

Un «incunable» de la Arqueología española: Carta Arqueológica de Migjorn Gran (Menorca), 1817-1966

Por J. MASCARÓ PASARIUS

El profesor Almagro, en un libro reciente, inserta un grabado de la portada de la conocida obra del doctor Juan Ramis y Ramis, diciendo que es «el primer libro dedicado a un tema prehistórico, publicado en España».¹ Comentando este libro de Ramis, Flaquer y Fàbregues, dice: «La lectura de la obra *Antigüedades célticas de la isla de Menorca...*, modelo de erudición, evidencia que es trabajo de gabinete y que el autor se valió, no de observaciones personales, sino de cartas, a requerimiento suyo, recibidas de amigos y personas que consideraba más entusiastas o ilustradas en las respectivas poblaciones de la isla, cartas que conservo en legajo inédito».² Estas cartas están actualmente en mi poder como inapreciable obsequio que en vida me hizo el querido maestro y amigo, y que al entregármelas unió con ellas otro presente, aún más valioso para mí: el de unas afectuosas frases de estímulo para mis trabajos sobre prehistoria insular.

De este precioso material inédito voy a transcribir y comentar a continuación la

parte relativa a Migjorn Gran, formada por tres cartas que mosén Pere Villalonga, rector de la parroquia de Sant Cristòfol (Mercadal), dirigió al doctor Antonio Ramis, hermano y colaborador del doctor Juan Ramis, incluyéndole unas interesantísimas anotaciones tituladas *Notes dels talaiots del terme de Sant Cristòfol*, que sirvieron a Ramis para la redacción de su citado libro de prehistoria menorquina. En rigor estas cartas y *Notes* no son absolutamente inéditas, pues en 1953 y en 1963 comenté y transcribí una pequeña parte, la relativa al poblado talaiótico de Sant Agustí Vell.³

Dichas *Notes*, verdadera carta arqueológica de la comarca de Migjorn Gran, son de un valor documental excepcional, pues nos permiten tener una visión muy completa del tipo, estado, número y emplazamiento de los monumentos talaióticos conocidos a principios del siglo pasado, en la citada comarca. Vienen redactadas en siete hojas. Las 1.^a, 3.^a y 4.^a miden 21 cm. de alto por 14,5 de ancho. La 2.^a, 21 cm. de alto por 7,6 de ancho; y las restantes, 30 cm. de alto

1. MARTÍN ALMAGRO BASCH, *Introducción al estudio de la Prehistoria*. Madrid, Ed. Guadarrama, 1960, lám. entre las págs. 32 y 33. — RAMIS, *Antigüedades célticas*, 1818. Véase la bibliografía general al final del presente trabajo.

2. J. FLAQUER Y FÀBREGUES, *Sobre la procedencia*

menorquina de una Schnabelkanne, en *Actas y Memorias de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria*, t. XIX, 1944, pág. 152.

3. MASCARÓ, *Las taulas desaparecidas de Sant Agustí*, 1953. — Id., *El talaiot de Sant Agustí Vell*, 1963.

por 21 de ancho. Van numeradas en el ángulo superior derecho de la cara anterior, por otra mano — probablemente la del mismo Ramis —, con los números 191 a 197, ambos inclusive. Las págs. 193 (posterior y 194 anterior) están en blanco, y la número 194 (posterior) consigna solamente la dirección del doctor Ramis y su nombre. Vienen escritas totalmente en *pla català* y están acotadas en castellano, catalán e inglés, por el propio Ramis, como recordatorio de algunos detalles que consideraba importantes, con vistas a la redacción de su libro. Respeto el léxico y sintaxis de mosén Pere Villalonga, pero utilizo la ortografía moderna. Las palabras o frases entre corchetes no figuran en el texto original y se añaden para hacer más claros algunos párrafos que podrían resultar poco comprensibles.

El primer detalle que nos sorprende es comprobar que mosén Pere Villalonga escribe *talaiot* y no *talaiia* en diversos lugares del texto, lo que demuestra que: o este término fue inventado por el mismo Villalonga que se había apercebido que existían diferencias muy notables entre las *talaiies* (torres de atalaya medievales y modernas) y las *talaiots* (monumentos megalíticos en forma de torre), o bien — como por otra parte es más probable —, que ya entonces el nombre *talaiot* era utilizado por el pueblo, aunque tal vez en forma restringida, para designar los monumentos megalíticos torreados. Sobre esta segunda posibilidad es de notar que Ramis, en el prólogo de su citada obra, dice: «Así lo comprueban los muchos y estupendos edificios que llamamos *talaiots*...», y al final de la obra titule la lista de *llocs* con monumentos de este tipo, «Atalayas de la isla de Menorca, vulgo *Talaiots*».

Sin embargo, en contra de esta posibili-

dad existe el hecho — ya notado y comentado entre otros por Camps y Mercadal —⁴ de que los campesinos, tanto de Mallorca como de Menorca, denominan *talaiies* a los monumentos megalíticos, y con menor frecuencia, *clapers de gegants*, *clapers de gentils*, *clapers de moros*, *antigots*, *antigons*, *antigosos*, *talaietes*, *talaiasses*, etc., pero muy raramente *talaiots*. Este hecho lo he comprobado personalmente una y otra vez, y no sólo en el lenguaje insular, sino en la toponimia de ambas islas, habiendo observado también que cuando en un topónimo aparece la forma *talaiot* suele ser de origen erudito, como en el *Sementer des Talaiot* (Son Marí, Santa Margalida); *Es Talaiot* (Biniorella, Andratx); etc.

La comarca de Migjorn Gran tiene una extensión aproximada de 32 km², y se halla situada en el extremo meridional del extenso término municipal de Mercadal, que ocupa la parte central de la isla de Menorca. Limita, al norte, con el extremo septentrional de los *llocs* de Biniatzén, Fonts Redones de Baix, Fonts Redones de Dalt y Son Trèmol; al sur, con el mar; al este, con el término municipal de Alayor, y al oeste, con el de Ferreries.

La región no tiene elevaciones importantes. La más notable es la Muntanya Grossa, en Ses Fonts Redones de Baix, con 237 m. de altura.

Su costa es rocosa, en su parte occidental, donde se abren las calas Trebalúger, Fustam y Escorxada; y arenosa en su parte oriental, donde encontramos dos bellísimas playas, de gran porvenir turístico, por su situación, amenidad y amplitud: las de Sant Adeodat y Sant Tomàs.

La comarca se halla cortada por profundos barrancos, que corren de noroeste a

4. FRANCISCO CAMPS MERCADAL, *Talaiots*, I, II y III, en *Sa Marjal*, Sa Pobla, 1918. — Puede verse también: J. MASCARÓ PASARIUS, *La toponimia de*

Mallorca, en *Boletín de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Palma de Mallorca*, n.º 629, oct.-dic. de 1960.

sudoeste: Trebalúger, Torre Vella d'En Jordi Marc, Binigaus y Ses Canassies, en cuyos cauces se desarrolla abundante vegetación favorecida por la presencia de manantiales. A lo largo de estos barrancos se hallan

y sugestivo la silueta de la vecina isla de Mallorca.

El patrimonio arqueológico de la comarca tuvo un «conservador» excepcional. Un hombre sencillo e inteligente, nacido precisa-

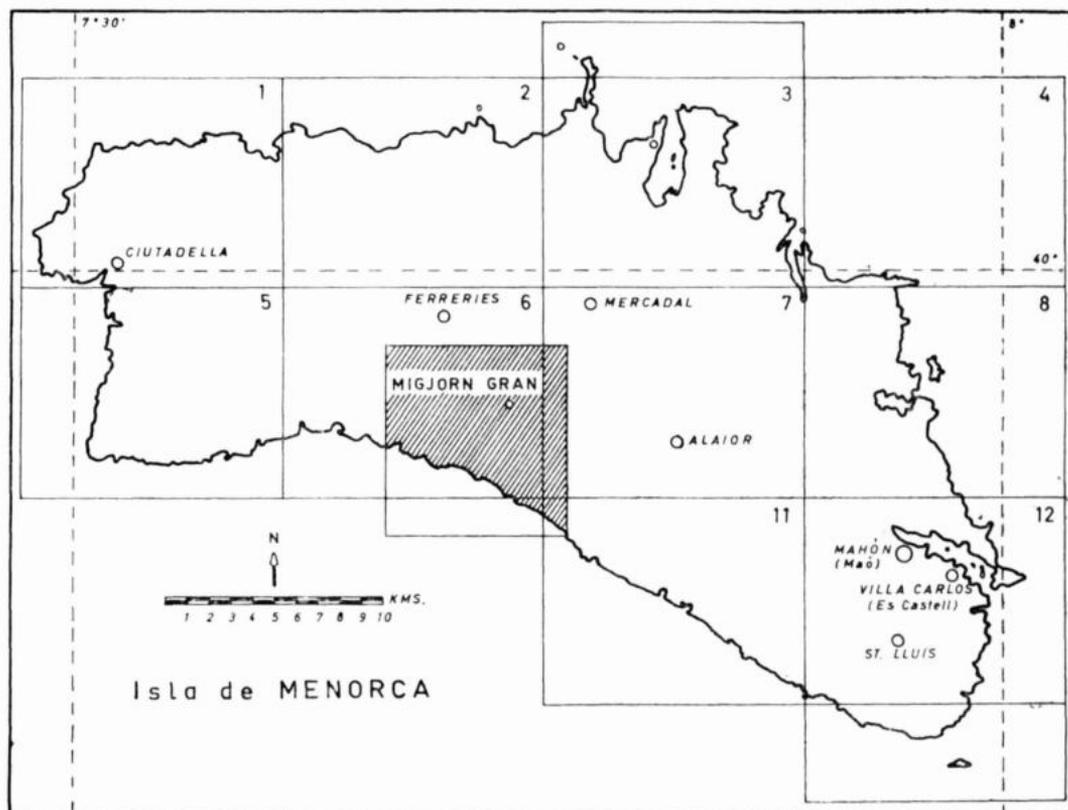


Fig. 1. — Situación de la comarca de Migjorn Gran.

numerosas cuevas, naturales y artificiales, utilizadas como habitación o como tumba por el hombre prehistórico; y sobre las crestas, entre barranco y barranco, es donde hallamos — principalmente en lugares elevados inmediatos a los acantilados de los barrancos — la mayoría de los monumentos talaióticos. Desde los mejor emplazados se domina una gran extensión de costa y de mar, desde las Penyes d'Alaior al Cap d'Artrutx, que tiene como fondo impresionante

mente en un *llac* cuyo nombre tiene fuertes reminiscencias prehistóricas: Sa Cova d'Albranca. Un arqueólogo de singulares dotes y preparación, que estudió con objetividad y con sagacidad los monumentos de esta zona que estudiamos. Me refiero al médico don Francisco Camps y Mercadal, quien, además, en sus trabajos sobre folklore, popularizó el pseudónimo Francesc d'Albranca. No se puede hablar de la prehistoria de Migjorn Gran sin recordarle con admiración,

TRANSCRIPCIÓN DE LOS MANUSCRITOS COMPLEMENTARIOS DE MOSÉN VILLALONGA

En primer lugar transcribimos y anotamos a continuación las tres cartas enviadas por Villalonga a Ramis, fechadas con solo tres meses de intervalo las dos primeras y el de un año entre la primera y la tercera. Esta última aclara unas dudas planteadas por el doctor Ramis.

Molt senyor meu de ma major estimació. Li incloc la nota de 23 talaiots per a que pugui V. començar a fer el compte d'aquest petit terme. Li vaig dir en l'altra, que semblant treball demana temps, i jo n'he hagut de perdre bastant en altres coses, el que és motiu d'haver tardat tant. Ja en teng alguns altres més, ja anotats; però encara no els he pogut veure tots. Vaig notar en la sua última la admiració que li causà la nota en que hi anaven 35, però V. veurà com passaran aquest nombre. Quasi es podria dir que tot aquest terme no és més que un talaiot; puix amés dels que li dic, els arruinats són sens nombre.

A l'entretant podrà veure aquest i els altres vindran quan antes. [Se refiere a las relaciones de los talaiots de la comarca.]

Les conductes i mines que li pos en la nota son generals a tots [els talaiots], si bé en uns més que en altres. Jo mateix me he divertit en buidar-ne alguns per assegurar-me de veritat, i no hi ha dubte algun. No sé què podien ésser estes talaies, si no eren fortalises, puix les pedres de què són compostes, demanen, no les forces d'un particular per més ric que fos, sí que les d'un rei. Desitjaria que V. i son germà ho poguessin veure, perquè hi pendrien molt de gust, en tan que jo mateix, que no tinc motiu algú de poder judicar què cosa podien ésser i de què utilitat, n'hi he tingut molt i quan més en veig tant més admirat estic, i crec que V. no pensava fossen el que són.

Disponguia de son amic i servidor qui aprecia sumament a V. i família a qui es servirà fer les més vives expresions.

Pere Villalonga, Rr. de S. Xful. Sant Cristòfol, 15 febrer de 1817. — Dr. ANTONI RAMIS, Adt.

Molt senyor meu i de mon major apreci. Li incloc la relació de les demás talaies d'aquest terme. Jo crec que V. M. devia pensar m'he n'havia olvidat, però les ocupacions precises de què no m'he pogut dispensar són la causa de tanta tardança. La setmana pròxima vinent li remetré el nombre i situació de les destruïdes que no són poques. El que jo voldria és que son germà tingués el gust de venir aquí a fer una nit, a fi de poder examinar almenys les que al parèixer, contien més arquitectura, puix a més del gust particular que crec hi tendria, podria ésser que formàs d'elles un concepte molt més elevat del que actualment forma. No obstant, em persuadesc no necessita de veure-les per interpretar felicitament el motiu de tal fàbrica.

Esperant de dia en dia poder remetre-li aquesta relació, he dilatat igualment el donar-li les degudes gràcies del honor [que] m'ha fet en enviar-me l'exemplar de les Inscripcions Romanes; el que podrà servir-li d'excusa de la mia poca atenció. No hauria jamai cregut que Maó hagués merescut tanta distinció en els temps antics, ni era capaç de fer-nos-ne participant d'ella sinó un Ramis; puix a més de la paciència imponderable que demana, una tal producció exigeix una ciència sens igual.

Es servirà fer les més vives expresions a tota la família i en particular al Dr. Joan, a qui es mortificarà felicitar la sua festa, al mateix temps que tinc l'honor d'afirmar-me son més segur servidor i amic.

St. Cristòfol, 22 de juny de 1817. — PERE VILLALONGA, Rr.

Dr. ANTONI RAMIS.

St. Cristòfol, 9 febrer de 1818.

Molt senyor meu de mon major apreci. A les notes que me dirigeix pel Dr. Pelegrí, dec dir-li que entre els talaiots d'aquest terme

no hi ha sinó un a Binicodrell de Dalt que demostri haver tingut escala exterior. [A este respecto conviene hacer notar que Camps (*Itinerario de los Talaiots*, BSAL, 4, 1891) dice: «La rampa fue construida hace sesenta años — hacia 1831 — sobre los escombros del lado que el talaiot tenía derrumbado». Es evidente que ésta era una apreciación inexacta del informador de Camps, pues esta rampa exterior ya existía, por lo que vemos, en 1818. Se trataría tal vez, en 1831, de la reconstrucción de la rampa, no de su construcción, aprovechando los escombros de uno de sus lados en ruinas. Por otra parte, talaiots con rampa exterior los encontramos en la *Tanca de sa Talaieta* (Biniatzén), *Son Fedelic*, *Sø N'Oli-var*, *Toraixer Vell*, etc.]

Però en el interior, a «Biniatzén», n'hi ha un, cuya escala, molt delicada, comença baix i arriba alt, en tant que un home regular hi pot passar, és dir, dins ella hi pot passar qualsevol home, però alt, com s'han mogut diferents pedres ni hi pot sortir un home molt gros. A «Binicodrell de Dalt» n'hi ha una altra que té una conducta interior qui també arriba alt, però no s'hi veuen escalons, si bé

es de creure que pel temps s'han arruïnats. El mateix s'observa a Santa Mònica; en aquesta talaia s'hi veu aquesta conducta interior qui passa per diferents quartos, el que demostra que era l'escala principal; i també arriba alt. En les altres no es descobreix escala alguna, el que pot ésser, o per estar cobert de ruïnes, ja també per estar ella arruïnada. Sobre els fragments de terra-cuita, en quasi totes se'n veuen; i el que prova més que en totes n'hi ha és que en qualsevol cova vesina [que] s'haja treballat, en totes se n'ha trobat. Inscripcions no n'he descobertes; el que pot ésser estiguien ocultes o gastades pel temps.

