija de forma de maceta achatada de superficie lisa con un asa que sobresale por encima del borde., (v. en Schliemann, dice Vives Escudero, (fig. 61, una pieza análoga). Mide 8 cms. de altura.
- 38** **Son Tremol**
S'Antigot
MGM: 7-1 e
NIO: 2067
BB: Ramis, 1818. Archiduque, 1891. Mascaró Pasarius, 1958, "Amp.", "Preh." 1968. DGBA, 1967.
Talaiot de planta circular y otras construcciones adosadas. *Sitjots*, que se extienden al *Carreró dels Ullastres*, de *Ses Fonts Redones de Dalt*.
- 54** **Torre Nova d'En Jordi Marc**
Tanca de sa Talaia
MGM: 6-10 g
NIO: 2068
BB: Ramis, 1818, Oleo, 1874, Blasco, 1879. Archiduque, 1891. Seeger, 1932. Hernández Móra, 1948. Mascaró Pasarius, 1958, "Amp." 1966, "Preh." 1968. DGBA, 1967.
Talaiot de planta circular, de 12,40 m de diámetro total y cámara de 6,40 m de diámetro. Su portal está orientado al S.W. según

medidas que ofrece **Juan Hernández Móra**. En su lado meridional tiene adosadas diversas construcciones en ruinas, entre ellas una sala hipóstila y una edificación circular parecida a la del **Hortal de sa Talaia de Santa Mónica**.

- 54** Torre Nova d'En Jordi Marc
 Tanca de sa Cova
 MGM: 6-9 9
 NIO: 2069
 BB: Ramis, 1818. Blasco, 1879. Archiduque, 1891. Mascaró Pasarius, "Amp." 1966, "Preh." 1968. DGBA, 1967.
 Sala hipóstila con portal orientado al S. SE, con columnas polilíticas y monolíticas. Una de estas columnas tiene dos capadas de moro excavadas. Hay una cueva artificial al lado.
- 54** Torre Nova d'En Jordi Marc
 Tanca Gran
 MGM: 6-9 g
 NIO: 2070
 BB: Mascaró Pasarius, "Amp." 1966, "Preh." 1968. DGBA, 1967.
 Cueva Artificial.
- 54** Torre Nova d'En Jordi Marc
 Cova dels Ussos
 MGM: 6-8 i
 NIO: 2071
 BB: Mascaró Pasarius, 1952, "Amp." 1966, "Preh." 1968. DGBA, 1967.
 Cueva artificial en la que han aparecido enterramientos que desde antiguo han dado nombre a la cueva.
- 54** Torre Nova d'En Jordi Marc
 Cova dels Estadors
 MGM: 6-8 i
 NIO: 2072
 BB: Mascaró Pasarius, 1952, "Amp." 1966, "Preh." 1968. DGBA, 1967.
 Cueva artificial.
- 54** Torre Nova d'En Jordi Marc
 Tanca des Frare
 MGM: 6-9 g
 NIO: (a) 2072
 BB: Archiduque, 1891.
 Restos de una naveta.
- 50** Torre Vella d'En Jordi Marc
 Na Carassa
 MGM: 6-10 f
 NIO: 2073
 BB: Camps, 1897, 1899. Seeger, 1932. Mascaró Pasarius, 1958, "Amp." 1966, "Preh." 1968. DGBA, 1967.

Grupo de cuevas artificiales, amplias, bien cortadas, multicelulares, con columnas de sección rectangular excavadas a expensas de la roca de la cueva.

50 Torre Vella d'En Jordi Marc

Sa Quintana

MGM: 6-10 f

NIO: 2074

BB: Camps, 1899. Mascaró Pasarius, "Amp." 1966, "Preh." 1968. DGBA, 1967.

Camps dice: *"Necrópolis a campo libre. Los cadáveres fueron inhumados paralelamente, descansando sobre el costado derecho, el tronco y los miembros inferiores extendidos, los brazos pegados al cuerpo y unidas las manos a la altura del pubis; la cara mirando a levante y los pies dirigidos al norte. ¿Serían árabes o moriscos? En la necrópolis no se halló cerámica, ni monedas ni otros útiles humanos"*.

