

Arxiu Mascaró Pasariu  
mascaropasariu.cat

INSTITUTO DE ARQUEOLOGIA  
Y PREHISTORIA  
UNIVERSIDAD DE BARCELONA

CAJA DE AHORROS  
Y MONTE DE PIEDAD  
DE LAS BALEARES

**PREHISTORIA  
Y ARQUEOLOGIA  
DE LAS  
ISLAS BALEARES**

VI SYMPOSIUM  
DE PREHISTORIA PENINSULAR



BARCELONA

1974

## ROMANIZACIÓN DE MALLORCA

*Contribución al estudio de la romanización de los términos municipales de Alcudia, Sa Pobla y Muro.*

J. MASCARÓ PASARIUS

La importancia de la ciudad romana de Pollentia, los numerosos hallazgos de lápidas, monedas, estatuas, bronce, vidrios, cerámicas y mosaicos, realizados en los últimos cincuenta años, y las diversas campañas de excavaciones arqueológicas efectuadas desde 1923 hasta nuestros días, nos han hecho subvalorar muchas pequeñas pero significativas noticias de construcciones y de hallazgos de objetos romanos efectuados en esta zona.

Aparte, hemos de considerar el hecho harto sabido de que casi no hay Sitio Arqueológico —y me refiero aquí a los poblados talaióticos indígenas y monumentos afines— que no aparezca en superficie notoria cantidad de fragmentos de cerámica romana, tanto de la fina (*terrae sigillata* y *campniana*) como la basta (ánfora, tegula, etc.).

No vamos a describir ni a entrar en detalles acerca de Pollentia, excavada a partir de 1957 por «The William Bryant Foundation» bajo la dirección del Doctor Miguel Taradell y el profesor Daniel E. Woods, y cuyas memorias de excavación no tardarán en ser publicadas. Pero para el investigador interesado en el tema daremos a continuación una orientación de la bibliografía básica:

- 1953 — Martín Almagro Basch, Antonio Arribas y Luis R. Amorós: «Excavaciones en la necrópolis de Can Fanals de Pollentia», en «Ampurias», t. XV-XVI (Barcelona, 1953-54), pp. 237-277.
- 1953 — — «El teatro romano de Pollentia». III Congreso Nacional de Arqueología. Galicia, 1953 (Zaragoza, 1955), pp. 187-195.
- 1944 — Luis R. Amorós: «Excavaciones en Pollentia en 1944», en el boletín de la S.A.L., t. 29 (Palma, 1944-46) t. 30 (Palma, 1947-52), pp. 434-442.

- 1951 — Luis R. Amorós, Martín Almagro Basch y Antonio Arribas: «El teatro romano de Pollentia», en Archivo Español de Arqueología, t. 27 (Madrid, 1951), pp. 261-295.
- 1930 — Rafael Isasi Ransome: «De las excavaciones de Pollentia», en el «Correo de Mallorca» (Palma, 16 octubre 1930).
- 1926 — Juan Llabrés Bernal: «El teatro romano de Alcudia», en «La Almudaina» (Palma, 18 agosto 1926).
- 1930 — — y Rafael Isasi Ransome: «Excavaciones en los terrenos donde estuvo enclavada la ciudad romana de Pollentia» (Baleares, isla de Mallorca, término municipal de Alcudia). Memoria de los trabajos practicados en 1930-1931. Memoria núm. 131 (Madrid, Tip. de Archivos), 1939.
- 1965 — Cristóbal Veny: «Corpus de las inscripciones baleáricas hasta la dominación árabe», en la Biblioteca de la Escuela Española de Historia y Arqueología, núm. 15, CSIC, Delegación de Roma (Madrid, 1964).
- 1970 — Daniel E. Woods: «The Roman Colony-Pollentia», en la Colección Talaiot de Monografías Mallorquinas, núm. 5 (Palma, 1970).
- 1971 — Cristóbal Veny: «Aportaciones a la romanización de Mallorca según las fuentes epigráficas», en la Historia de Mallorca coordinada por J. Mascaró Pasarius, t. I, pp. 513-544 (Palma, 1971).
- 1971 — Damián Cerdá Juan: «Economía Antigua de Mallorca», en la Historia de Mallorca coordinada por J. Mascaró Pasarius, t. I, pp. 417-448 (Palma, 1971).

Dejando pues aparte tanto la ciudad romana de Pollentia como su teatro, pasaremos a dar noticia de algunos hallazgos significativos para los estudios de la romanización, efectuados en esta zona.

#### SA GARRIGA TANCADA

Mn. Joan Parera en un artículo publicado en la revista «Sa Marjal» publicada bajo su dirección en Sa Pobla (XIII, Sa Garriga Tancada, 1918, p. 73), dice: «*En es Molí d'En Barraca o de Can Toni Beia, ran d'un es coves naturals i de quatre sitjots s'hi trobaren moletes de pedra foguera per moldre grà, antigament anomenades molons, tres punxons d'òs, alguns morters, tres monedes ampuritanes, tres assos romans, sis monedes dels emperadors romans, etcètera*».