M'alegro en gran manera que aquestes notícies hagen de servir a son germà per l'obra que treballa, i més quan consider la notícia curiosa que ens va donar. Voldria poder suministrar-li moltes més, que sempreestic prompte per a donar-li gust, i al mateix temps som desitjós de les antiquitats menorquines.

Es servirà fer les més vives expresions a tota la família, i tinc l'honor de firmar-me son més atent i s. — PERE VILLALONGA, Rt. Dr. ANTONI RAMIS.

LOS MONUMENTOS DE LA COMARCA DE MIGJORN GRAN DESCRITOS POR MOSÉN VILLALONGA

A continuación transcribiremos y analizaremos la «carta arqueológica» hecha por Mosén Villalonga, indicando el estado actual de conservación de los monumentos, su identificación y bibliografía esencial.

1. FONTS REDONES DE DALI. — *Davant les cases, a la part de migjorn, una talaia quasi del tot arruïnada, de 50 passes de circumferència i 15 palms altària. No es veu cosa particular més que algunes fonamentadas qui demostren haver contingut algun edifici, i algunes sitges.* (M.G.M., lámina 7-1 e.)

En realidad este talaiot se halla en Son Trèmol, vecino de Ses Fonts Redones de Dalt, en la parcela conocida por S'Antigot. Se trata de un talaiot de planta circular, rodeado de otras construcciones en ruinas. Cerca existen varios silos que son las *sitges* a que hace referencia el texto transcrito. Parte de estos silos se hallan separados por la pared divisoria de los citados predios.⁵

2. FONTS REDONES DE BAIX. — *Una talaia de 60 passes de circumferència i 30 palms altària, a la part de migjorn, però a la [part] de tramuntana [està] quasi del tot*

5. RAMIS, *Antigüedades célticas*, 1818. — MASCARÓ, *Mapa General de Menorca*, 1952; las siglas «M.G.M., lám. ...» corresponden a la situación geográfica del monumento, según esta obra, y la cifra que las sigue al número de lámina y cuadrícula de dicho mapa. — MASCARÓ, *Els monuments megalítics*, 1958.

arruïnada. Els fonaments que al seu entorn s'hi veuen demostren també haver-hi hagut algún edifici. No s'hi veu portal ni pilastres. (M.G.M., lám. 6-12 e.)

Probablemente se trata del talaiot en ruinas situado en el Pla des Forn de Calç, del que Camps ha dicho que está «más que ruinoso, reducido a la última expresión y cubierto de bosque».⁶

3. FONTS REDONES DE BAIX. — *Una talaia de 70 passes de circumferència i 15 palms altària, està molt destruïda, però es veu que es buida, puix que a la part de migjorn té un portal de 7 palms altària i 5 amplària. No s'hi veu res de particular, sinó les fonamentades, com en les altres. Estes tres formen un triàngul, d'unes 300 fins a 400 passes d'àngul.* (M.G.M., lám. 6-12 e.)

Se trata, casi con seguridad, del talaiot situado en el Sementer des Forn de Calç, situado un poco más hacia el norte que el Pla del mismo nombre. Cartailhac publica el plano de este talaiot, pero no señala el portal de entrada y hace constar que es «D'après un dessin de M. J. Pons y Soler». Por su parte, Camps dice «... en una pequeña eminencia... descubrimos el talaiot... con sus bloques del trías y con su entrada baja al S. y al nivel del terreno. Pero no entramos en ella por estar impracticable, sino por un boquete abierto en la plataforma, que presenta indicios de haber formado parte de una escalera en espiral, que conduciría seguramente a un piso superior... Para bajar a la cámara, que es múltiple...» Chamberlin dice: «Portal al S. al nivel del piso exterior, de 0,90 m. de altura por 0,60 m. de ancho. Corredor de unos 1,20 m. de altura por 0,60 m. de ancho, que va recto hacia el N. A unos 3 m. de distancia

del portal, el corredor se ensancha hasta 1,20 m., siendo su altura de 1,50 m. A 2,40 m. más adentro hay una pequeña cámara a la derecha, de 1,80 m. de larga por 0,90 m. a 1,20 m. de ancha y unos 1,50 de alta. Poco después de esta cámara, el corredor inicia el ascenso, siendo sus medidas aproximadamente iguales a las ya dadas. Finalmente, y por una serie de peldaños de piedra, da a la parte alta del monumento sobre el borde septentrional.» Hernández Mora también publica el plano de este monumento.⁷

4. FONTS REDONES DE BAIX. — *Darrera les cases, una talaia de 70 passes de circumferència i 30 palms altària. No s'hi veu portal. Entre ella i les cases hi ha una pedra dreta de 15 palms altària, 11 amplària i 3 de gruixa. A l'entorn d'aquesta pedra, n'hi ha altres dretes i ajegudes, de ... 5 fins a 7 palms altària, amb una gruixa corresponent, que demostren haver estat construcció. A la part de tramuntana hi ha una pilastra de 8 palms altària i 6 amplària, amb diferents altres més petites, i una fonamentada qui demostra haver contingut grans edificis. A la part de ponent, altra pilastra de 8 palms altària i 4 en quadro. Aquesta talaia està circuida de diferents sitges, i a no molta distància hi ha una cova qui pareix era depòsit d'aigua, puix manifesta les conductes per on entrava. A les cases d'aquesta possessió, que són de la construcció més antiga que se veja a l'illa, hi ha una cova que pareix devia ésser mina. És impossible donar-ne una descripció justa, sens emprar-hi dies.* (M.G.M., lám. 6-12 e.)

Se refiere a una construcción talaiótica que limita las parcelas Hortal des Moro y Sa Pleta

6. RAMIS, *Antigüedades célticas*, 1818. — CAMPS, *Itinerario de los talaiots*, 1891, pág. 95. — Id., *Los talaiots y su destrucción*, 1896.

7. RAMIS, *Antigüedades célticas*, 1818. — OLEO Y QUADRADO, *Historia de Menorca*, 1874-76. — BLASCO, *Mapa Arqueológico de Menorca*, 1879. — CARTAILHAC, *Monuments primitifs*, 1892, pág. 28. — CAMPS, *Itinerario de los talaiots*, 1891, pág. 95. — Id., *De los*

talaiots y su destrucción, 1896-97. — HERNÁNDEZ SANZ, *Compendio*, 1908. — HERNÁNDEZ SANZ, *Menorca prehistórica*, 1948, pág. 268. — CHAMBERLIN, *The Balearics*, 1927, pág. 211. — PERICOT, *Historia de España*, 1942. — SEEGER, *Vorgeschichtliche*, 1932. — MASCARÓ, *Mapa General de Menorca*, 1952. — Id., *Els monuments megalítics*, 1958. — LILLIU, *I Nuraghi*, 1962. — Id., *La civiltà dei Sardi*, 1963.

Nova. Las pilastras a que alude han desaparecido, pero quedan algunas piedras de la hilada basamental de algunas construcciones talaióticas, que Villalonga designa con el nombre de Fonamentades. Es muy sugestiva la presencia de la gran pilastra de $15 \times 11 \times 3$ palmos, también desaparecida, cuyas medidas traducidas al sistema métrico nos dan: 3 m.

pareix haver estat portal, però no es pot assegurar, per estar cobert de ruïnes. (M.G.M., lám. 6-12 e.)

Posiblement se trata del talaiot de planta circular situad en Fra Pere.⁹

6. FONTS REDONES DE BAIX. — *Allra talaia de unes 70 passes de circumferència i*

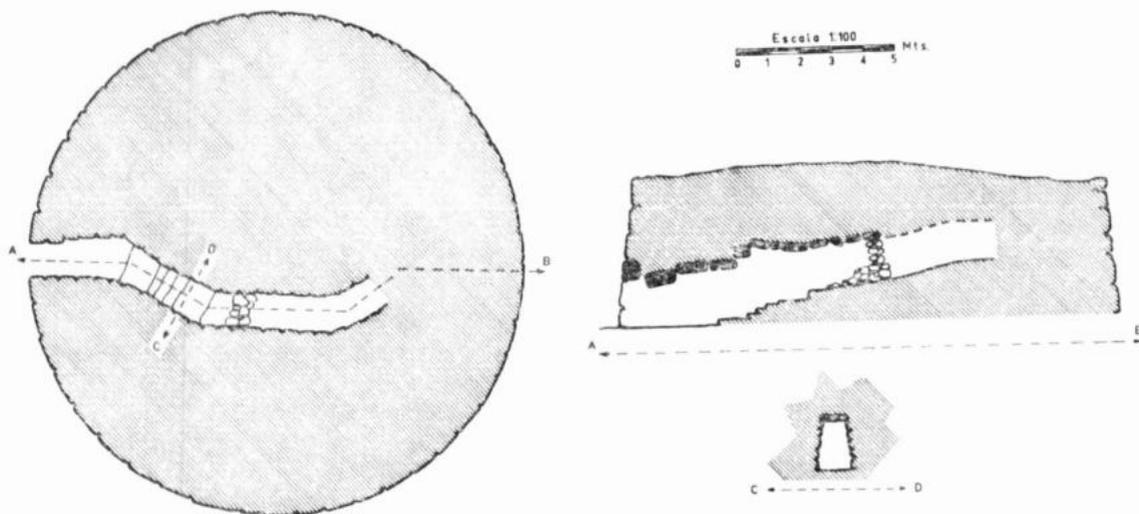


Fig. 3. — Tanca de Sa Talaia, Biniatzén (Migjorn Gran) (Mercadal). El diámetro del monumento es el que da Juan Hernández Mora en su *Menorca Prehistórica. Notas Descriptivas*, publicado en la *Revista de Menorca*, Mahón, 1948, pág. 264, pues actualmente el estado ruinoso de algunas partes del talaiot y la tupida vegetación que lo recubre impiden medirlo.

de alta, 2,20 m. de ancha y 0,60 m. de gruesa, con lo que tenemos una espléndida piedra soporte de taula, que creo debemos incorporar a nuestro repertorio, pues si bien desaparecida, no puede quedar mejor descrita como tal y se halla satisfactoriamente documentada gracias a estas *Notes*. Oleo y Quadrado se refiere a una «segur» encontrada, al desñacerse un talaiot en 1872.⁸

5. FONTS REDONES DE BAIX. — *Una talaia buida de 70 passes de circumferència i 16 palms altària, quasi del tot arruïnada. A la part de xaloc s'hi veu un forat que*

15 palms altària. No té res de particular. (M.G.M., lám. 6-12 e.)

¿Se trata del talaiot de S'Ombrívol? Camps se refiere a un talaiot próximo al de Fra Pere, que denomina de És Mahol o Mayol. Posiblemente se refiere a ese mismo de S'Ombrívol.¹⁰

7. BINIATZÉN. — *Una talaia entre les cases de dita possessió i les Fonts Redones. Circumferència 60 passes i 30 palms altària. A la part de migjorn té un portal de 8 palms altària i 6 amplària i segueix*

8. RAMIS, *Antigüedades célticas*, 1818. — CAMPS Y MERCADAL, *Itinerario de los talaiots*, 1891. — OLEO Y QUADRADO, *Historia de Menorca*, pág. 445.

9. CARTAILHAC, *Monuments primitifs*, 1892. —

CAMPS, *Itinerario de los talaiots*, 1891. — SEEGER, *Vorgeschichtliche*, 1932.

10. CAMPS, *Itinerario de los talaiots*, 1891, página 96.

escala qui pujava alt. Des de llevant a ponent, a la part de migjorn forma diferents conductes i fonamentades, que pareix eren edificis antes d'arribar al prin-

una sencilla salida en la parte alta del monumento. El ángulo de ascenso es de unos 35° » Hernández Mora publica el plano de este talaiot.¹¹

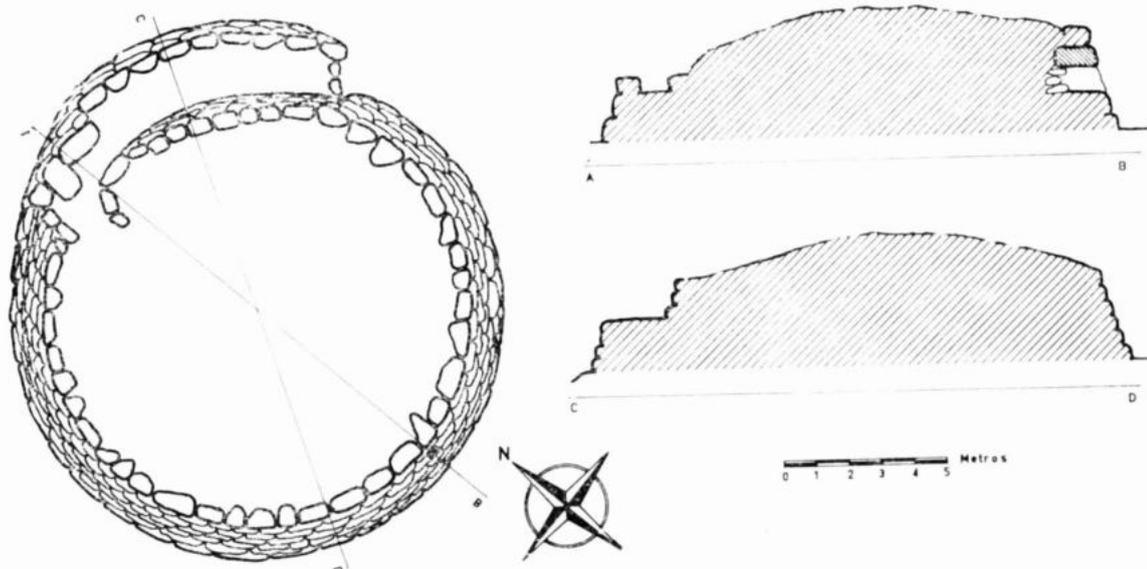


Fig. 4. — Biniatzén, Tanca de Sa Talaieta (Migjorn Gran). El portal que figura en corte A-B está basado en las medidas que da Chamberlin (*The Balearics*, pág. 208), pues no fue posible dibujarlo directamente a causa de la tupida vegetación.

cipal, fins a una distància de 60 o 70 passes. Hi ha diferents pedres grans qui pareixen eren les cantonades de dites conductes. (M.G.M., lám. 6-11 d.)

Es el talaiot situado en la Tanca de sa Talaia. Chamberlin, lo describe así: «Talaiot n.º 2, 150 m. al nordeste de las casas. Portal al sur, al nivel del piso exterior, de 1,65 m. de alto por 1,20 m. de ancho. 1,80 m. después, se inicia un corredor con peldaños que conduce a la parte alta del talaiot. Este corredor es de unos 9 m. de longitud y 0,90 m. de anchura, teniendo una altura de unos 1,50 m. La dirección del corredor, después del primer peldaño, parece es hacia el este sudeste. Hay

8. BINIATZÉN. — *Davant les cases. Una talaiot quasi del tot arruïnada. És buida, però no s'hi pot entrar a causa de les ruïnes. Circumferència 70 passes i 15 palms altària. No s'hi veu portal, a causa de les ruïnes, però els diferents buits que s'hi veuen en forma de volta demostren que n'havia de tenir. Les fonamentades demostren haver tingut edificis a la part de migjorn.* (M.G.M., lám. 6-11 d.)

Se trata del talaiot situado en Es Passatget. Chamberlin dice: Situado a «180 m. al sur de las casas. Portal al sur, al nivel del piso exterior, de 0,60 m. de alto por 0,60 m.