50 Torre Vella d'En Jordi Marc

Ses Cases

MGM: 6-10 f

NIO: 2075

BB: Archiduque, 1891. Mascaró Pasarius, "Amp." 1966, "Preh." 1968. DGBA, 1967.

Varias cuevas artificiales inmediatas al SE. de las casas prediales, aprovechadas como establo y almacenes.

50 Torre Vella d'En Jordi Marc

Es Mal Lloc

MGM: 6-10 g

NIO: 2076

BB: Camps, 1914. Seeger, 1932. Mascaró Pasarius, "Amp." 1966, "Preh." 1968. DGBA, 1967.

Fara, uno de los más notables de la isla. Seeger publica su dibujo entre las páginas 96-97 de su obra. Camps dice: *"la peana del monumento tiene unos treinta palmos de elevación. Desde el fundamento hasta unos 4,5 m es un prisma irregularmente cuadrangular, y en sus tres cuartas partes forma cuerpo con la muralla; los otros siete y medio u ocho palmos es cilíndrica, de unos seis palmos de diámetro, y esta parte y una porción de la anterior sobresalen de la muralla. . . encima lleva una roca en forma de media esfera irregular, de unos cinco palmos de diámetro, que tiene perfectamente plana la cara de sobrelecho; y por cuanto la superficie de lecho de la peana no es un plano horizontal, sino que forma declive hacia el norte, se niveló por medio de dos grandes astillas o cuñas, la menor de las cuales pesará algunas arrobas"*.

50 Torre Vella d'En Jordi Marc

Els Antigots Petits

MGM: 6-10 f

NIO: (a) 2076

BB: Archiduque, 1891

Dos navetas en ruinas.

50 Torre Vella d En Jordi Marc

Els Antigots Grans

MGM: 6-10 f

NIO: (b) 2076

BB: Archiduque, 1891.

Cuatro navetas en ruinas que forman un solo conjunto con las de *Els Antigots Petits*.

50 Torre Vella d'En Jordi Marc

Sa Cova

MGM: 6-10 f

NIO: 2077

BB: Camps, 1899. Mascaró Pasarius, "Amp." 1966, "Preh." 1968. DGBA, 1967.

Cueva artificial con yacimiento.

53 Trebalúger

Es Frare

MGM: 6-7 g

NIO: 2078

BB: Camps, 1914. Seeger, 1932. Mascaró Pasarius, "Amp." 1966, "Preh." 1968. DGBA, 1967.

Aquí encontramos otro fara del que Camps dice: *"peñascal anfructuoso y resquebrajado, que forma talud muy agudo, presenta arriba un mugrón, de triple alzada de un hombre, como emergiendo del talud en sitio en que este está alisado: parece cosa natural, pero el vulgo lo tiene por obra de gigantes. . . parece formado por la "trona" y dos pedruscos, el uno encima del otro, recordando la figura de un falo"*.

Ubers Vells, Els

MGM: 6-8 h

NIO: 2079

BB: Mascaró Pasarius, "Amp." 1966, "Preh." 1968. DGBA, 1967.

Cuevas artificiales. Sospecho si este topónimo es corrupción de *Alberg*, con lo que cabría pensar que estas cuevas eran consideradas de habitación.

Vall, Sa

MGM: 6-12 i

NIO: 2080

BB: Camps, 1914. Mascaró Pasarius, "Amp." 1966, "Preh." 1968, DGBA, 1967.

Se trata de otra fara. Camps dice: *"tendrá unos cuarenta palmos de talla. . . es de una sola pieza, irregularmente cilíndrica, de mucho diámetro; la cara que mira al sur está virgen de toda labra."*

Dicen que estuvo coronado por un gran bloque, que el salobre desgastó. . . ¿son obras del hombre primitivo? ¿son rocas naturales?. El hecho de que **Francesc Camps i Mercadal**, hombre ponderado, culto, observador, objetivo, profundo conocedor de los monumentos de piedra de nuestra isla prestara atención a estos *fares* o *frases* me inclinan a creer que, efectivamente, como él sospechaba, nos hallamos ante una representación fálica de la prehistoria de Menorca, verosímilmente, recuerdo ancestral de viejos cultos que ha permanecido incólume en la memoria popular a través de las generaciones y de los avatares históricos. Que el nombre popular de *fara* haya pasado en algunos casos a *frare*, no nos ha de extrañar, pues tenemos ejemplos bien constatados en Catalunya y Mallorca de topónimos cristianizados o adecentados por los puritanos de rigor, tal es el caso del abundante y conocido topónimo *Cavall Bernat*, que originalmente era *Carall*.