Desconocemos el paradero de estos materiales y una inspección ocular del terreno del hallazgo casi medio siglo después de ser publicada esta noticia, no arroja mayor luz.

## SON SIURANA DE BAIX

En una construcció talaiòtica cercana a la Coma de N'Angí, fue hallado un tesoro en 1903, dice Mn. Joan Parera («Sa Marjal», 1917, pp. 179-180), sin especificar de qué clase de tesoro se trataba. Ahora bien, sospecho era de monedas, pues he tenido oportunidad de examinar una pequeña moneda de bronce de Galieno, muy borrosa por un lado, y por el otro llevando la silueta de un ciervo, que procede de este mismo lugar, aunque no he podido determinar si es parte del citado tesoro hallado en 1903 por el campesino de Pollensa apodado «El Bord» o bien un hallazgo independiente.

## SON SIURANA DE DALT

En la parcela denominada «Es Fossaret», situada inmediatamente al NE de las casas prediales, se halló *«una làpida romana, una figureta de bronze molt hermosa, de 15 cms. una columna, vàries anforetes, molts d'enterraments coberts amb lloses de tets, un boc, també de bronze, preciosíssim, i alguns objectes més»*. Mn. Joan Parera, que es quien nos da esta noticia («Sa Marjal», 1917, pp. 179-180), no añade nada más ni dónde quedaron depositados estos materiales.

En 1954 con motivo de hacer nuestro Mapa General de Mallorca, encontramos en el brocal de un pozo situado en el patio posterior de las casas de Son Siurana de Dalt, un fragmento de lápida incrustado al mismo, que por la buena calidad de su piedra se hacía servir para colocar encima el cubo del agua, con lo que debido al roce continuado, la inscripción está muy gastada y borrosa. Mide este fragmento 0'30 por 0'25 cms. En la parte superior formando la primera línea de texto identificamos las letras O o C, seguida de F - I - V - P. En la parte inferior, final de penúltima línea de texto, nos parece ver la palabra EVA. Las dos últimas letras de la última línea son la SF.

El aparcerero de la finca me dijo que en toda el área del Fossaret aparecen con una cierta regularidad monedas de bronce.

## TALAPI

Parera («Sa Marjal», 1918, p. 81) da cuenta de haberse encontrado en la parcela denominada Es Vilar, de esta finca rústica, entre otros diversos y variados objetos, una moneda de «Emporion» y cerámica fina de la fábrica de Sagunto.

En el Museo Local de Sa Pobla, procedentes de este mismo lugar, se guardan las siguientes monedas de bronce:

- Una. Antonino Pio (?)
- Una. Galieno.
- Una. Graciano.
- Una. Incio Vero (?)
- Una. Julia Mamaea Augusta.
- Una. Marco Aurelio.
- Otra. Marco Aurelio (?)
- Una. Octavio César Augusto.

En este mismo lugar nosotros mismos hemos encontrado en superficie diversos objetos: cerámica romana, monedas, pulseras y anillos de bronce, etcétera; pero la pieza más notable fue una cabecita de arcilla parecida a las figuritas de Ibiza, aunque desde el punto de vista estilístico, nos parece que esta cabeza femenina está más lejos de la línea púnica de las terracotas ibicencas que no del arte etrusco arcaizante o de las «korai» griegas. (Cristóbal Veny y J. Mascaró Pasarius, en la revista «Lluc» (Palma, 1962, número 495.)

Es curioso a este respecto, constatar el hallazgo de un mango de pátera griego hallado en Son Corró, no lejos de Talapi. (Antonio García Bellido: «De arqueología balear. Algunos bronce mallorquines», en «Archivo Español de Arqueología», 18 (Madrid, 1945), pp. 284-304.

#### CA L'AMO EN MIQUEL

En la parcela denominada «Es Cuitor» donde había los restos de una construcción talaiótica que fue demolida para provechar sus piedras en la construcción de paredes secas, con motivo de hacer unos hoyos para plantar árboles, aparecieron diversos enterramientos, posiblemente romanos, a juzgar por la numerosa cantidad de cerámica romana, fragmentada, que cubre toda el área de «Es Cuitor»; tegula, ánfora, terra sigilata decorada, alguna con símbolos cristianos.

#### S'ESGLEIASSA

En el cruce de los caminos del Pou d'En Xopa, Ses Poves y Taraina, y el de la carretera general, existía un viejo aljibe hoy demolido y la parte subterránea rellena con piedras y tierra. Tuvimos ocasión de penetrar en este aljibe en 1954 con motivo de hacer el Mapa General de Mallorca.