11. RAMIS, *Antigüedades célticas*, 1818. — OLEO Y QUADRADO, *Historia de Menorca*, 1874-76. — BLASCO, *Mapa Arqueológico de Menorca*, 1879. — CAMPS, *Itinerario de los talaiots*, 1891. — CARTAILHAC, *Monuments primitifs*, 1892. — COMAS, *Apertaciones*, 1936. — CHAMBERLIN, *The Balearics*, 1927, pág. 209. —

HERNÁNDEZ MORA, *Menorca prehistórica*, 1948, página 264. — HERNÁNDEZ SANZ, *Compendio*, 1908. — SEEGER, *Vorgeschichtliche*, 1932. — WATELIN, *Contribution*, 1909. — J. MASCARÓ PASARIUS, *Mapa General de Menorca*, 1952. — Id., *Els monuments megalítics*, 1958.

de ancho. El corredor está obturado a 1,50 m., pero la existencia y dirección de otro tramo de corredor en la parte alta del monumento demuestran, sin ninguna duda que existía desde la base a la cúspide.» Hernández Mora publica el plano de este talaiot.¹²

da Chamberlin para este portal es sorprendente; 0,30 metros. Si consideramos que su altura es de sólo 0,75 m. y que el corredor que le sigue es de dimensiones similares, vemos que resultaría imposible el paso de un hombre. Sin embargo, Chamberlin dice bien

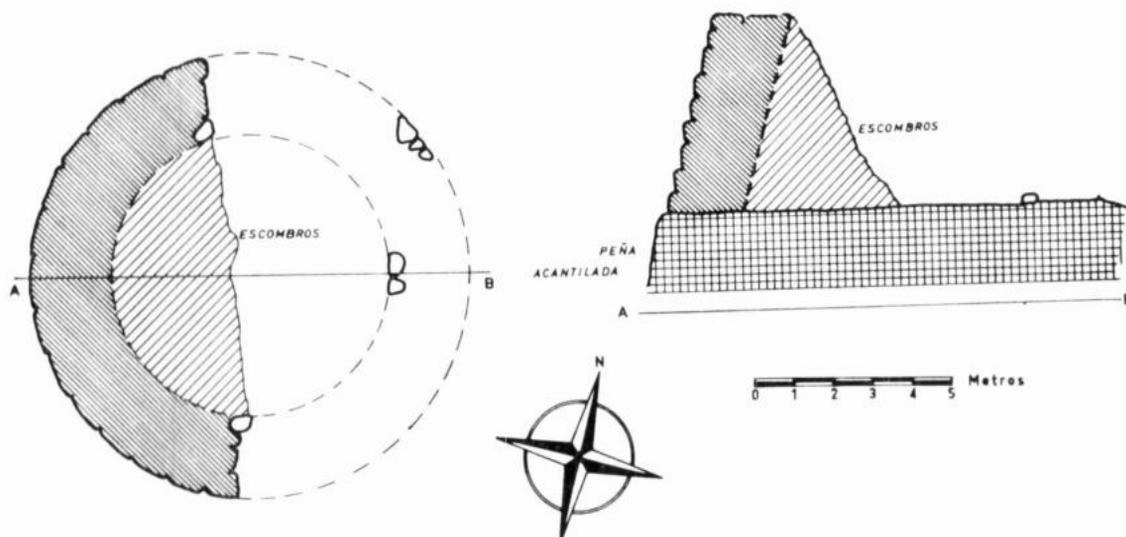


Fig. 5. — Sant Roc (Migjorn Gran) (Mercadal).

9. BINIATZÉN. — *Darrera les cases. Una talaia de 60 passes de circumferència i 28 palms altària. No s'hi veu portal, però sí un forat que demostra ésser buida i de la mateixa construcció que les altres. Estes tres formen triàngul.* (M. G. M., lám. 6-11 d.)

Este talaiot es el situado en la Tanca de sa Talaieta. Es verdaderamente singular por la rampa que tiene y que deja fuera de toda duda es contemporánea del resto del monumento. Chamberlin dice: «Talaiot n.º 1, situado 45 m. detrás de las casas, al noroeste. Portal al sur, 1,20 m. sobre el nivel del piso exterior, de 0,75 m. de alto por 0,30 m. de ancho, que da a un corredor y escaleras que conducen a la parte alta, de dimensiones similares a las de la entrada». La anchura que

claro que su anchura es de un pie, por lo que supongo debe ser una errata de imprenta, cosa por otra parte nada extraña, pues en mi poder también tengo un juego de pruebas de imprenta del libro de Chamberlin, *The Balearics and their peoples*, remitidas a don Juan Flaquer y Fàbregues para su corrección por Richard Clay & Sons Limited, de Bungay (Suffolk), los impresores, el 5 de enero de 1927, según consta por un sello de la imprenta británica. Sobre estas pruebas Flaquer hizo algunas importantes correcciones — aunque no las relativas a estas medidas que suponemos erróneas —. Estas correcciones, sin embargo, no se tuvieron en cuenta en el momento de imprimir el libro. Es probable que este juego de pruebas — que también me regaló el señor Flaquer — eran un segundo juego que para sí se guardó su corrector. No

12. RAMIS, *Antigüedades célticas*, 1818. — CHAMBERLIN, *The Balearics*, pág. 209. — HERNÁNDEZ MORA,

Menorca prehistòrica: Notes descriptives, en *Revista de Menorca*, 1948, pág. 260.

se explica claramente por qué no fueron utilizadas, lo que me hace pensar que el tiraje del libro de Chamberlin se hizo precipitadamente, tal vez por conveniencias del editor John Lane, The Bodley Head Ltd., de Londres, sin que ni siquiera Chamberlin pudiera corregir las posibles erratas.¹³

10. **SANT ROC.** — *Una talaia de 60 passes de circumferència i 30 palms altària. No es pot veure [si] és buida, a causa de les ruïnes. Aquesta, la primera i la tercera de Biniatzén estan a una mateixa línia, i pareix eren la defensa de la part de tramuntana; puix estan a la divisió de terra de tramuntana i migjorn, i col·locades sobre d'unes penyes inaccessibles, de la mateixa tramuntana i baix [tenen] un gran pla.* (M.G.M., lám. 6-10 d.)

Se trata de los restos de un talaiot de planta circular, situado efectivamente en lo alto y al borde de un macizo rocoso acantilado. Camps dice: «... sobre alto tajo de rocas se empina un talaiot, mejor dicho, semitalaiot, porque nos presenta un corte vertical de estos monumentos. Lo que le falta, estando más o menos caído, fue a parar a la carretera... museo de moda actualmente». «... el monumento presenta huellas de fuego en su cámara...»¹⁴

11. **BINICODRELL DE DALI.** — *Una talaia davant les cases, de 70 passes de circumferència i 37 palms altària. A la sua tramuntana [hi ha] una pilastra de 9 palms altària, 3 amplària i 2 de gruixa. A unes 16 passes de distància es veuen pedres qui demostren haver estat de construcció, entre elles una 10 palms llargària,*

3 de gruixa i 2 amplària. (M.G.M., lám. 6-11 f.)

Se trata de un talaiot de planta circular, con rampa exterior, que Seeger, siguiendo a Camps, dice es moderna, extremo, como hemos visto, dudoso. Es el más septentrional de los talaiots que actualmente existen en este lloc. Las pilastras a que hace referencia mosén Villalonga han desaparecido. Véase también lo que dice en la carta del 9 de febrero de 1818, acerca de la morfología de este monumento.¹⁵

12. **BINICODRELL DE DALI.** — *Davant la sobredita, a unes 80 o 100 passes de distància, altra talaia de 70 passes de circumferència i 26 palms altària. Al seu ponent, una pedra de 6 palms altària, 2 de gruixa i 3 amplària. Al xaloc presenta un portal de 5 palms altària i amplària, però no es veu [que] entri molt endins. A unes 66 passes de distància d'esta talaia, a la part de llevant hi ha un fondo que demostra haver estat receptacle d'aigua, segons manifesta l'argamassa que s'hi veu. Al seu entorn hi ha diferents sitges amb molta fonamentada.* (M.G.M., lám. 6-11 f.)

Se trata del talaiot meridional, de planta circular. Chamberlin lo describe así: «Segundo talaiot. 60 m. al sur del primero, que se encuentra al ir de San Cristóbal hacia el sur. Portal al este-sudeste, al nivel del piso exterior, de 0,84 m. de alto por otro tanto de ancho. El corredor va recto 1,80 m., quedando en este punto intransitable. La puerta tiene la forma clásica, pero su interior es de origen más dudoso». Hernández Mora publica

13. RAMIS, *Antigüedades célticas*, 1818. — OLEO Y CUADRADO, *Historia de Menorca*, 1874-76. — BLASCO, *Mapa Arqueológico de Menorca*, 1879. — CAMPS, *Itinerario de los talaiots*, 1891. — CHAMBERLIN, *The Balearics*, pág. 208.

14. RAMIS, *Antigüedades célticas*, 1818. — OLEO Y CUADRADO, *Historia de Menorca*, 1874-76. — BLASCO, *Mapa Arqueológico de Menorca*, 1879. — CAMPS, *Itinerario de los talaiots*, 1891, pág. 104. — CHAMBERLIN, *The Balearics*, 1927. — SEEGER, *Vorgeschichtliche*, 1932. — MASCARÓ PASARIUS, *Mapa General*

de Menorca, 1952. — Id., *Els monuments megalítics*, 1958.

15. RAMIS, *Antigüedades célticas*, 1818. — OLEO Y CUADRADO, *Historia de Menorca*, 1874-76. — BLASCO, *Mapa Arqueológico de Menorca*, 1879. — CAMPS, *Itinerario de los talaiots*, 1891, pág. 97. — CARTAILHAC, *Monuments primitifs*, 1892. — CHAMBERLIN, *The Balearics*, 1927. — HERNÁNDEZ MORA, *Menorca prehistórica*, 1948. — MASCARÓ, *Mapa General de Menorca*, 1952. — Id., *Els monuments megalítics*, 1958. — SEEGER, *Vorgeschichtliche*, 1932, pág. 38.

el plano de este talaiot, señalando dos cámaras independientes, una situada al sudoeste, de unos 2 m. de diámetro; la otra, situada al este, algo menor. A la primera se ingresaba por un portal de 1 m. de ancho que daba a un corredor que a los 2,25 m. doblaba al noroeste y conducía a la citada cámara. Este corredor tenía peldaños. Desconocemos el modo como se ingresaba a la segunda cámara, pues, desafortunadamente, el referido plano no inserta las secciones del talaiot y actualmente su estado de ruina impide saberlo.¹⁶

13. ES MESTALL. — *Talaia quasi del tot arruïnada. Buida, segons demostra la sua construcció interior. Circumferència de 70 passes i 30 palms altària. A la part de mestral apareix un portal de 5 palms, fora de la terra; però és de creure que s'entraria per baix. Aquesta talaia va contada entre les de Binicodrell de Dalt, per haverne sortit aquest terreny o com volen alguns, de Binigaus.* (M.G.M., lám. 6-II f.)

Se trata de un talaiot de planta circular, en regular estado de conservación, con la cámara cegada por desprendimiento de su techumbre. Chamberlin la describe así: «Portal al este, sobre la primera filada de piedras, de 1,20 m. por 0,36 m. de ancho en la parte inferior, y 0,53 m. a la altura de la cintura de una persona. Una vez cruzado el umbral hay una cámara de unos 1,20 m. de ancha, como promedio. La mayor amplitud es de 1,32 m., con una altura de 2,40 m. en su punto más alto, que se halla al extremo interior del corredor, a 3,53 m. de distancia del exterior. El techo del corredor se eleva gradualmente

a lo largo de su longitud y está cuidadosamente trabajado, no dejando lugar a dudas en cuanto a la intención de que lo quisieron así. Me parece que esta entrada no es más que un pasaje, que, simplemente, conducía al interior del talaiot, el cual, de todos modos, ahora se encuentra completamente hueco. Las piedras de este talaiot son de la clase más grande; muchas tienen 2,40 m. de longitud». Hernández Mora inserta el plano del monumento.¹⁷

14. SANTA CLARA. — *Una talaia de 70 passes circumferència i 30 palms altària. A la part de tramuntana presenta un portal de forma angular, cuya major amplària es de 8 palms. Des de llevant a ponent, a la part de migjorn, se veuen diferents conductes o parets, quasi del tot arruïnades, que segueixen fins el principal amb distància del mateix d'unes 70 fins a 80 passes. A l'extremitat d'estes conductes, a la part de llebetx, hi ha una pedra dreta de 9 palms altària, 5 amplària i 2 de gruixa. A la mateixa part de llebetx hi ha una cova que demostra era depòsit; no es pot assegurar si d'aigua; però quasi es pot creure per el modo de la sua construcció. Aquesta talaia és també anotada entre les de Binicodrell, per haver alguns 16 anys [hacia 1800] que era tot una possessió. Aquesta, la d'Es Mestall i les de davant les cases de Binicodrell, formen triàngul.* (M.G.M., lám. 6-II g.)

Se refiere al talaiot situado en el Hortal de sa Talaia, de planta circular y con restos de otras construcciones talaióticas adosadas.¹⁸

16. RAMIS, *Antigüedades célticas*, 1818. — OLEO Y CUADRADO, *Historia de Menorca*, 1874-76. — BLASCO, *Mapa Arqueológico de Menorca*, 1879. — CARTAILHAC, *Monuments primitifs*, 1892. — CAMPS, *Itinerario de los talaiots*, 1891. — CHAMBERLIN, *The Balearics*, 1927, pág. 209. — SEEGER, *Vorgeschichtliche*, 1932. — HERNÁNDEZ MORA, *Menorca prehistórica*, 1948, pág. 267. — MASCARÓ, *Mapa General de Menorca*, 1952. — *Id.*, *Els monuments megalítics*, 1958.

17. RAMIS, *Antigüedades célticas*, 1818. — CAMPS, *Itinerario de los talaiots*, 1891. — CHAMBERLIN, *The Balearics*, 1927, pág. 212. — SEEGER, *Vorgeschichtliche*

che, 1932. — HERNÁNDEZ MORA, *Menorca prehistórica*, 1948, pág. 271. — MASCARÓ, *Mapa General de Menorca*, 1952. — *Id.*, *Els monuments megalítics*, 1958. — LILLIU, *I Nuraghi*, 1962. — *Id.*, *La civiltà dei Sardi*, 1963.

18. RAMIS, *Antigüedades célticas*, 1818. — OLEO Y CUADRADO, *Historia de Menorca*, 1874-76. — BLASCO, *Mapa Arqueológico de Menorca*, 1879. — CAMPS, *Itinerario de los talaiots*, 1891. — *Id.*, *De los talaiots y su destrucción*, 1897. — *Id.*, *Frases*, 1914. — HERNÁNDEZ SANZ, *Compendio*, 1908. — CHAMBERLIN, *The Balearics*, 1927. — SEEGER, *Vorgeschichtliche*, 1932. —

15. BINICODRELL DE DALT. — *Una talaia, la més curiosa del terme per la molta fàbrica que es veu hi hagut. Circumferència 80 passes i 20 palms altària. Es veu que era molt més alta, perquè a la part de migjorn hi ha un portal de 10 palms altària i 5 amplària, cuya pedra superior ve al nivell del demés de la talaia; està molt arruïnada. A la part de migjorn hi ha dues pilastres, una de 10 palms altària i la altra de 11, i 3 de gruixa. A més de 200 passes de distància, a la part de migjorn, es comencen a veure les ruïnes i fonaments, i segueixen fins a ella; el que demostra clarament haver estat cases, per les seues conductes, portals, i mines que demostra. Hi ha moltes coves que pareixen haver estat depòsits i mines. És impossible explicar el que en ella hi pot haver hagut. (M.G.M., lám. 6-11 f.)*

Mosén Villalonga escribe claramente Binicodrell de Dalt, pero es evidente que quiso decir Binicodrell Nou, donde están realmente los monumentos que aquí describe. Por otra parte, los de Binocodrell de Dalt ya vienen reseñados en los parágrafos 11 y 12. Camps hace notar la cuidadosa labra de los bloques de su paramento, «destruido y derrumbado por la parte de poniente; presenta un ventanal abierto al oriente; y en la desquiciada plataforma, vestigios tal vez de pilares que sustentarían el techo». Sobre la talla de los bloques de este mismo talaiot, Chamberlin dice: *This talaiot is composed of stones carefully smoothed.*¹⁹

16. ÈS VILAS. — *A la part de tramuntana hi ha una altra talaia quasi del tot arruïnada.*

Sobre este monumento, Camps dice: «... junto a una boyera y cisterna, tenemos vestigios de un talaiot y restos de habitación

megalítica, cuyos pilares son de una sola pieza y de dos metros de alto». En la actualidad estos restos han desaparecido casi totalmente.²⁰

17. *A la part de llevant hi ha una altra talaia. Estes tres estan en forma de triàngul, i quasi al centre d'elles hi ha una pedra de 14 palms altària i 11 amplària. Davant aquesta n'hi ha dues que formen un triàngul, una de 10 palms altària i 4 en quadro i la altra de 12 palms altària i 4 amplària, que està inclinada. La de la part de tramuntana sols es veuen algunes mines, conductes i algunes pedres dretes d'uns 10 palms a 12. Estes dues, és dir, la de tramuntana i de llevant, pareix eren bastions de la principal. La primera té 40 passes de circumferència i la segona 60, i 27 palms altària. Aquesta, a la part de migjorn, té un portal de 6 palms per 4, amb una conducta qui arriba alt; però no s'hi pot passar a causa de les ruïnes. Entre aquestes tres hi ha una cova en forma de mina que entra molt endins i, segons la opinió comuna, arriba fins a una distància de més de 400 o 500 passes.*

La piedra de 14 palms altària i 11 amplària a que hace referencia, es sin duda el pie de taula allí existente, que mide 2,46 m. de alto por 2,11 m. de ancho por 0,45 m. de grueso. Estos palmos, traducidos al sistema métrico nos dan 2,80 m. de alto por 2,20 m. de ancho, medidas que si bien son ligeramente diferentes de las verdaderas, son bien relacionables con este pie de taula. Las otras pilastras próximas descritas por Villalonga pertenecerían a la estructura del recinto. Hernández Mora inserta un dibujo a escala de la parte lateral del pie de taula, así como un plano del recinto. La cara septentrional del pie de taula lleva una inscripción gótica en la que se lee: TONI FA, que según Llabrés y Quintana podría ser

MASCARÓ, *Mapa General de Menorca*, 1952. — Id., *Els monuments megalítics*, 1958.