ABREVIATURAS

- Amp. – Revista “Ampurias”. Diputación Provincial de Barcelona. Instituto de Prehistoria y Arqueología.
 BB: – Bibliografía básica.
 BSAL – Boletín de la “Societat Arqueològica Lul·liana, “Palma de Mallorca”.
 CIB – “Corpus de las inscripciones baleáricas hasta la dominación árabe”. Biblioteca de la Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma.
 CNA – Congreso Nacional de Arqueología.
 CSIC – Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid.
 DGBA – Dirección General de Bellas Artes. Comisaría General del Patrimonio Artístico Nacional. Instrucciones para la Defensa de los Sitios arqueológicos y científicos, n.º 2, Madrid, 1967. La introducción es de María Luisa Serra Belabre y el catálogo de J. Mascaró Pasarius.
 MGM – Mapa General de Menorca, de J. Mascaró Pasarius, 1946-1951.
 Mon. Men. – Monografías Menorquinas, Imp. Al·lès, Ciutadella.
 NIO – Número del Inventario Oficial. Dirección General de Bellas Artes.
 Preh. – “Prehistoria de las Baleares” de J. Mascaró Pasarius, 1968.
 R. de M. – Revista de Menorca. Ateneu de Maó.
 SAL – Societat Arqueològica Lul·liana, Palma de Mallorca.
 SHNA – Sociedad de Historia Natural de Baleares. Palma de Mallorca.

Los números grandes colocados junto a los nombres de los *llocs*, corresponden a los de su situación geográfica del mapa.

BIBLIOGRAFIA CITADA EN EL TEXTO

- Alavedra i Invers, Salvador:** *"Les ares d'altar de St. Pere de Terrassa-Égara"* (Barcelona, 1979, II, pp. 187-189).
- Archiduque Luis Salvador de Austria Hausburgo-Lorena y de Borbón:** *"Die Balearen in Wort und Bild geschildert"* (Leipzig, 1891). Traducido por Carlos y Bárbara Sánchez-Rodrigo e impreso por Cardona Tipo/Offset. Ciutadella, 1979.
- Belén, María - Fernández-Miranda, Manuel:** *"El fondeadero de Cales Coves (Alayor, Menorca)"* (Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos. Madrid, 1979).
- Blasco, Rafael:** *"Mapa Arqueológico de Menorca"*, inserto en la obra de Francisco Martorell y Peña (Gerona, 1879).
- Bosch Gimpera, Pere:** *"Etnología de la Península Ibérica"* (Barcelona 1932).
- Campillo, Domingo:** *"Paleopatología del cráneo en Cataluña, Valencia y Baleares"* (Ed. Montblanc, Barcelona, 1977).
- Camps y Mercadal, Francisco:** *"Itinerario de los talayots. (Menorca). Tres días de expedición arqueológica en los distritos de San Cristóbal y Ferreries"* (Butlletí de la Societat Arqueològica Lul·liana, IV, Palma de Mallorca, 1891, pp. 147-150 y 163-167, y lám. 83. Reproducido en la "Revista de Menorca" (Maó, 1896-1897, pp. 94-109, con anotaciones de pie de página del director de la revista don Gabriel Llabrés y Quintana. *"Cueva des Ravellà (Son Carabassa, Menorca)"* (Butlletí de la Societat Arqueològica Lul·liana, IV, Palma de Mallorca, 1897-1900, p. 92). *"Cráneo trepanado de Biniatzem"* ("Revista de Menorca", Maó, 1912, pp. 199-200). *"De arqueologia menorquina. Frares"* ("Revista de Menorca", Maó, 1914, pp. 33-38).
- Cartailhac, Emile:** *"Les monuments primitifs des îles Baléares"* (Libraire Edouart Privat, Toulouse, 1892, dos vol.).
- Colominas Roca, Josep:** *"El problema del vas de doble fos a Menorca"* (Butlletí de l'Associació Catalana d'Antropologia, Etnologia i Prehistòria, Barcelona, IV, 1926, pp. 115-121).
- Comas, Juan:** *"Aportaciones al estudio de la prehistoria de Menorca"* (Tip. Nacional, Madrid, 1936).
- Cotrina Ferrer, José:** *"Sobre las ruinas de Sa Nitja"* ("Revista de Menorca", n.º 22, Maó, 1927, pp. 83-86).
- Chamberlin, Frederick:** *"The Balearic and their Peoples"* (Londres, 1927, pp. 174-241).
- Durán Cañameras, F.:** *"Notas arqueológicas de Menorca"* ("Ampurias", 5, Barcelona, 1943, pp. 37-52).
- Flaquer y Fábregues, Juan:** *"Sobre la procedencia menorquina de una Schnabelkanne"* (Actas y Memorias de la Sociedad Española de Arqueología, Etnografía y Prehistoria", Madrid, 1944, pp. 151-154).
- García Bellido, Antonio:** *"Figuras griegas de bronce halladas en las islas Baleares"* (Anales de la Universidad de Madrid, IV, fasc. 3 (Letras), 1935). *"Hispania Graeca"* (Barcelona, 1948).
- Hernández Móra, Juan:** *"Menorca Prehistórica. Notas descriptivas"* ("Revista de Menorca", Maó, 1948).
- Hernández Sanz, Francisco:** *"Apuntes arqueológicos de la isla de Menorca"* ("La Ilustración Española y Americana", 29, Madrid, 22-11-1885).