Recordamos perfectamente la robustez de su obra y que se hallaba estucado con una argamasa rosada, muy compacta y dura.

Es probable que este aljibe fuera un depósito distribuidor de agua, que debidamente canalizada venía de la Font de la Vila y de la Font de l'Algaret del Estret de Ternelles de Pollensa, donde Damián Cerdá ha podido comprobar las obras de captación que los romanos realizaron para conducir las aguas por un acueducto cuyo itinerario ha seguido paso a paso y publicado (Cfr. «Economía Antigua de Mallorca», pp. 436-37).

En nuestro citado mapa (lámina 6, cuadrícula 6 c) registré el topónimo «Sa Canal de Ternelles» clara alusión, precisamente por el artículo femenino, a una conducción de agua y no a un accidente topográfico, llamado también Canal, pero con el artículo masculino «Es».

#### ALACANTÍ

En 1830, D. Simón Alzina, tradujo del latín una «Historia de Santa Margarita» escrita por el Dr. Juan Verger Guasp, que publicó como folletín en el «Diario de Palma». Dice que en el *lugar llamado Alicantí, hacia 1740, se hallaron en una gruta gran cantidad de ídolos mutilados*. No especifica más ni dónde fueron a parar. En Alacantí, tanto en el Sementer de Baix, donde existen ruinas talaióticas, como junto a las casas prediales, donde hay numerosos sitjots, aparece en superficie mucha cerámica romana fragmentada. Tal vez estos «ídolos mutilados» eran también terracotas parecidas a la hallada en Talapi, procedente del poblado fuertemente romanizado de Es Vilar.

#### LUCERNAS ROMANAS

Tanto en el término municipal de Alcudia como en sus vecinos de Sa Pobla y Muro, se han efectuado numerosos hallazgos de objetos romanos, entre ellos lucernas y monedas.

En la Colección Planas, de Palma, había bastantes lucernas procedentes de esta zona y en el Arxiu Mas, de Barcelona, tienen un negativo de una bella y bien conservada lucerna paleocristiana hallada en Sa Pobla, sin especificar lugar exacto, aunque es probable proceda del solar de la estación del ferrocarril, al construirse, en que aparecieron diversos objetos romanos, hoy perdidos.

En el mismo Museo Arqueológico de Alcudia también abundan. Hay una serie hallada en Can Fanals. En el Museo de la Porciúncula hay lucernas procedentes de S'Albufera, son romanas y están bellamente decoradas con figuras humanas y florales.

En colecciones particulares de Alcudia, Sa Pobla y Muro, también se conservan objetos romanos, especialmente monedas, halladas al arar los campos de la comarca.

#### LA CUEVA DE SANT MARTÍ

La tradición asegura que esta cueva era un templo-catacumba paleocristiano. Los elementos arquitectónicos y escultóricos que actualmente se conservan en el interior de la cueva, dice Mn. Jaime Ques Vanrell («Corpus de Toponimia de Mallorca», t. I, p. 463), no revelan más antigüedad que del siglo xiv. No obstante, la escalera que conduce al fondo de la cueva conserva en sus contrahuellas, algunas caras de forma ovalada, escultura muy rudimentaria, de marcado estilo románico. La pared muro semicircular de contención en la parte superior, de piedra labrada, denominada por los romanos «Pseudisodomum», coincide con las construcciones de los siglos II y III de nuestra Era.

Por otra parte, muy cerca de la cueva, está la finca de Ca l'Amo En Miquel, donde hemos visto que en la parcela denominada «Es Citor» aparece en superficie cerámica romana, alguna decorada con símbolos cristianos, lo que viene a reforzar la tradición popular que supone que la Cova de Sant Martí era un templo-catacumba paleocristiano.

Este lugar de «Es Citor», en este caso, podría haber sido el cementerio de la comunidad cristiana, pues ya hemos dicho que se hallaron numerosos enterramientos.

#### LA CARTA ARQUEOLÓGICA DE LA COMARCA

En la «Carta Arqueológica de la Comarca», que acompañamos a estas notas, señalamos los Sitios Arqueológicos prerromanos, y los Sitios Arqueológicos romanos y lugares de hallazgos diversos.

Una simple ojeada a la misma nos muestra que toda la comarca está fuertemente romanizada, cosa absolutamente natural al considerar que la ciudad de Pollentia, fundada según los testimonios literarios (Estrabón, 3, 5, 2; Plinio, 3, 5, 16) el año 123 antes de Cristo como colonia romana «Ius Latii», perduró hasta el siglo IV después de Cristo, según el profesor Daniel E. Woods en su obra ya citada, y que durante estos siglos ejercería una decisiva influencia sobre toda la comarca en todos los órdenes de la vida, por lo que suponemos habrán de producirse en el futuro otros hallazgos no menos importantes, y aún más, que vengan a confirmar la extensión y profundidad de esta romanización.