19. CAMPS, *Hinerrario de los talaiots*, 1891, pági-

na 103. — CHAMBERLIN, *The Balearics*, 1927, pág. 204.

20. CAMPS, *Hinerrario de los talaiots*, 1891, pági-
na 103.

la abreviatura de TONI FARRE (por FERRER). Por otra parte también sería posible que FA fuese simplemente solo la versión fonética del apellido menorquín FAR. Seeger, con relación a este pie de taula e inscripción, dice: «Al norte de los talaiots se alza una laja vertical, de 2,50 m. de alta por 2,15 m. de ancha por 0,45 m. de gruesa. La llaman *Pie del Altar de Binicodrell*. En el lado norte lleva una inscripción de letras extrañas, ... interpretada por el profesor Fraenkel, de Kiel, que la clasifica como de procedencia *oskischen*, y parece que quiere decir *POLITA*, es decir, el nombre de una mujer. La parte superior de esta laja está rebajada en bisel, seguramente para que pudiera encajar mejor en una oquedad de la base de la piedra horizontal.» No se explica bien cómo Seeger y su asesor Fraenkel, treinta y cinco años después de que Llabrés y Quintana diera una explicación más verosímil a esta inscripción, pudieran llegar a la conclusión antedicha, y aún más si se considera que Seeger para la redacción de su trabajo tuvo a la vista diversas obras de arqueología menorquina como las de Camps, Hernández Sanz y otros. Probablemente, el que Seeger y Fraenkel no consideraran esta posibilidad, a todas luces exacta, sobre todo si se examinan las letras góticas *in situ*, fue debido a que utilizaron el «Itinerario de los talaiots» de Camps, en su versión publicada sin notas en el boletín de la *Societat Arqueològica Lulliana*, de Palma, en 1891, donde al referirse a esta inscripción dice: «...en la cara que mira al norte muestra esta inscripción *rompe-cabezas* ... con evidentes trazas de no haber sido terminada». Pero en 1896-97, en la *Revista de Menorca*, de Mahón, se reprodujo este mismo artículo, y en la pág. 102, donde figura la frase entrecomillada, el director de la publicación, entonces Llabrés y Quintana, insertó una nota de pie

de página exponiendo su parecer, como ya hemos dicho, de que se trataba de la abreviatura del nombre TONI FA(RRE). Camps dio cuenta de la existencia de una naveta, de la cual Hernández Sanz dice que se halla en la Tanca de s'Era y que «su eje longitudinal sigue la dirección sur-sudoeste, a norte-nordeste. La longitud total del edificio sería de 16 m. y un ancho de 8,20 m. A pesar de su estado ruinoso se distingue perfectamente parte de sus muros laterales y un bloque que pertenecería a su fachada.»²¹

18. SANT AGUSTÍ. — *Una talaia buida de 60 passes de circumferència i 30 palms altària. A la part de llevant té un portal de 5 palms en quadro; i a la de migjorn un altre de 7 per 6. A la de ponent, tres pilastres, una de 6 palms altària i 3 en quadro; altra de 9 palms i 2 en quadro i l'altra, 8 palms altària, 4 amplària i 2 de gruixa. Dins aquesta talaia s'hi retira tota espècie de bestiar, hasta bous; i a alguna altària antes d'arribar a la volta hi havia diferents bigues de mata, de les quals sols en el dia, n'hi ha 3. No fan força alguna i les que falten no han danyat la fàbrica.* (M.G.M., lámina 6-10 h.)

De este talaiot, denominado de Ses Vigues de Mata — excepcional por tantos conceptos —, se han ocupado casi todos los arqueólogos que han estudiado nuestra prehistoria, y su plano ha sido publicado por Martorell y Peña, Cartailhac, Hernández Sanz, Vives Escudero, Hernández Mora y Mascaró Pasarius. En todos los planos publicados se observan diferencias y omisiones de ciertas características estructurales del talaiot, algunas notables. Martorell y Peña señala dos portales y las

21. RAMIS, *Antigüedades célticas*, 1818. — OLEO Y QUADRADO, *Historia de Menorca*, 1874-76. — BLASCO, *Mapa Arqueológico de Menorca*, 1879. — CAMPS, *Itinerario de los talaiots*, 1891, pág. 97. — Id., *De los talaiots y su destrucción*, 1896-97. — CARTAILHAC, *Monuments primitifs*, 1892. — GABRIEL LLABRÉS Y QUINTANA en la edición de *Itinerario de los talaiots*, de CAMPS, publicada en la *Revista de Menorca*, 1896-67,

nota al pie de la pág. 102. — HERNÁNDEZ SANZ, *Compendio*, 1908, pág. 297. — Id., *Les naus o navetes de Menorca*, 1910. — CHAMBERLIN, *The Balearics*, 1927. — HERNÁNDEZ MORA, *Menorca prehistòrica*, 1948, páginas 291-292. — SEEGER, *Vorgeschichtliche*, 1932, página 39. — COMAS, *Aportaciones*, 1936. — MASCARÓ, *Mapa General de Menorca*, 1952. — Id., *Las Taulas*, 1954. — Id., *Els monuments megalítics*, 1958.

columnas exentas, pero no las adosadas ni el portal u hornacina tapiada del interior de la cámara. El corredor de acceso a la cámara lo señala con el portal exterior más ancho que el interior, cuando no es así. Cartailhac señala las columnas exentas y adosadas, pero no el

Óleo y Quadrado, dice: «Tenemos el plano perfectamente delineado del talaiot de Sant Agustí Vell que debemos también a don Juan Pons y Soler. De este plano hacemos la siguiente descripción: Su construcción es circular, cuyo diámetro tiene 14,60 m. y

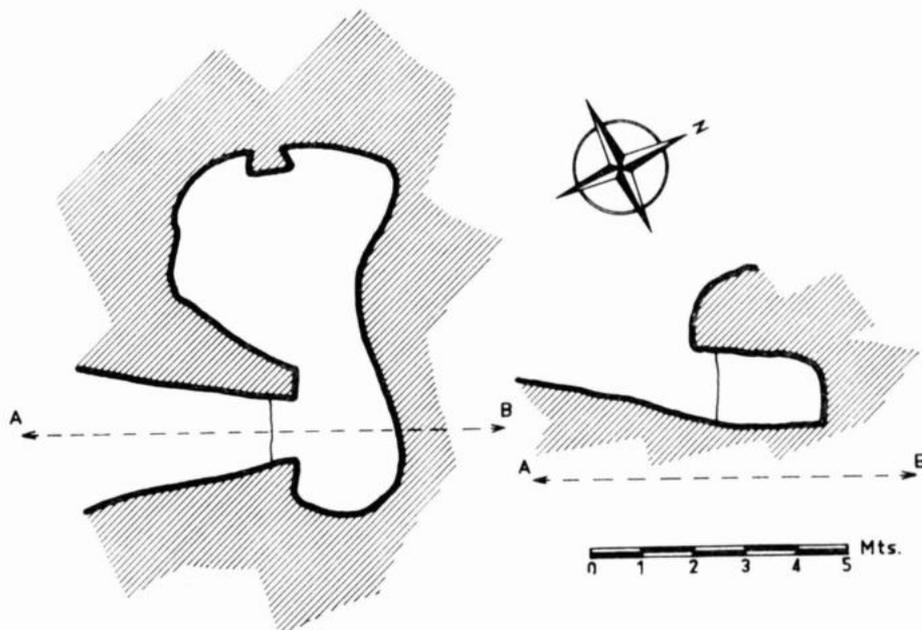


Fig. 6. — Sant Agustí Vell (Migjorn Gran) (Mercadal).

segundo portal exterior del talaiot ni el portal u hornacina tapiada del interior, y señala casi paralelos los lados del corredor. Vives Escudero, basado en un plano de Hernández Sanz, da una planta de características similares a la del anterior, pero añade una habitación — que hoy aún existe — adosada frente al portal del sudoeste. Hernández Mora publica la planta del talaiot como las de Hernández Sanz y Vives Escudero, pero omite, como es lógico, por tratarse de estudiar la tipología del talaiot y no la de los monumentos a él adosados, la habitación exterior adosada frente el portal principal, señalada por Vives Escudero (este y muchos otros planos publicados por Hernández Mora y Hernández Sanz han venido siendo reproducidos una y otra vez en numerosos trabajos de arqueología menorquina, a veces citando su procedencia y otras no).

se eleva 5,60 m.; su habitación, única, es igualmente circular, cuyo diámetro es de 7,20 metros, y en ella se elevan dos pilares, que sostienen, como dólmenes, enormes piezas de 2,50 m. Su entrada, que mira al sur, es de 2,50 m. por la parte exterior y un metro por la interior. «Es notable, dice el mencionado señor [D. Juan Pons y Soler], el sistema de construcción del muro circular que encierra aquella habitación; en algunos puntos va estrechándose progresivamente hacia arriba, dejando un pequeño espacio lleno de piedras pequeñas, entre el muro y las piezas que forman el techo, consiguiendo así acortarlas considerablemente. Se ve una tendencia marcada hacia la bóveda, y sólo falta un paso para llegar a ella, pero dudo lo salvarsen los constructores de los monumentos megalíticos de Menorca. En la parte este del talaiot hay

una pequeña habitación, a la que se entra por el exterior, ignorando si ha penetrado hasta el interior, pues las piedras y otros estorbos lo impiden medirlo más que a la profundidad de 1,55 m. Debió de ser mayor su altura, como lo demuestra la reciente elevación del terreno. El talaiot puede servir de tipo por su estado de construcción. No parece destinado a sepultura, por la facilidad con que se hubiera podido profanar. Más adecuado sería para habitación de alguna persona o servicio del culto, por exceder en mucho sus dimensiones de las que en general tienen las demás habitaciones de igual clase."» Hasta aquí Pons y Soler, citado por Óleo.

Chamberlin no publica el plano del talaiot, pero lo describe así: «Talaiot oriental. Portal al sudoeste, en la base del monumento, de 1,20 m. de alto por 0,90 m. de ancho, que conduce a una cámara abovedada, cuyo techo está sostenido por dos grandes columnas polilíticas de piedras bastas, sobre las que descansan vigas de leña sin desbastar. La cámara aproximadamente circular, es de perfil parabólico y tiene un diámetro de 5,70 m y una altura de 4,20 m. Hay también otra entrada con portal bien definido, de 1,20 m. de alto por 0,90 m. de ancho. No es posible averiguar a dónde conducía.» Las medidas dadas por Chamberlin para este segundo portal es evidente que están equivocadas, pues además de que no corresponden a las medidas verdaderas, que son 0,50 m. de alto por 0,80 m. de ancho por 2 de largo, da las mismas cifras para ambos portales. Este segundo portal está orientado al sudeste, pero hay que advertir que tanto la altura del portal como la longitud del corredor están afectadas por los escombros que impiden una inspección ocular y unas mediciones completas y seguras. Martínez Santa-Olalla tampoco publica el plano de este talaiot, pero lo describe de la siguiente manera: «El talaiot grande de Sant Agustí es uno de los más colosales de la isla, por las enormes dimensiones de los bárbaros bloques que lo forman. El aparejo es de los más irregulares que existen, pues los grandes bloques alternan con piedras insignificantes; las pie-

dras es cuadradas — en cantidad ínfima — siguen a las que no tienen huella de trabajo; la noción de las hiladas no existe. Su parte alta deja adivinar la existencia de una cámara o recinto superior. Por el lado este hay una entrada cegada por hundimiento, que daría acceso, tal vez, al piso superior, pero que, desde luego, podemos asegurar no tiene relación con la gran cámara inferior. Una puerta monumental, la mayor en dimensiones de toda la isla, franquea la entrada a la cámara más amplia de Menorca. El corredor tiene una longitud de 3 metros, que es la que corresponde a los muros en espesor. La cámara es circular, de gran altura, cubierta por aproximación de hiladas y de unos 4 m. de diámetro máximo, llegando su altura hasta casi otro tanto. Este talaiot obligó a sus constructores a echar mano de un elemento sin el cual, dado lo desigual de los materiales y de lo imperfecto y bárbaro de la técnica, jamás hubiesen cerrado tan gran cámara, ya que todo el monumento se hubiera venido abajo; dicho elemento fue la columna. En la cámara vemos dos columnas exentas muy juntas, y una adosada a la pared izquierda de la entrada; todas son del tipo que se estrecha hacia abajo, en forma que los grandes "capiteles" reciben con mayor facilidad las cobijas de las varias losas que cubren y cierran la cámara. La disposición de las losas de cierre no siguen más plan que el exigido por los materiales que se tenían a mano, siendo notable el que por el peso extraordinario que habían de soportar se partieron algunas y hubieron de ser reforzadas con vigas de lentisco, de las que todavía se conservan algunas y gracias a ellas la cámara, que, de lo contrario se hubiera hundido» ... «pero tiene un interés muchísimo mayor, ya que es el único caso claro y terminante que presenta una edificación distinta formando cuerpo con él» ... «y nos brinda el ejemplo, hoy por hoy, más claro de la cámara que precede a algunos talaiots, y que ha estado cubierta en casi todos los casos y hasta con dos pisos». Como veremos, en la comarca de Migjorn Gran existen otros talaiots que tienen una construcción talaiótica adosada frente a su portal de ingreso.

Nosotros publicamos, como hemos dicho, el plano y alzado del talaiot, señalando dos columnas exentas y otras dos adosadas, corredor de ingreso a la cámara principal con un lado recto y el otro formando un entrante a todo lo largo del muro; dos portales exteriores y una ventana u hornacida o portal interior; y una cámara superpuesta a la inferior, de la que se sugiere su posible forma.

En las págs. 16-18 del citado trabajo, decía:

| | |
|---|----------------|
| Diámetro del monumento | 12'80 m. |
| Altura del monumento | 6'00 m. |
| Diámetro de la cámara | 6'80 - 7'30 m. |
| Altura de la cámara | 4'10 m. |
| Alto y ancho del portal n.º 1 | 1'50 × 1'10 m. |
| Alto y ancho del portal n.º 2 | 0'50 × 0'80 m. |
| Longitud del corredor n.º 1 | 3'50 m. |
| Longitud del corredor n.º 2 | 2'00 m. |
| Orientación del portal n.º 1 | SW |
| Orientación del portal n.º 2 | SE |

La forma de la planta del monumento y de la cámara son aproximadamente circulares. Su techumbre está formada por grandes losas de piedra y tres troncos de acebuche, cuyos extremos descansan sobre las pilastras y muros del talaiot. Las columnas son de tipo mediterráneo, de grandes tambores, como requiere la amplitud y altura de la cámara. El portal o ventana interior es simplemente una oquedad rectangular de 1,20 m. de alto por 0,60 m. de ancho, que se encuentra tapiada con piedras perfectamente identificables y distintas de las que forman el aparejo de la cámara. El umbral de esta oquedad rectangular se encuentra a 2,80 m. de altura sobre el nivel [del piso] de la cámara, en el lado sudeste, medio oculta por la pilastra ... del sur. La presencia de este portal o ventana interior — que es muy parecido al que existe en la cámara del talaiot de Torre Vella d'En Lozano — sugiere diversas posibilidades:

- 1.º Comunicaba con una cámara superior.
- 2.º Comunicaba con el segundo portal.
- 3.º Era una simple hornacina o pequeña

cámara ... similar a las de los talaiots de Ses Fonts Redones de Baix (Sementer des Forn de Caç), ... o Torre Nova d'En Jordi Marc, si bien estas pequeñas cámaras [laterales] están al nivel del piso de la cámara principal.