- "*Compendio de Geografía e Historia de la Isla de Menorca*" (Obra premiada en concurso público por el Ateneu de Maó en 1906 y publicada en 1908).
- "*Las naus o navetas de Menorca*" ("Revista de Menorca", Maó, 1910, pp. 107-112; 203-215; 237-279 y 295-301).
- "*El señor Frederick Chamberlin en Menorca. Descubrimiento de las taulas de Biniac, Bella Ventura y So N'Angladó*" ("Revista de Menorca", 21, Maó, 1926, pp. 161-183).
- Hübner, Emil:** "*Monumentos epigráficos de las islas Baleares*" (Boletín de la Real Academia de la Historia, 13, Madrid, 188, pp. 465-477. Reproducido en la "Revista de Menorca", Maó, 1888, pp. 113-121 y 129-136, y en el Butlletí de la Societat Arqueològica Lul·liana, Palma, 1889-1890, pp. 41-45 y 238-331).
- Lilliu, Giovanni:** "*Cenno sui più recenti scavi del villaggio talaiotico di Ses Païsses ad Artà (Maiorica, Baleari)*" ("Studi Sardi", XVIII, 1962-63, pp. 22-52, Cerdeña).
- "*La civiltà dei sardi dal neolitico all'età dei nuraghi*" (Turin, 1963).
- Llompарт Moragues, Gabriel:** "*Mars baliaricus*" (Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid, 26, Valladolid, 1960. Reeditado abreviado y sin notas con el título de "*La religión de los honderos baleares. El Mars baliaricus*" en Mon. Men. n.º 57, Ciutadella, 1963)
- "*La religión del hombre primitivo en Mallorca*" (en la "Historia de Mallorca", coordinada por J. Mascaró Pasarius, Palma de Mallorca I, 1973, pp. 225-267).
- Maluquer de Motes, Juan:** "*La Edad del Bronce en las islas Baleares*" (en la "Historia de España" de Menéndez Pidal, Madrid, 1947, I, pp. 715-751).
- Marmora, General Alberto Della:** "*Voyage en Sardaigne ou Description statistique, physique et politique de cette île avec des recherches sur ses productions naturelles et ses antiquités*" (Paris-Turin, 1840).
- Martínez Santa-Olalla, Julio:** "*Elementos para un estudio de la cultura de los talaiots en Menorca*" (Actas y Memorias de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria", Madrid, 1935, XIV, pp. 5-66).
- "*Jarro picudo de Melos hallado en Menorca (Baleares)*" (Cuadernos de Historia Primitiva, Madrid, 1948).
- Martorell y Peña, Francisco:** "*Apuntes arqueológicos*", ordenados por Salvador Sampere y Miquel (Gerona, 1879).
- Mascaró Pasarius, J.:** "*Mapa General de Menorca*" (Maó - Ciutadella, 1946-1951)
- "*Las taulas desaparecidas de Sant Agustí*" (Revista "Monte Toro", Ciutadella, marzo 1953).
- "*Els monuments megalítics a l'illa de Menorca*" (Memòries de la Secció Històrico-Arqueològica de l'Institut d'Estudis Catalans, 19, Barcelona, 1958).
- "*Molinos de mano prehistóricos*" (Butlletí de la Societat Arqueològica Lul·liana, Palma de Mallorca, XXXI, 1958, 59, pp. 593-599).
- "*El talaiot de San Agustí Vell*" (Cuadernos Tramontana, "Casa de Menorca", Palma de Mallorca, 1963).
- "*Un 'incunable' de la Arqueología española. Carta arqueológica de Migjorn Gran (Menorca), 1817-1966*" ("Amp." Diputación Provincial de Barcelona. Instituto de Prehistoria y Arqueología. Monografías, XXV,