4.º Era el portal interior de una segunda cámara que existiría entre la bóveda y el piso de la actual cámara. La especial disposición de los tambores de la columna del sur parece refuerza esta hipótesis. Partiendo de este supuesto, la cámara inferior tendría 2 m. de altura y la superior 1,60 m. separadas por losas de 0,50 m. de grueso. Una primera inspección ocular, si bien superficial, de los muros de la cámara no reveló ninguna característica arquitectónica que confirme esta posibilidad.

Actualmente se ven tres vigas de mata de lentisco, pero parece hubo bastantes más. Tienen unos 0,25 m. de grueso y se hallan separadas de las losas de la bóveda unos 0,20 m. Tal como decía Mosén Villalonga a Ramis, parece que no ejercen ninguna clase de refuerzo. Tal vez fueron puestas allí por los constructores del talaiot, simplemente para asegurar mejor la colocación de las losas de la bóveda cuando construyeron el monumento. Una vez colocadas era indistinto quitar o dejar las vigas, pues si no reforzaban en absoluto la bóveda tampoco la perjudicaban. No obstante, la opinión de un arquitecto es en este punto de interés decisivo. No habrá tampoco que desestimarse la posibilidad de que estas vigas pudieran ser unos travesaños de sostenimiento de objetos o útiles que necesitaran ser colgados.»²²

19. SANT AGUSTÍ. — *A unes 100 passes de distància de la sobredita, altra talaja de 80 passes de circumferència i 36 palms altària. Pareix es comunicaven estes dues, segons el que es veu que clarament eren*

22. MARTORELL Y PEÑA, *Apuntes*, 1879, pág. 198. CARTAILHAC, *Monuments primitifs*, 1892, pág. 25. — HERNÁNDEZ SANZ, *Compendio*, 1908, pág. 308. — VIVES ESCUDERO, *El arte egeo*, 1908, pág. 8. — HERNÁNDEZ MORA, *Menorca prehistórica*, 1948, pág. 272. — MASCARÓ, *El talaiot de Sant Agustí Vell*, 1963, pág. 5. —

CHAMBERLIN, *The Balearics*, 1927, pág. 208. — OLEO Y QUADRADO, *Historia de Menorca*, 1874-76, tomo II, página 379. — MARTÍNEZ SANTA OLALLA, *Elementos para un estudio*, 1935, páginas 26-28. — Véanse, además, las otras obras que se hallan citadas en la nota 24.

mines. A més de 100 passes de les dues, hi ha conductes i mines, que indiquen clarament que hi havia cases. Entre estes dues hi ha 9 pilastres de més de 10 palms llargària, 3 1/2 gruixa; una taula o forma de taula, que segons mon judicar era portalada gran, de 10 palms allària i la pedra superior es de 7 palms llargària i 3 1/2 gruixa. Davant la taula hi ha dues pilastres i dues taules més petites, que també pareix eren portals. Més hi ha un portal cuya pedra superior es de 9 palms llargària i 4 en quadro. Més altre portal que forma una petita casa o cova de pedres, el que demostra clarament que totes dues estaven circüides d'edificis. (M. G. M., lám. 6-10 h.)

Se trata de un talaiot de planta circular y dos troncos de cono superpuestos, con numerosas construcciones adosadas, una de ellas posiblemente restos de una muralla. Entre ambos talaiots se ven los restos de numerosos círculos, e inmediatamente al sudoeste existen diversos *sitjots*. Martínez Santa-Olalla describe así estos monumentos: «El otro talaiot, bastante bien conservado y del mismo irregular aparejo que el de "Sa Mata", es un ejemplo claro de la estructura anillada de ellos. Además, hay un tercer talaiot bastante derruido y alejado de lugar por donde debió seguir la muralla. Una observación curiosa por demás se puede hacer en Sant Agustí. La muralla cerraba por completo el poblado hasta en lugares que, como el borde del profundo barranco de Binigaus, resultaban de todo punto inaccesibles. Entre los talaiots hay un núcleo denso de estas construcciones que hemos llamado circulares y que seguramente serán casas. Todas dan círculos perfectos y las losas o bloques — excepcionalmente — que las forman están siempre muy bien labradas y ajustadas con gran cuidado. Existen también unas construcciones, casas con toda seguridad, de planta rectangular, en las que vemos grandes monolitos que sirvieron de columnas. En una de éstas hemos podido observar, al pie de una

pilastra, una pila de piedra y encontrar un molino de piedra [*moló*] típico de la cultura, labrado, como la mayoría, en una pudinga grisácea. Es notable en Sant Agustí el poder observar algo de la disposición de espacios libres, de "calles" entre las construcciones circulares, que no bajan de catorce, y las rectangulares últimamente aludidas. Al sur de las construcciones circulares hay restos identificables seguramente con la taula que aún viera Ramis a principios del siglo XIX. En Sant Agustí he podido observar algunos edificios rectangulares — aparte de los ya aludidos — cuyas esquinas están perfectamente escuadradas. Pequeñas viviendas con terminación absidal y unas cabañas de reducido tamaño, cuyos muros son de piedra menuda, y la cubierta una gran losa que, con su peso, estabiliza el conjunto. Algo que no ha sido posible estudiar más que aquí son los silos excavados en la roca, en hilera y con una forma ovalada. La profundidad es de uno a dos metros y medio; el diámetro, de unos ochenta centímetros a un metro en la panza y de treinta y cuatro centímetros en la boca. Los hallazgos [de cerámica en superficie] llegan desde la cultura de los talaiots a la época árabe.»

Con referencia al texto de mosén Villalonga, si bien es verdad que dice *una taula o forma de taula, dues taules més petites*, el hecho de que añade a la primera *que segons mon judicar era portalada gran*, y a la segunda *que també pareix eren portals*, y sobre todo, las medidas que da revelan no se trataba de taulas, pese a que realmente existe una al sur del poblado, sino que se trataría de dinteles, restos de monumentos, como el de Son Saura Nou (Ciudadella) y más probablemente de los restos de los círculos allí existentes. La anotación de mosén Villalonga dio origen a que Ramis señalara taulas en Sant Agustí, extremo que ha sido repetido por casi todos los arqueólogos posteriores, partiendo de esta base. Sin embargo, como decimos, al sur del poblado existe verdaderamente una taula, que tiene su piedra-capitel derribada, de la que Pons Moll dio noticia. Esta taula mide:

Piedra soporte:

| | |
|------------------|---------|
| Alta | 2,05 m. |
| Ancha | 1,24 m. |
| Gruesa | 0,35 m. |

Piedra capitel:

| | |
|------------------|----------------|
| Larga | 1,08 m. |
| Ancha | 1,00 - 1,18 m. |
| Gruesa | 0,53 m. |

Está orientada al sudoeste, al centro, aproximadamente, de un recinto de clásica planta de herradura, del que sólo quedan unas pocas piedras. En la base de la piedra-soporte, rodeándola, hay una serie de piedras a modo de cuñas.

En cuanto al texto de Martínez Santa-Olalla sobre las «pequeñas viviendas con terminación absidal y unas cabañas de reducido tamaño cuyos muros son de piedra menuda», he de añadir que tipos similares de estos curiosos monumentos se encuentran en Santa Mónica del mismo Migjorn Gran; Algaiarens (Dalt Cala En Carbó, Ciutadella); Son Danús (Es Buscanys, Santanyí); La Mola d'en Bordoy (Felanitx); Puig d'En Nofre (Capdepera); S'Heretat (Capdepera); Sa Begura Vella (Sant Llorenç des Cardassar); etc., de los que damos más referencias en el artículo «Talaiot» del *Corpus de Toponimia de Mallorca*, vol. v.

Hacia el sudoeste del poblado existen algunas cuevas artificiales subterráneas, una gran construcción absidal con columnas centrales, monolíticas, con capitel, y una gran sala hipóstila situada junto a los restos de la taula.²³

23. MARTÍNEZ SANTA-OLALLA, *Elementos para un estudio*, 1935, págs. 28-29. — PONS MOLL, *Monumento curioso*, 1956, págs. 127-130. — Véanse, además, las otras obras citadas en la nota 24.

24. RAMIS, *Antigüedades célticas*, 1818. — BLASCO, *Mapa Arqueológico de Menorca*, 1879. — ARCHIDUQUE SALVADOR, *Die Balearen*, Leipzig, 1869-1891. — MARMORA, *Voyage*, 1890. — CAMPS, *Itinerario de los talaiots*, 1891. — WATELIN, *Contribution*, 1909. — SEEGER, *Vorgeschichtliche*, 1932. — COMAS, *Aportaciones*, 1936. — MASCARÓ, *Mapa General de Menorca*, 1952. —

20. SANT AGUSTÍ. — *Una talaia sobre unes penyes, de 60 passes de circumferència i 15 palms altària. Està molt arruïnada. No s'hi veu portal algun; sí, però, les mateixes conductes que en les altres.* (M. G. M., lám. 6-10 h.)

Probablemente se trata de la construcción talaiótica combinada con peñas naturales, situada al borde del barranco, en la Pedrola d'En Magí, situada a unos 500 m. al norte de las casas de Sant Agustí. Junto a esta construcción, en la parte oriental, existen restos de otras adosadas al monumento.²⁴

21. BINIGAUS VELL. — *Una talaia quasi del tot arruïnada. No s'hi veu més que les conductes de les altres. Circumferència 60 passes i altària 10 palms.* (M. G. M., lám. 6-10 m.)

Construcción talaiótica formada por combinación de peñas naturales y aparejo megalítico. Se halla en Es Coloms de Dalt, a unos 300 m. al sur de las casas prediales. En su parte occidental se ven restos de otras construcciones, y en su parte oriental bordea el acantilado del Barranc de Binigaus, en el lado opuesto al monumento similar, ya descrito de la Pedrola d'En Magí de Sant Agustí Vell.²⁵

22. BINIGAUS VELL. — *Davant les cases, una talaia sobre una roca minada i circüida de sitges. Circumferència 80 passes i 33 palms altària. Estes tres formen un triàngul.* (M. G. M., lám. 6-11 g.)

Combinación de peñas naturales y de aparejo talaiótico, como los monumentos ya des-

Id., *Las taulas desaparecidas de Sant Agustí*, 1953. — Id., *Las taulas*, 1954. — Id., *Els monuments megalítics*, 1958. — Id., *El talaiot de Sant Agustí Vell*, 1963. — PERICOT, *Historia de España*, 1942. — MALUQUER DE MOTES, *La Edad del Bronce*, 1947. — LULLIU, *Cenno sui più recenti scavi*, 1962-63.

25. RAMIS, *Antigüedades célticas*, 1818. — OLEO Y QUADRADO, *Historia de Menorca*, 1874-76. — BLASCO, *Mapa Arqueológico de Menorca*, 1879. — CAMPS, *Itinerario de los talaiots*, 1891. — CHAMBERLIN, *The Balearics*, 1927.

critos de Sa Pedrola d'En Magí y de És Colomer de Dalt. Se halla en la Pleta de Darrera ses Cases, delante de las casas, tomando como punto de referencia el caserío de Migjorn Gran. Camps (op. cit., p. 98) dice: «... talaiot cabalgando sobre una gran roca excavada por una cueva-túnel».²⁶

23. SANTA MÓNICA. — *Darrera les cases, una talaia buida, i consta, en el que es veu que hi havia diferents pisos i quartos. Forma en costavés en lloc d'escala i segueix als diferents quartos i quasi al centre puja el principal, qui arriba alt. Circumferència 70 passes i 27 palms altària. Des de llevant a ponent, a la part de migjorn, forma un semicírcol en què es veuen moltes conductes com en les altres, fins a una distància de 60 passes. Està tota minada i no es sap on paren aquestes mines, que són bastant grans; en tan que el pagès m'ha dit que en volia pendre una per subterrani de vi, si hagués pogut posar-hi porta.* (M. G. M., lám. 6-12 g.)

Cartailhac se refiere a las dos estaciones talaióticas que existen en Santa Mónica. Vives Escudero dice: «En algunos casos hay delante del talaiot un cuerpo de construcción de forma especial en el que se ve una galería que la atraviesa y se dirige al talaiot mismo». Inserta el plano, basado en otro trazado por Hernández Sanz, señalando con una línea más débil el perímetro circular del talaiot en la parte donde tiene la construcción adosada. Hernández Mora publica también este plano, pero omite esta línea más débil ya citada, que marca la separación entre ambos monumentos: el talaiot propiamente dicho y la construcción a él adosada. Chamberlin dice: «Portal al sur al nivel del piso exterior, de 0,80 m. de alto por 0,60 m. de ancho. Le sigue al mismo nivel un corredor de 0,60 m. de

alto por otro tanto de ancho, por una longitud de 1,80 m., al cabo de los cuales el corredor dobla a la izquierda en un ángulo de 45° y con doble altura y anchura se dirige hacia el suroeste por unos dos metros, donde sube unas decenas de centímetros (*several feet*) a un corredor más alto que le sigue. En este punto el corredor se bifurca en dos. Uno, que podría ser una cámara, hacia la izquierda [el oeste] de 2 m. de longitud con una anchura de 0,90 m. y una altura de 1,80 a 0,90 m. La mayor elevación está en su inicio. El otro corredor se dirige recto hacia el norte en dirección al interior del talaiot, por una distancia de 3 m., un ancho de 1,20 m. y una altura de 1,50 m., y entonces queda interrumpido por un montón de piedras caídas.» Hernández Mora añade una característica estructural, aun hoy perfectamente comprobable, una segunda cámara o corredor a la derecha del primer tramo del pasillo de entrada, a la altura del recodo en ángulo de 45° ya descrito. Esta segunda cámara, por lo que vemos, pasó inadvertida a Chamberlin. Este monumento, que se ha supuesto era un ejemplar de morfología única, es decir, un solo y único monumento, en realidad se trata de un talaiot de planta circular que tiene adosadas en su parte meridional una serie de construcciones, una de ellas con una galería central que posiblemente enlaza con el portal del talaiot. Casos similares — talaiots con otras construcciones adosadas frente al portal de ingreso — no son raras en Menorca. Los talaiots de Binissaida de sa Creueta, Toraixer Vell, Son Mercer de Baix (Tanca de sa Talaia), Torre Nova d'En Jordi Marc, Ses Tavernes, etc., tienen una sala hipóstila adosada delante de su portal de entrada. Y talaiots con portal de ingreso en otros edificios adosados los encontramos también en Mallorca: S'Heretat (Capdepera), És Mitjà Gran (Ses Salines), etc. Martínez Santa-Olalla al referirse al talaiot de Sant Agustí Vell, dice: «Este hecho hace que nos podamos

26. RAMIS, *Antigüedades célticas*, 1818. — OLEO Y QUADRADO, *Historia de Menorca*, 1874-76. — BLASCO, *Mapa Arqueológico de Menorca*, 1879. — CAMPS Y MERCADAL, *Itinerario de los talaiots*, 1891. — FRE-

DERICK CHAMBERLIN, *The Balearics*, 1927. — SEEGER, *Vorgeschichtliche*, 1932. — MASCARÓ PASARIUS, *Mapa General de Menorca*, 1952. — Id., *Els monuments megalítics*, 1958.

ahora explicar la planta de un talaiot que no dejaba de ser para nosotros misteriosa, pues nada había que justificase o impusiese una

14 m. de diámetro y tiene 5 de altura máxima. La construcción adosada en el lado meridional tiene a su vez otras edificaciones adosadas.

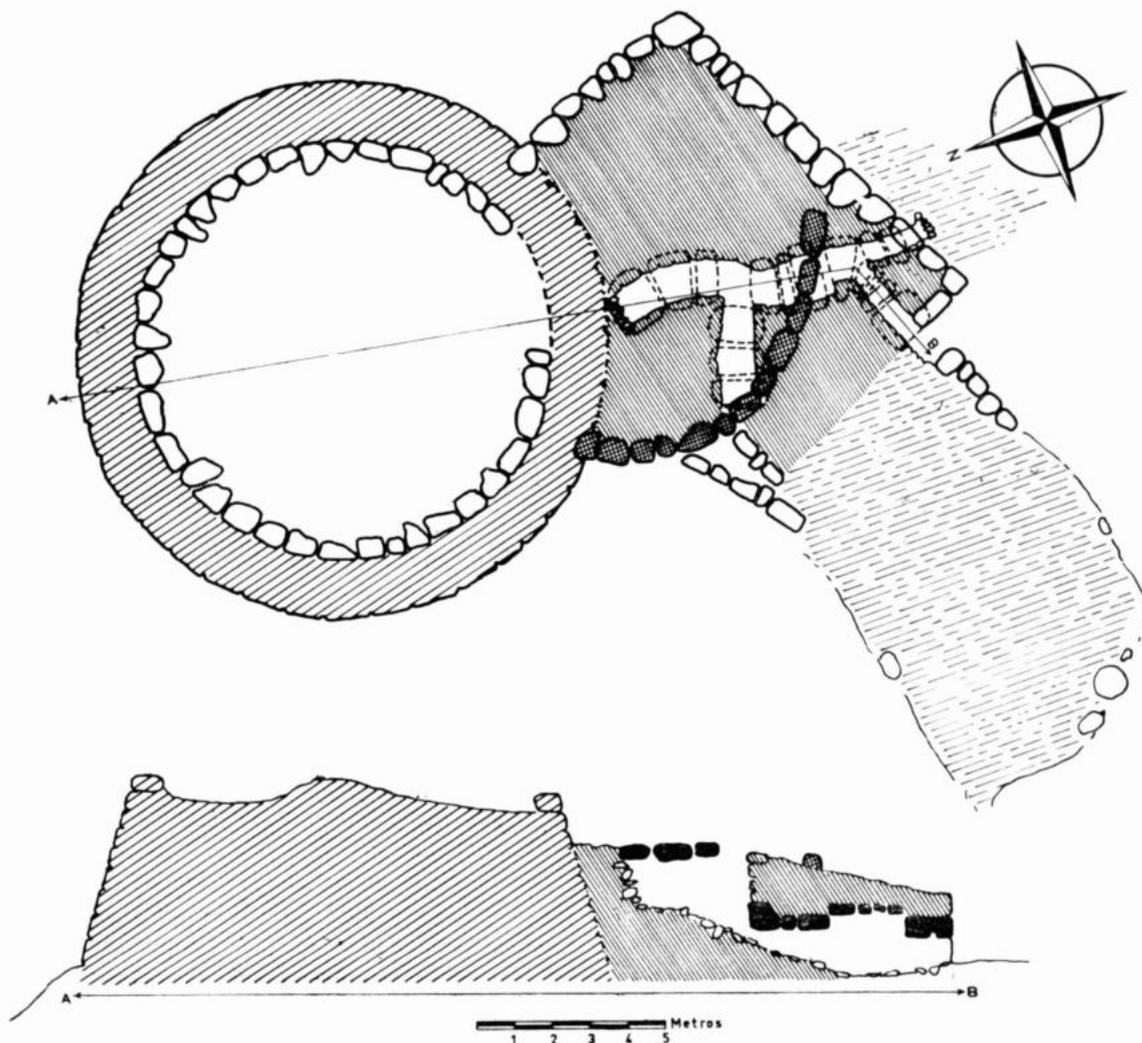


Fig. 7. — Santa Mònica (Migjorn Gran) (Mercadal).

«arbitrariedad» constructiva como la representada por el talaiot de Santa Mònica, que reproduce con bastante exactitud la planta de un talaiot con su construcción anterior». Este talaiot, además, bien pudo tener una cámara superior, hoy cegada por hundimiento. Mide

Hacia el nordeste de éstas y del talaiot se extienden una serie de habitaciones pequeñas como las observadas por Martínez Santa-Olalla en Sant Agustí Vell, y similares a otras ya citadas de Ciutadella, Santanyí, Felanitx, Capdepera, Sant Llorenç des Cardassar, etc.²⁷

27. RAMIS, *Antigüedades célticas*, 1818. — OLEO Y QUADRADO, *Historia de Menorca*, 1874-76. BLASCO,

Mapa Arqueológico de Menorca, 1879. — CAMPS, *Itinerario de los talaiots*, 1891. — CARTAILHAC, *Monu-*

* * *

Con la nota 23 termina la primera relación de Mosén Pere Villalonga. En este

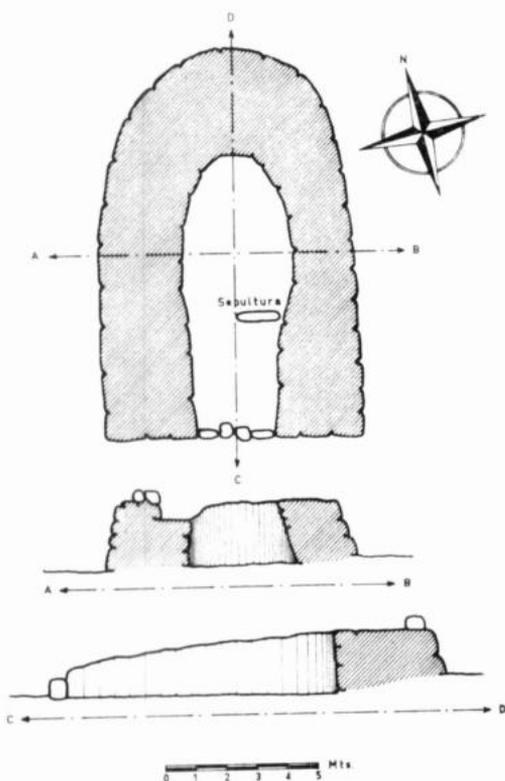


Fig. 8. — Naviforme de S'Antigot, Santa Mònica (Migjorn Gran).

punto el Dr. Ramis escribió, de su puño y letra :

«*Druids' Seasons of the Year*. Véase la *Encyclopédie Élémentaire* de M. l'abbé Perrins, tom. 3.º, p. 524. Los druidas dividían en tres las estaciones del año, ibi. Quizá las pilastras y los talaiots puestos en figura triangular lo figuraban o querían expresarlo.» Inserta seguidamente el Dr. Ramis

ments primitifs, 1892, págs. 35, 38, 44 y 46. — VIVES ESCUDERO, *El arte egeo*, I, 1908, pág. 8. — CHAMBERLIN, *The Balearics*, 1927, págs. 213. — SEEGER, *Vorgeschichtliche*, 1932. — MARTÍNEZ SANTA-OLALLA, *Elementos para un estudio*, 1935, pág. 28. — HERNÁNDEZ

un texto inglés, que transcribimos y luego traducimos :

«*Druids' doctrine*

Were are only informed, that they did not express their sentiments on these and like heads in a plain and normal, but in a dark figurative and enigmatical manner.

This might incline us to suspect that Pythagoras had borrowed from them his doctrine about numbers to whose mystical energy he ascribes the formation of all things; for nothing can be more dark and enigmatical than that doctrine.

We have several reasons to make us imagine that they believed both (habla del orbe y de la tierra) to be of a spherical form.»

«*Doctrina druídica*

Nosotros sólo sabemos que ellos no expresaron su modo de sentir sobre estos y similares planteamientos de forma clara y normal, sino en un obscuro modo figurativo y enigmático.

Esto pudiera inclinarnos a sospechar que Pitágoras había cogido de ellos su doctrina acerca de los números a cuya energía mística atribuye la formación de todas las cosas, pues nada puede ser más oscuro y enigmático que esa doctrina.

Nosotros tenemos algunas razones que nos hacen imaginar que creyeron que ambos (habla del orbe y de la tierra) fueron de forma esférica.»

* * *

24. SANTA MÒNICA. — *Talaija buida segons presenta un portal a la part de grec.*

MORA, *Menorca prehistòrica*, 1948, pág. 273. — MASCARÓ PASARIUS, *Mapa General de Menorca*, 1952. — Id., *Els monuments megalítics*, 1958. — GIOVANNI LILLIU, *I Nuraghi*, 1962. — Id., *La civiltà dei Sardi*, 1963.

de 4 palms amplària i altària, és de creure que aquesta és molt més, però no es pot veure a causa de les ruïnes. El circuito 70 passes i a la part més alta 14 palms; si bé es veu que era molt més alta, segons demostren les ruïnes que són moltes. Tot son entorn està voltat de trencades, conductes i fonaments fins a unes 100 passes de distància, que demostren clarament que era un superb edifici, compost de molts de quartos bastant capaços. De la major part d'aquests no es veuen més que els fonaments y algún tros de paret que té l'altària de 8 a 10 palms. Però a la part de mestral encara existeix un, construït de la mateixa manera que la talaia, de figura oval, i té 11 passes de buit per 4 1/2 de amplària, cuya volta està construïda a la manera de les de forn. La part superior està destruït i descobert; no obstant té, encara, la altària de 14 palms. Entre aquestes ruïnes no molt distant de la talaia, a la part de ponent hi ha una cova artificial, segons manifesten les pedres qui formen la sua entrada, que són de construcció i bastant grosses. Aquesta cova pareix era mina qui s'entrava davall aquest edifici; puix s'hi veuen diferents conductes que no he pogut averiguar per estar reblertes. A la part de tramuntana forma un conducte de 8 palms amplària. Pareix no és natural, segons demostra la penya que apareix tallada d'una part i altra. Es més llarga que les altres conductes i va pujant en costavés fins a la talaia, a on demostra hi havia altre portal que, a mon judicar, devia ésser el principal. Aquesta, la ja dita de Santa Mònica i una de Binicodrell de Baix, formen triàngul. (M. G. M., lám. 7-1 g.)

Se refiere aquí a otra estación de Santa Mònica: S'Antigot, situada unos mil metros al

este de las casas prediales. Esta estación está formada en la actualidad por un talaiot de planta circular en ruinas, con portal orientado al este; varias sepulturas antropomorfas, una de ellas de dimensiones poco corrientes, pues mide 2,30 m. de largo por 0,35 de fondo

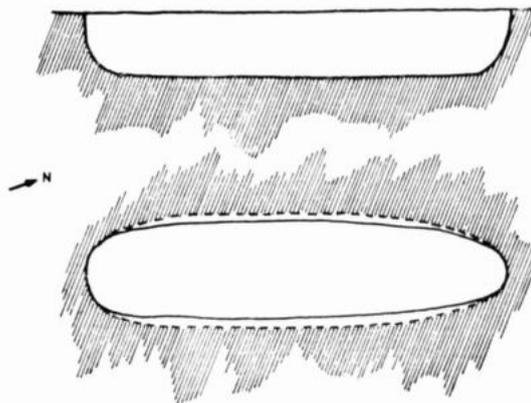


Fig. 9. — Sepultura de S'Antigot, Santa Mònica (Migjorn Gran) (Escala, 1 : 40).

y 0,50 de ancho; una cueva y otros restos inclasificables, además de una naveta, que mide 12,70 m. de longitud por 8,30 de anchura máxima. Su fachada está orientada al sur-sudoeste y su altura máxima es de 2,50 m. La cámara mide 9,20 m. de larga por 3,60 de ancha. El grueso del muro absidal es de 3,50 m., y los laterales miden 2,70 m. el del oeste y 2,10 m. el del este. Tiene una sepultura antropomorfa excavada en su piso, que mide 1,40 m. de largo por un ancho máximo de 0,35. Es curioso observar que no pasó inadvertida a mosén Villalonga la morfología de este monumento, haciendo notar de una manera muy gráfica que la volta està construïda a la manera de les de forn.²⁸

25. SANTA MÒNICA. — Altra talaia quasi del tot arruïnada. No presenta res més que una petita altària i moltes ruïnes d'ella i de les conductes.

28. RAMIS, *Antigüedades célticas*, 1818. — OLEO Y QUADRADO, *Historia de Menorca*, 1874-76. — BLASCO, *Mapa Arqueológico de Menorca*, 1879. — SEGUÍ, *Importancia de Menorca*, 1888. — CAMPS, *Itinerario de*

los talajots, 1891. — CHAMBERLIN, *The Balearics*, 1927. — HERNÁNDEZ SANZ, *Las naus o nauetas*, 1910. — MASCARÓ, *Mapa General de Menorca*, 1952. — Id., *Els monuments megalítics*, 1958.

26. ALBRANCA. — Una talaia de 70 passes de circuit i 18 palms altària. Tot son entorn està voltat de conductes arruïnades que demostren eren habitacions o depòsits de la mateixa; en tant que d'un d'ells existint les mateixes parets i recomodat lo superior, se'n serveixen d'estable per les bèsties. Arribaran fins a unes 60 passes de distància d'ella, però comuniquen amb la principal; i a més distància s'hi veuen encara fonamentades. No s'hi veu cosa particular, sinó una mina qui la travessa de tramuntana a migjorn, però no s'hi veu conducta qui entria en son interior. Hi ha també diferents sitges i d'algunes d'elles se'n serveixen de cisternes. (M. G. M., lámina 6-9 e.)

Actualmente se halla casi destruido totalmente. Camps ya decía que «es un talaiot casi del todo deshecho, emplazado sobre una cueva-túnel, denominada de N'Amé».²⁹

27. ALBRANCA. — Altra talaia de 70 passes de circuit. La sua altària no es pot midar, a causa de les ruïnes; no obstant, s'eleva més de 15 palms del pis on està situada. Pareix buida, segons demostren algunes cavitats a la manera d'habitacions separades, construïdes amb volta semblant a les de forn. És molt curiosa per la fàbrica que pareix haver hagut. Les conductes que en forma de grades o amfiteatre arribaven al principal, demostren que era habitada. Està a la part de migjorn, arriben fins a unes 150 passes formant semicírcol de llevant a ponent, i encara es veu la que venia a nivell del pla que dominava i es veu que seguia fins al principal, formant diferents conductes i quartos separats, o per habitació o per provisions. S'hi veu també una conducta subterrània, que no es sap fins on arriba, fora una cova que forma. El demés

està reblert, perquè era un precipici per al bestiar. (M. G. M., lám. 6-9 f.)

Se trata de un talaiot en ruinas muy cubierto de vegetación, situado en la Tanca de sa Talaia. Se ven restos de otras habitaciones al sur y al oeste. Ramis habla de «un círculo en forma de anfiteatro»; probablemente no es más que una interpretación errónea de lo que dice mosén Villalonga.³⁰

28. A algunes [quiere decir unes] 300 passes o 400 de distància d'aquesta hi ha altra talaia en Sant Josep o Albranca Nou, de 60 passes de circuit i 15 palms altària; està molt arruïnada, però presenta a la part de migjorn unes conductes que al parèixer, en forma de grada o amfiteatre, arribaven al principal fins a [una] distància del mateix de 200 passes; a la part de tramuntana, però, seran solament de 50. Hi ha diferents sitges que al parèixer eren depòsits d'aigua i en el dia ho són. Seria digna de veure, si no estigués tant arruïnada. (M. G. M., lámina 6-9 f.)

Se trata de un talaiot en ruinas, con otros restos en sus inmediatas proximidades y tres cuevas artificiales semidestruidas, situado todo en la Tanca de sa Talaia, nombre muy frecuente en la toponimia de ambas islas (Mallorca y Menorca) para designar la parcela de terreno donde hay monumentos talaióticos o sus restos, o donde los ha habido. El doctor Ramis habla de un «círculo en forma de anfiteatro». Aquí también incurre en una interpretación errónea del texto de Villalonga. Yo mismo he visitado varias veces tanto esta estación talaiótica como la de Albranca, donde se cita lo mismo, la última con el propósito de aclarar hasta donde fuera posible este extremo. Es casi seguro que lo que quiso decir mosén Villalonga, y de hecho lo dijo, a su manera, era que el terreno, en aquella

29. Ver la bibliografía en la nota siguiente.

30. RAMIS, *Antigüedades célticas*, 1818. — OLEO Y QUADRADO, *Historia de Menorca*, 187-76. — BLASCO, *Mapa Arqueológico de Menorca*, 1879. —

CAMPS, *Cueva des Ravellà*, 1900. — Id., *De arqueología menorquina*, Freres, 1914. — SEEGER, *Vorgeschichtliche*, 1932. — MASCARÓ, *Els monuments megalítics*, 1958.

parte junto al talaiot, formaba declive en una área aproximadamente semicircular, en la cual se veían restos de construcciones talaióticas.³¹

29 y 30. SANT TOMÀS. — *Dues talaies quasi del tot arruïnades, en tant que solament hi ha els fonaments amb alguna elevació de la paret, que demostra eren talaies, i encara en conserva el nom. Hi [ha] moltes ruïnes que se veu demostren que hi havia la mateixa fàbrica que en les demés.* (M. G. M., lám. 6-11 i.)

Es probable que se refiera a las ruinas talaióticas existentes en la Tanca de sa Carretera. En este monumento se hallaron dos bronceos y varias monedas romanas, una de ellas de Teodosio el Magno, a una profundidad de más de 6 palmos. El 7 de abril de 1818 se estaba demoliendo.³²

31. TORRE NOVA. — *Una talaia quasi tant arruïnada com les de Sant Tomàs.* (M. G. M., lám. 6-10 g.)

Se halla en la Tanca de sa Talaia. Es un talaiot de planta circular, que tiene adosadas en su parte meridional diversas construcciones en ruinas, entre ellas una sala hipóstila y una edificación circular parecida a la del Hortal de sa Talaia, de Santa Mónica.³³

32. TORRE NOVA. — *Altra talaia de 60 passes de circuit i 25 palms altària. A més de les conductes arruïnades que s'hi veuen com en les demés, no s'hi veu altra cosa de particular sinó una cova bastant gran que està no molt distant de la mateixa i pareix que era algun depòsit. També*

hi ha algunes sitges. (M. G. M., lámina 6-9 g.)