1966, pp. 65-106).

"*Prehistoria de las Balears*" (Gráficas Miramar, Palma, 1968. Inserto también en el "Corpus de Toponimia de Mallorca" del mismo autor, tomos IV y VI, Palma de Mallorca, 1962).

"*Las taulas. Testimonio de la fe religiosa y de la capacidad creadora de los paleo-menorquines*" ("Revista de Menorca", número extraordinario, Maó, 1968).

Mayr, Albert: "*Über die vorrömischen Denkmäler der Balearen*" (Sitzungsberichte der Königlich Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-philologische und historische Klasse, 6, Abhandlung, München, 1914).

Mélida, José Ramón: "*La colección de bronce de don Antonio Vives Escudero*" ("Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos", IV, Madrid, 1900).

Mercadal, Benito: "*Nuevos yacimientos con Myotragus en Menorca y su cronología*" (Boletín de la Sociedad de Historia Natural de Baleares, XIII, Palma de Mallorca, 1967).

Mir, Francesc: "*Noves aportacions al coneixement de les coves de Menorca*" ("Endins", n.º 5-6, pp. 19-28, Palma, 1979).

Murray, Margaret Alice: "*Cambridge excavations in Minorca. Trepucó. Part II*". (London, 1938).

Oleo y Quadrado, Rafael: "*Historia de Menorca*" (Ciudadella, 1874-1876, dos tomos).

Nicolás Mascaró, Joan C. de: "*Anforas africanas del Bajo Imperio en Sanitja (Mercadal)*" ("Menorca subacuática", 3, Maó, 1974)

Olives Pons, Guillermo de: "*La colección Pons y Soler*" ("Revista de Menorca", Maó, 1949, pp. 180-191; 1950, pp. 51-64).

Palol, Pere de: "*Arqueología cristiana de la España Romana, siglos IV-VI. Los templos paleocristianos hispánicos*", 1967, pp. 189-194).

Pericot, Luis: "*Historia de España. I. Epocas Primitiva y Romana*", (2.ª ed. Instituto Gallach, Barcelona, 1942).

"*The Balearic Islands*" (en la colección "Ancient Peoples and Places" dirigida por el profesor Glyn Daniel, Thames and Hudson, Ltd. Southampton, 1972. Hay versión española bajo el título de "*Las islas Baleares en los tiempos prehistóricos*", Ed. Destino, Barcelona, 1975. En ambas ediciones el doctor Pericot dedica la obra a su discípula y colaboradora la malograda María Luisa Serra Belabre).

Pons, J: "*Nuevos yacimientos paleontológicos de la isla de Menorca*", (en la revista "Endins", n.º 2, Palma de Mallorca, 1975, p. 13. En la p. 23 J. Pons y J. Oliver, publican el plano).

Pons Moll, Juan: "*Monumento curioso*" (revista "Monte Toro", Ciudadella, nov. 1956).

Ramis y Ramis, Antonio: "*Inscripciones relativas a Menorca y noticia de varios monumentos descubiertos en ella*" (Maó, Imp. Pedro Antonio Serra, 1833).