Se halla en la Tanca de sa Cova y se trata de una sala hipóstila con el portal orientado al sur-sudeste, con columnas polilíticas y monolíticas. Una de estas columnas tiene dos capades de moro excavadas. Hay una cueva artificial junto esta sala hipóstila. Ramis y Blasco se refieren a dos talaiots, seguramente por tomar esta sala hipóstila como el segundo talaiot de este predio.³⁴

33. BINICODRELL DE BAIX. — *Una talaia de 60 passes de circuit i 18 palms altària. Està molt arruïnada, però les seues ruïnes demostren que era buida, puix manifesten diferents cavitats construïdes amb volta, i també a la part de llebetx pareix hi havia un portal. No s'hi veu res de particular fora de les conductes arruïnades i diferents fonamentades.* (M. G. M., lám. 6-12 h.)

Se trata de un talaiot de planta circular levantado al borde del acantilado del Barranc de ses Canessies. En su parte oriental tiene cuevas naturales y artificiales, y en su parte meridional se ven diversos *sitjots* y una depresión natural de la roca aprovechada hoy como cisterna y que pudo haber sido un depósito de agua contemporáneo del talaiot. Es curioso encontrar, como en otras estaciones talaióticas, tanto de Menorca como de Mallorca, numerosos fragmentos amorfos de sílex, en superficie y en sus inmediatas proximidades, pero en el caso de esta estación hay que advertir que podrían provenir de algún afloramiento natural de esta clase de roca si-

31. RAMIS, *Antigüedades célticas*, 1818. — OLEO Y QUADRADO, *Historia de Menorca*, 1874-76. — BLASCO, *Mapa Arqueológico de Menorca*, 1879. — CAMPS, *Itinerario de los talaiots*, 1891. — Id., *Cueva des Ravellà*, 1900. — SEEGER, *Vorgeschichtliche*, 1932. — MASCARÓ, *Mapa General de Menorca*, 1952. — Id., *Els monuments megalítics*, 1958.

32. RAMIS, *Antigüedades célticas*, 1818. — OLEO Y QUADRADO, *Historia de Menorca*, 1874-76. — BLASCO, *Mapa Arqueológico de Menorca*, 1879. — CARTAILHAC, *Monuments primitifs*, 1892. — VIVES ESCUDERO, *El*

arte egeo, 1908-10. — SEEGER, *Vorgeschichtliche*, 1932. — MASCARÓ, *Mapa General de Menorca*, 1952. — Id., *Els monuments megalítics*, 1958.

33. RAMIS, *Antigüedades célticas*, 1818. — OLEO Y QUADRADO, *Historia de Menorca*, 1874-76. — BLASCO, *Mapa Arqueológico de Menorca*, 1879. — SEEGER, *Vorgeschichtliche*, 1932. — HERNÁNDEZ MORA, *Menorca prehistórica*, 1948. — MASCARÓ, *Mapa General de Menorca*, 1952. — Id., *Els monuments megalítics*, 1958.

34. RAMIS, *Antigüedades célticas*, 1818. — BLASCO, *Mapa Arqueológico de Menorca*, 1879.

tuado en estos parajes. Seeger dice que hay un pie de taula con inscripción. Es evidente que confunde el topónimo con el de Binicodrell Nou. Sin embargo, el señor Flaquer y Fábregues me entregó un croquis que había hecho él mismo, de esta parte de acantilado del Barranc de ses Canessies, en el que al sur del talaiot descrito señala un recinto y una taula, pero añade a ambos un signo de interrogación. Me encargó explorara detenidamente aquella zona, para ver de comprobar si era efectivamente así. La exploración que entonces hice — otoño de 1949 — y la más reciente — en 1965 — no han dado ningún resultado positivo.³⁵

34. BINICODRELL DE BAIX. — *Una talaia de 40 passes de circuit i 15 palms altària, situada sobre una altura a vista de mar, i descobreix la costa de la Talaia d'Artrux, fins al Cap Gros de Llucalari, i igualment tota la costa de Mallorca. Pareix que no era altre el seu servici que per descobrir, puix no s'hi veuen conductes ni fonamentades, el que pot ésser per no estar acabada, si bé en la tanca a ella pròxima hi ha una gran cova amb depòsits d'aigua, sitges i diferents ruïnes que com si demostrin eren algunes petites cases. Aquesta cova té un portal on es veu hi ha hagut porta i demostra clarament que era habitada.* (M. G. M., lámina 6-12 j.)

Se trata probablemente de una curiosa construcción talaiótica sobre la que se ve una cámara alargada y estrecha, algo abombada en el centro, cubierta con losas y portal talaiótico, situada en Sa Punta, del actual predio denominado Es Pinaret. De ser así, la bibliografía estaría formada por las mismas obras citadas para Binicodrell de Baix (núm. 33).

35. RAMIS, *Antigüedades célticas*, 1818. — OLEO Y QUADRADO, *Historia de Menorca*, 1874-76. — BLASCO, *Mapa Arqueológico de Menorca*, 1879. — CARTAILHAC, *Monuments primitifs*, 1892. — SEEGER, *Vorgeschichtliche*, 1932, págs. 71 y 77. — MASCARÓ, *Mapa General de Menorca*, 1952. — *Id.*, *Els monuments megalítics*, 1958.

35. A LA CREUETA. — *Una talaia de 60 passes de circuit i 10 palms altària. Està molt arruïnada, puix que hi ha 3 o 4 anys [hacia 1814-1815] que de les sues pedres en feren un forn de calç. Pareix era buida i de la mateixa construcció que les altres. Té les mateixes fonamentades i encara s'hi veuen algunes pedres que servien de cantonades o portals. A la part de mestral hi ha una mind que no es sap fins on arriba. A la de llevant hi ha algunes coves que formen diferents divisions i pareix són artificials.* (M. G. M., lámina 6-11 e.)

A principios de este siglo esta estación quedó definitivamente arrasada, según comunicación oral de don Lorenzo Riudavets Moll.³⁶

* * *

Al final de esta segunda relación de mosén Pere Villalonga, el doctor Ramis hizo de su puño y letra la siguiente anotación en inglés, que transcribo y luego traduzco:³⁷

«Druids

Both Caesar and Mela plainly intimate that the Druids were conversant in the most sublime speculations of Geometry, in measuring the magnitude of the earth, and even of the World. (Encyclopaedia Britannica, vol. VI, p. 140.)

Druids «anguinum» or serpent's egg. (Ib. p. 141.)

Celditas o aposentos en las torres.»

«Druidas

Tanto César como Mela dicen claramente que los druidas eran perfectos conocedores de

36. RAMIS, *Antigüedades célticas*, 1818. — OLEO Y QUADRADO, *Historia de Menorca*, 1874-76. — SEEGER, *Vorgeschichtliche*, 1932. CHAMBERLIN, *The Balearics*, 1927, pág. 204.

37. Para la redacción de su obra, Ramis tuvo a la vista las obras más renombradas de su tiempo, especialmente *Encyclopaedia Britannica*, edición de

las más sublimes especulaciones geométricas, en la medición de la magnitud de la tierra e incluso en la del orbe. (*Enciclopedia Británica*, vol. VI, p. 140.)

«Anguinum» de los druidas, o huevo de serpiente. (Ib., p. 141.)

Celditas o aposentos en las torres.»

* * *

Todas estas *Notes* de mosén Pere Villalonga que hemos transcrito constituyen un formidable punto de partida para la Carta Arqueológica de Migjorn Gran, que ahora vamos a completar aquí, añadiendo, por orden alfabético, las estaciones prehistóricas que desestimó o no conoció el esforzado y perspicaz párroco de Sant Cristòfol y a la que numeramos siguiendo el orden numérico que da mosén Pere Villalonga a sus «Notes».

36. ALBRANCA. — *Es Frare*. (M. G. M., lám. 6-9 f.)

Restos de un fara. Camps dice: «Un montículo rocoso y una parcela de tierra conservan el nombre de tal monumento, que según contaban nuestros antepasados hace un centenar de años que se derrumbó [hacia 1814], conservándose, a más del recuerdo, la roca fundamental: tendrá unos siete palmos cúbicos.»³⁸

37. ALBRANCA. — *Pas del Moro*. (M. G. M., lám. 6-9 e.)

Cuevas artificiales y enterramientos en urnas labradas.³⁹

38. ALBRANXELA. — *Tanca de s'Era*. (M. G. M., lám. 6-9 e.)

1797; *England Illustrated*, edición de 1764; la *Histoire de France avant Clovis*, de LAUREAU, edición de 1789; y *Nouveau Recueil de Voyages au Nord de l'Europe et de l'Asie*, edición de 1785. Cf. MASCARÓ PASARIUS, *Corpus de Toponimia de Mallorca*, tomo V, Palma, 1966, pág. 2358.

38. CAMPS, *De arqueología menorquina, Freres*, 1914, págs. 35-36. — SEEGER, *Vorgeschichtliche*, 1932.

39. CAMPS, *Sepulcros y cráneos*, 1899, pág. 92.

39b. CAMPS, *Cueva des Ravellà*, 1897-1900. MASCARÓ, *Els monuments megalítics...*, 1958.

40. CAMPS, *Itinerario de los talaiots*, 1891. — Id., *Cráneo trepanado de Biniafzen*, 1912. — SEEGER, *Vor-*

Restos de necrópolis. Camps dice: «Una de las eras coge parte de un osario antiguo, cuyos nichos están labrados en la roca». Junto a esta parcela de terreno, y limitando con el vecino predio, Albranca, hay la Cova de sa Boal, gran depresión natural convertida en establo. En ella se encontró cerámica antigua y restos humanos.^{39 b}

39. BINIATZEN. — *Es Barranquet*. (M. G. M., lám. 6-11 d.)

Grupo de ocho cuevas artificiales excavadas en el acantilado al pie del escarpado sobre el que hay el talaiot de la Tanca de sa Talaia. En 1909 se halló un cráneo trepanado, que se guarda en la colección Salort, de Ciutadella.⁴⁰

40. BINICODRELL NOU. — *Es Coster Nou*. (M. G. M., lám. 6-11 f.)

Cuevas artificiales con algunos grabados rupestres incisos sobre los muros interiores de una de ellas.⁴¹

41. BINIGAUS NOU. — *Es Galliner de Madona*. (M. G. M., lám. 6-10 g.)

Espléndida y bien conservada sala hipóstila, conocida en la literatura arqueológica antigua con el nombre de Sa Cova des Moro.⁴²

42. BINIGAUS NOU. — *S'Amellerar*. (M. G. M., lám. 6-10 h.)

Cueva artificial pequeña, de la que se han extraído cráneos humanos.⁴³

geschichtliche, 1932. — COMAS, *Aportaciones*, 1936. — MASCARÓ, *Els monuments megalítics*, 1, 58.

41. MASCARÓ, *Las cuevas prehistóricas*, 1954.

42. CAMPS, *Itinerario de los talaiots*, 1891. — CARTAILHAC, *Monuments primitifs*, 1892. — HERNÁNDEZ SANZ, *Compendio*, 1908. — MAYR, *Über die vorrömischen*, 1913. — CHAMBERLIN, *The Balearics*, 1927. — SEEGER, *Vorgeschichtliche*, 1932. — MARTÍNEZ SANTA-OLALLA, *El origen de la columna de tipo mediterráneo*, 1930. — HERNÁNDEZ MORA, *Menorca prehistórica*, 1948. — MASCARÓ, *Mapa General de Menorca*, 1952. — Id., *Els monuments megalítics*, 1958.

43. Inédita.

43. BINIGAUS NOU. — *S'Olivera*. (M. G. M., lám. 6-10 g.)

Grupo de cuevas artificiales.⁴⁴

44. BINIGAUS NOU. — *Sa Punta de Dalt*. (M. G. M., lám. 6-9 h.)

Grupo de cuevas artificiales.⁴⁵

45. BINIGAUS NOU. — *Es Saguessos de Baix*. (M. G. M., lám. 6-10 g.)

Sala hipóstila, en bastante buen estado de conservación, y diversas cuevas artificiales prehistóricas.⁴⁶

46. BINIGAUS VELL. — *Cova de Sa Prió*. (M. G. M., lám. 6-10 g.)

Cueva natural con enterramientos. Camps dice: «Los cadáveres fueron extendidos en lechos sobrepuestos, más o menos chamuscados y cubiertos de cal. El depósito tenía 7 palmos de espesor.»⁴⁷

47. BINIGAUS VELL. — *Es Coster des Coloms*. (M. G. M., lám. 6-10 g.)

Grupo de cuevas artificiales.⁴⁸

48. BINIGAUS VELL. — *Cova des Coloms*. (M. G. M., lám. 6-10 h.)

Cueva natural con yacimiento.⁴⁹

49. BINIGAUS VELL. — *Cova Polida*. (M. G. M., lám. 6-10 h.)

Cueva natural con yacimiento.⁵⁰

50. COVA (LA). — *Es Recingle*. (M. G. M., lám. 6-9 e.)

Cueva natural con enterramientos. Camps, dice:

«Los cadáveres fueron quemados allí, como lo demuestran numerosos carbones y trozos de leña incompletamente quemados, y después los restos fueron cubiertos con cal. Pegado a un hueso escapular encontré un eslabón de hierro, entero, otros dos fragmentos, de cobre uno y de hierro el otro. También hallé un botón de hueso, elíptico, plano en su cara libre, adornado con cuatro dibujos iguales, consistiendo en tres circunferencias concéntricas.»⁵¹

51. FONTS REDONES DE BAIX. — *Sa Muntanya Grossa*. (M. G. M., lám. 6-12 d.)

Colina fortificada. Camps dice: «...ruinas de un talaiot y de habitaciones megalíticas, y vestigios de un paredón que las circunscribe, indicando nos encontramos ante un campo atrincherado, o mejor, ante una *muela murada*».⁵²

52. FONTS REDONES DE DALI. — *Cova des Lloç*. (M. G. M., lám. 7-1 e.)

Cueva artificial.⁵³

53. FORADADA (NA). — *Figueras de sa Païssa*. (M. G. M., lám. 6-10 d.)

Restos de dos navetas. Hernández Sanz las describe así: «...la mayor tiene su muro occidental formando parte de la pared en seco, divisoria del cercado en que se asienta y el vecino llamado Sa Punta. Falta la fachada. Su eje longitudinal sigue la dirección sur-sudoeste a norte-nordeste. La longitud total del edificio se puede calcular, aproximadamente, en 17 m., y su mayor anchura en 7 m. La cámara principal tendrá la anchura de unos 3 m. El grueso de los muros varía de 1,70 a 2,30 m. El lado occidental (el mejor conservado) tiene

44. CAMPS, *Itinerario de los talaiots*, 1891.

45. Inédita.

46. Inédita.

47. CAMPS, *Sepulcros y cráneos*, 1899, pág. 48.

48. Inédita.

49. CARTAILHAC, *Monuments primitifs*, 1892. — VIVES ESCUDERO, *El arte egeo*, II, 1910. — SEEGER, *Vorgeschichtliche*, 1932. — MASCARÓ, *Mapa General*

de Menorca, 1952. — LLOMPART, *Mars Balearicus*, 1960, pág. 26.