Ramis y Ramis, Juan: "*Antigüedades célticas de la isla de Menorca desde los tiempos más remotos hasta el siglo IV de la Era Cristiana*" (Maó, Imp. Pedro Antonio Serra, 1818. Reimpreso en el folletín del "Diario de Menorca" 1864. Edición facsímil con motivo del X Congreso Nacional de Arqueología, Maó, 1967).

"*Historia Civil y Política de Menorca. Parte I que empieza en los tiempos más antiguos y acaba a principios de la Era Cristiana*" (Maó, Imp. de

Pedro Antonio Serra, 1819).

Ribera, Antonio y Lleget, Mario: *"La conquista de las profundidades"* (Col. Herakles, Barcelona, 1955).

Rovira i Virgili, Antoni: *"Història Nacional de Catalunya. I. La civilització ar-gàrica a Mallorca"*, pp. 441 -446, *"La plena Edat del Bronze a les illes Ba-lears"*, pp. 451 -476, Barcelona, 1922).

Seeger, Else: *"Vorgeschichtliche Steinbauten der Balearen"* (Leipzig, Koehler Amelang, 1932).

Serra Belabre, María Luisa: *"El talaiot de Rafal Roig"* (2.^a Circular y Guía del X CNA, Maó, 1967, pp. 37-38).

"El talaiot de Santa Mònica y el poblado ciclópeo de San Agustín" (2.^a Circular y Guía del X CNA, Maó, 1967) pp. 39-40).

G. Rosselló Bordoy, Joan Antoni Orfila León y Joan C. de Nicolás Mascaró: *"Historia de Menorca"*, I (Maó, 1977).

Tejerina, José Maria Rodríguez: *"La trepanación prehistórica en Mallorca"* ("Asclepio", Archivo Iberoamericano de Historia de la Medicina y Antro-pología Médica, XX, Madrid, 1968, pp. 214-215).

"La medicina antigua en Mallorca" (en la "Historia de Mallorca" coordi-nada por J. Mascaró Pasarius, t.V, Palma, 1974, pp. 18-22).

Vargas, Ponce, Josef: *"Descripciones de las islas Pithiusas y Baleares"* (Madrid, Imp. Viuda de Ibarra, 1787. Se publicó sin nombre de autor).

Veny, Cristóbal: *"Corpus de las inscripciones baleáricas hasta la dominación árabe"* (CSIC, Biblioteca de la Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma, XV, 1965).

Vives Escudero, Antonio: *"El arte Egeo en España. I. Construcciones primi-tivas de las islas Baleares"* ("Cultura Española", XII, Madrid, 1908, pp. 1033-1063).

"El Arte Egeo en España. II" (Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, Madri, 1910, pp. 396-420).

Watelin, L. Ch: *"Contribution à l'étude des monuments primitifs des îles Baléares"* ("Revue Archéologique", XV, Paris, 1909, pp. 333-350).

ERRATAS MAS IMPORTANTES ADVERTIDAS

Página

- 2 Suprimir el último párrafo.
- 5 Los textos de las fotos de las cuevas de Addaia y de Binidonís, están invertidos.
- 14 Donde dice TONI (FARRE) ha de decir TONI FA(RRE).
- 26 Donde dice Binocodrell ha de decir Binicodrell
- 28 Línea 14. Ha de anteponerse el nombre Talaiot.
- 28 Pie de la foto. Donde dice Benial.làs ha de decir Binial.làs.
- 43 Línea 4. Después de "cot", añadir: (en terrenos vecinos de St. Nicolau).
- 56 Línea 22. Después de cuevas, añadir: En otro lugar imprecisable de este "lloc" había pequeñas
- 57 Línea 21. Donde dice Ussos debe decir Ossos.
- 61 Al final de la antepenúltima línea, añadir: Este trabajo del profesor don Joan Hernández Móra se publicó con anterioridad en la "Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos", Madrid, 1922-1924, XXVI, pp. 45-68; XXVII, pp. 1-33; y XXVIII, pp. 204-225.
- 61 En el título del trabajo de J. Colominas, donde dice fos ha de decir fons.
- 64 Línea 13. Ha de anteponerse el nombre de Maria Luisa Serra Belabre.

Separata del programa de fiestas de San Martín 1980 (Es Mercadal).