50. SEEGER, *Vorgeschichtliche*, 1932. — MASCARÓ, *Mapa General de Menorca*, 1952.

51. CAMPS, *Sepulcros y cráneos*, 1899, pág. 45.

52. CAMPS, *Itinerario de los talaiots*, 1891, pág. 95. — SEEGER, *Vorgeschichtliche*, 1932.

53. Inédita.

una altura de cerca de 2 m. La extensión lineal de los muros existentes es de 33 m.»⁵⁴

54. FORADADA (NA). — *Es Barranc*. (M. G. M., lám. 6-10 d.)

Conjunto formado por siete cuevas artificiales muy bien excavadas; dos de ellas de planta naviforme, una de planta circular, de techo bajo y perfil semicircular; otra, tiene tres portales rectangulares. Hay cinco capades de moro, una de ellas interior, con reborde para acoplo de losa de cierre. Grabados rupestres incisos sobre los muros del interior de las cuevas.⁵⁵

55. PINARET (ES). — *Sa Cisterna*. (M. G. M., lám. 6-11 i.)

Restos talaióticos inclasificables.⁵⁶

56. PINARET (ES). — *Cova de Na Xeta*. (M. G. M., lám. 6-11 i.)

Cueva artificial grande excavada en lo alto del acantilado del Barranc de ses Canessies. Tiene dos columnas excavadas a expensas de la misma roca, adosadas al muro occidental. Dos ventanas y portal con oquedades para atrancarlas desde el interior. La planta de la cueva es semicircular. Actualmente se ingresa a ella por una rampa con peldaños, excavada en la roca, desde lo alto del acantilado.⁵⁷

57. PINARET (ES). — *Es Forn de Calç*. (M. G. M., lám. 6-11 i.)

Cueva artificial parcialmente destruida.⁵⁸

58. SANTA CLARA. — *Cova de Sa Bruixa*. (M. G. M., lám. 6-11 f.)

Cueva artificial con grabados rupestres.⁵⁹

59. SANTA MÓNICA. — *Es Costers*. (M. G. M., lám. 7-1 g.)

54. CAMPS, *Itinerario de los talajots*, 1891. — HERNÁNDEZ SANZ, *Las naus o nauetas*, 1910, pág. 296. — SEEGER, *Vorgeschichtliche*, 1932. — MASCARÓ, *Els monuments megalítics*, 1958.

55. MASCARÓ, *Els monuments megalítics*, 1958. — Id., *Las cuevas prehistóricas*, 1954.

56. Inéditos.

57. MASCARÓ, *Mapa General de Menorca*, 1952.

Cuevas artificiales. Una de ellas con sepulchros antropomorfos excavadas en su piso.⁶⁰

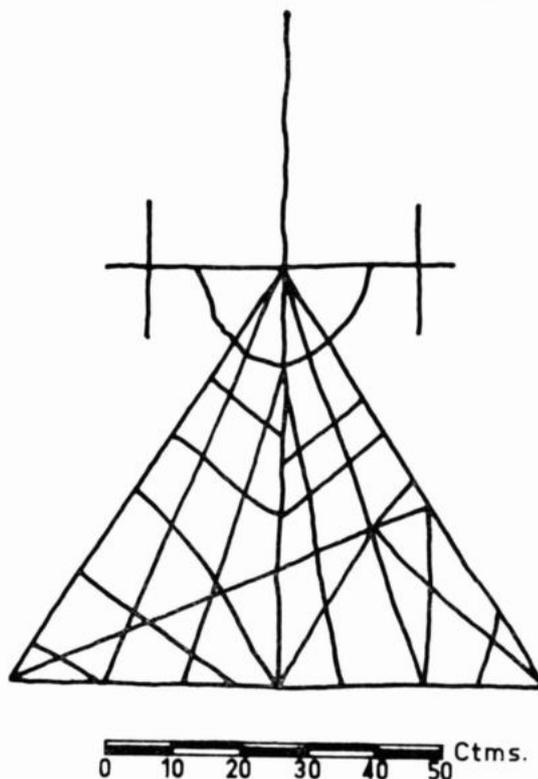


Fig. 10. — Grabado rupestre del interior de una cueva de Es Barranc, Na Foradada.

60. SANT ADEODAT. (M. G. M., lám. 6-10 h.)

Cartailhac y Seeger señalan una sala hipóstila que no hemos podido localizar.⁶¹

61. SANT ADEODAT. — *Cova des Pardals*. (M. G. M., lám. 6-10 h.)

Cueva natural, retocada de antiguo y con yacimiento.⁶²

62. SANT ADEODAT. — *Cova de s'Ermita*. (M. G. M., lám. 6-10 h.)

58. Inédita.

59. MASCARÓ, *Las cuevas prehistóricas*, 1954, donde erróneamente se cita como de Binicodrell.

60. CARTAILHAC, *Monuments primitifs*, 1892. — SEEGER, *Vorgeschichtliche*, 1932.

61. CARTAILHAC, *Monuments primitifs*, 1892. — SEEGER, *Vorgeschichtliche*, 1932.

62. Inédita.

Cueva artificial con once sepulturas antropomorfas excavadas en su piso.⁶³

63. SANT CLAUDI. — *Tanca des Xaudets*. (M. G. M., lám. 6-11 h.)

Restos de lo que parece un talaiot de planta circular.⁶⁴

64. SANT JOSEP O ALBRANCA NOU. — *Es Claperar*. (M. G. M., lám. 6-8 f.)

Restos inclasificables. Camps dice: «Restos de casa megalítica y construcciones escafoideas».⁶⁵

65. SANT JOSEP O ALBRANCA NOU. — *Coster de ses Coves Gardes*. (M. G. M., lámina 6-8 e.)

Grupo de cuevas artificiales, bien cortadas, de bóveda alta, algunas con patio exterior, con columnas de sección rectangular excavadas a expensas de la misma peña. Capades de moro. El conjunto está orientado al oeste.⁶⁶

66. SANT JOSEP O ALBRANCA NOU. — *Penyal de ses Coves Gardes*. (M. G. M., lámina 6-8 e.)

Colina fortificada sobre un altozano al borde del barranco del mismo nombre. Abrigo natural con pretil talaiótico, del que sólo queda la hilada basamental. Orientado al sur. Portal de 0,50 m. de ancho. En la proximidad, restos talaióticos diversos. En superficie: molinos de mano típicos de la cultura), percutores y cerámica romana. Camps dice que al pie del escarpado, en la parte del barranco, hay una cueva que tiene un pretil de enormes bloques que cierran hasta la altura de 1,50 m. la entrada.⁶⁷

63. CAMPS, *Sepulcros y cráneos*, 1899.

64. Inédita.

65. CAMPS, *Cueva des Ravellà*, 1897-1900, pág. 92.

66. CAMPS, *Itinerario de los talaiots*, 1891. — CARTAILHAC, *Monuments primitifs*, 1892. — HERNÁNDEZ SANZ, *Compendio*, 1908. — SEEGER, *Vorgeschichtliche*, 1932. — HERNÁNDEZ MORA, *Menorca prehistórica*, 1948. — MASCARÓ PASARIUS, *Els monuments megalítics*, 1958.

67. SANT JOSEP O ALBRANCA NOU. — *Pleta des Antigots*. (M. G. M., lám. 6-9 f.)

Restos talaióticos. Hernández Sanz dice: «Vestigios de dos navetas. Una de ellas ... levanta sus muros pocos palmos a nivel del suelo, pudiendo calcularse, a pesar del tupido ramaje que la cubre, que tendría una longitud de 12 m. De la segunda se conoce solamente parte de su perímetro.»⁶⁸

68. SANT JOSEP O ALBRANCA NOU. — *Na Pons Olivera*. (M. G. M., lám. 6-8 f.)

Restos inclasificables, tal vez de una naveta.⁶⁹

69. SANT MIQUEL. — *Sa Corona*. (M. G. M., lám. 6-8 g.)

Cueva artificial policelular.⁷⁰

70. SANT TOMÁS. — *Tanca de l'Amo*. (M. G. M., lám. 6-11 i.)

Grupo de sepulturas antropomorfas excavadas sobre la roca al aire libre.⁷¹

71. SANT TOMÁS. — *S'Esquena de s'Ase*. (M. G. M., lám. 6-11 i.)

Monumento muy densamente cubierto de vegetación que imposibilita una inspección ocular adecuada. Probablemente se trata de las ruinas de una sala hipóstila.⁷²

72. SANT TOMÁS. — *Tanca de s'Era*. (M. G. M., lám. 6-11 i.)

Cueva artificial policelular con losas talaióticas de cobertura en el corto corredor de acceso en descenso.⁷³

67. CAMPS, *Itinerario de los talaiots*, 1891. — Id., *Cueva des Ravellà*, 1897-1900, pág. 92.

68. CAMPS, *Itinerario de los talaiots*, 1891. — HERNÁNDEZ SANZ, *Las naus o nauetas*, 1910, pág. 295.

69. Inédita.

70. Inédita.

71. Inédita.

72. Inédita.

73. Inédita.

73. SANT TOMÁS. — *Tanca des Pou*. (M. G. M., lám. 6-11 i.)

Cueva artificial con corredor de acceso formando recodo.⁷⁴

74. SON CARABASSA. — *Tanca des Forn de Calç*. (M. G. M., lám. 6-8 g.)

Restos talaióticos.⁷⁵

75. SON CARABASSA. — *Terres Noves de s'Aljub*. (M. G. M., 6-7 f.)

Cueva artificial con aparejo talaiótico.⁷⁶

76. SON CARABASSA. — *Tanca de Sa Cova*. (M. G. M., lám. 6-8 f.)

Cueva artificial. Según Camps hay en este lugar un talaiot ruinoso.⁷⁷

77. SON CARABASSA. — *Tanca de sa Vinya*. (M. G. M., lám. 6-8 g.)

Cueva artificial.⁷⁸

78. SON CARABASSA. — *Pleta de ses Cases*. (M. G. M., 6-8 f.)

Dos cuevas artificiales, utilizadas como establos y algo modificadas.⁷⁹

79. SON CARABASSA. — *Corral des Ravellà*. (M. G. M., lám. 6-7 g.)

Cueva artificial subterránea con aparejo talaiótico. Cerca existe otra cueva artificial con dos entradas.⁸⁰

80. SON CARABASSA. — *Coster de s'Estany*. (M. G. M., lám. 6-7 g.)

Restos de un fara. Camps dice: «...es prismático cuadrangular, no tiene más allá de tres palmos de elevación. Cuentan que llevaba a cuevas dos piedras, la una encima de la otra,

que al desprenderse, hará unos treinta años, hacia 1884, derribaron parte de la peana.»⁸¹

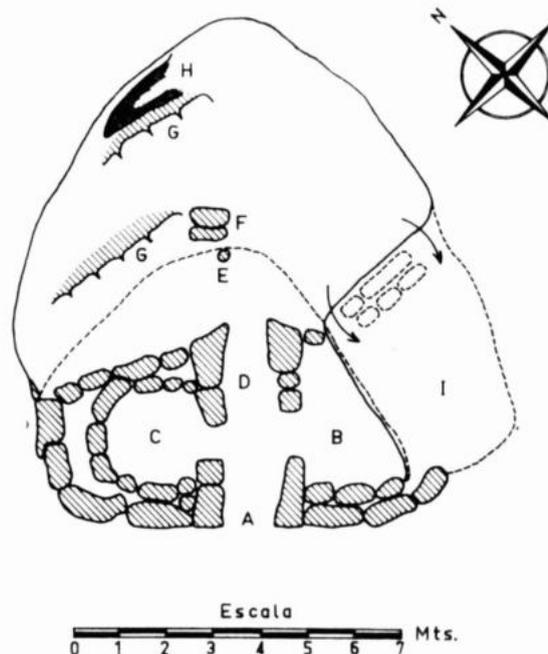


Fig. 11. — Cova des Ravellà (Migjorn Gran) (Mercadal). Las letras del plano, según Francisco Camps y Mercadal, significan: A, Entrada. B, Cámara de la derecha. C, Cámara de la izquierda. D, Pasadizo. E, Tronco de higuera. F, Columna. G, Restos de muro de sostenimiento. H, Boca de la sima. I, Cueva inferior de la derecha. La línea discontinua señala la articulación del techo artificial con el natural.

81. SON PONS. (M. G. M., lám. 6-12 f.)

Capades de moro y cuevas. Camps dice: «... cuevas en forma de pequeña rotonda, con abertura o portalito elíptico, en el que encajaba una piedra, afianzándola a beneficio de una especie de mortero hecho con cal, arena y cerámica machacada».⁸²

82. TORRE NOVA D'EN JORDI MARC. — *Tanca Gran*. (M. G. M., lám. 6-9 g.)

Cueva artificial.⁸³

74. Inédita.
75. CAMPS, *De arqueología menorquina, Frares*, 1914. — SEEGER, *Vorgeschichtliche*, 1932.

76. CAMPS, *Cueva des Ravellà*, 1897-1900.

77. CAMPS, *Cueva des Ravellà*, 1897-1900, pág. 92.

78. Inédita.

79. Inédita.

80. CAMPS, *Cueva des Ravellà*, 1897-1900. — SEEGER, *Vorgeschichtliche*, 1932. — MASCARÓ, *Els monuments megalítics*, 1958.

81. CAMPS, *De arqueología menorquina, Frares*, 1914, pág. 36. — SEEGER, *Vorgeschichtliche*, 1932.

82. CAMPS, *Sepulcros y cráneos*, 1899, pág. 45.

83. Inédita.

83. TORRE NOVA D'EN JORDI MARC. — *Cova des Ossos*. (M. G. M., lám. 6-8 i.)

Cueva artificial, en la que han aparecido numerosos enterramientos, hasta el extremo de haber dado nombre a la cueva.⁸⁴

84. TORRE NOVA D'EN JORDI MARC. — *Cova dels Estadors*. (M. G. M., lám. 6-8 i.)

Cueva artificial.⁸⁵

85. TORRE VELLA D'EN JORDI MARC. — *Na Carassa*. (M. G. M., lám. 6-10 f.)

Grupo de cuevas artificiales, amplias, bien cortadas, multicelulares, con columnas de sección rectangular excavadas a expensas de la misma roca.⁸⁶

86. TORRE VELLA D'EN JORDI MARC. — *Sa Quintana*. (M. G. M., lám. 6-10 f.)

En este lugar existía una necrópolis. Camps dice: «Necrópolis a campo libre. Los cadáveres fueron inhumados paralelamente, descansando sobre el costado derecho, el tronco y los miembros inferiores extendidos, los brazos pegados al cuerpo y unidas las manos a la altura del pubis; la cara mirando a levante y los pies dirigidos al norte. ¿Serían árabes o moriscos? En la necrópolis no se halló cerámica, ni monedas, ni otros útiles humanos.»⁸⁷

87. TORRE VELLA D'EN JORDI MARC. — *Ses Cases*. (M. G. M., lám. 6-10 f.)

Varias cuevas artificiales aprovechadas como establo y almacenes.⁸⁸

88. TORRE VELLA D'EN JORDI MARC. — *Es Mal Lloc*. (M. G. M., lám. 6-10 g.)

Fara. Camps dice: «... la peana del monumento tiene unos treinta palmos de elevación.

Desde el fundamento hasta unos 4,5 m. es un prisma irregularmente cuadrangular, y en sus tres cuartas partes forma cuerpo con la muralla; los otros siete y medio u ocho palmos es (quiere ser) cilíndrica, de unos seis palmos de diámetro, y esta parte y una porción de la anterior sobresalen de la muralla ... encima lleva una roca en forma de media esfera irregular, de unos cinco palmos de diámetro, que tiene perfectamente plana la cara de sobrelecho; y por cuanto la superficie de lecho de la peana no es un plano horizontal, sino que forma declive hacia el norte, se niveló por medio de dos grandes astillas o cuñas, la menor de las cuales pesará algunas arrobas».⁸⁹

Camps se refiere a una muralla que no he visto nunca. Lo probable es que, al no concretar específicamente que se tratase de una muralla antigua, se refiera a un pretil de pared seca que efectivamente está donde dice. Seeger inserta un dibujo de este fara.⁹⁰

89. TORRE VELLA D'EN JORDI MARC. (M. G. M., lám. 6-10 f.)

Cueva natural con yacimiento.⁹¹

90. TREBALÚGER. — *Es Frare*. (M. G. M., lám. 6-7 g.)

Camps dice: «... peñascal anfractuoso y resquebrajado, que forma talud muy agudo; presenta arriba un mugrón, de triple alzada de un hombre, como emergiendo del talud en sitio en que éste está alisado: parece cosa natural, pero el vulgo lo tiene por obra de gigantes ... parece formado por la "trona" y dos pedruscos, el uno encima del otro, recordando la figura de un falo».⁹²

91. UBERS VELS (ETS). (M. G. M., lámina 6-8 h.)

Cuevas artificiales.⁹³

84. MASCARÓ, *Mapa General de Menorca*, 1952.

85. MASCARÓ, *Mapa General de Menorca*, 1952.

86. CAMPS, *Sepulcros y cráneos*, 1899. — Id., *Cuevas des Ravellà*, 1897-1900. — SEEGER, *Vorgeschichtliche*, 1932. — MASCARÓ, *Els monuments megalítics*, 1958.

87. CAMPS, *Sepulcros y cráneos*, 1899, pág. 47.

88. Inéditas.

89. CAMPS, *De arqueologia menorquina, Frares*, 1914, págs. 33-38.

90. SEEGER, *Vorgeschichtliche*, 1932, págs. 96-97.

91. CAMPS, *Sepulcros y cráneos*, 1899.

92. CAMPS, *De arqueologia menorquina, Frares*, 1914.

93. Inédita.

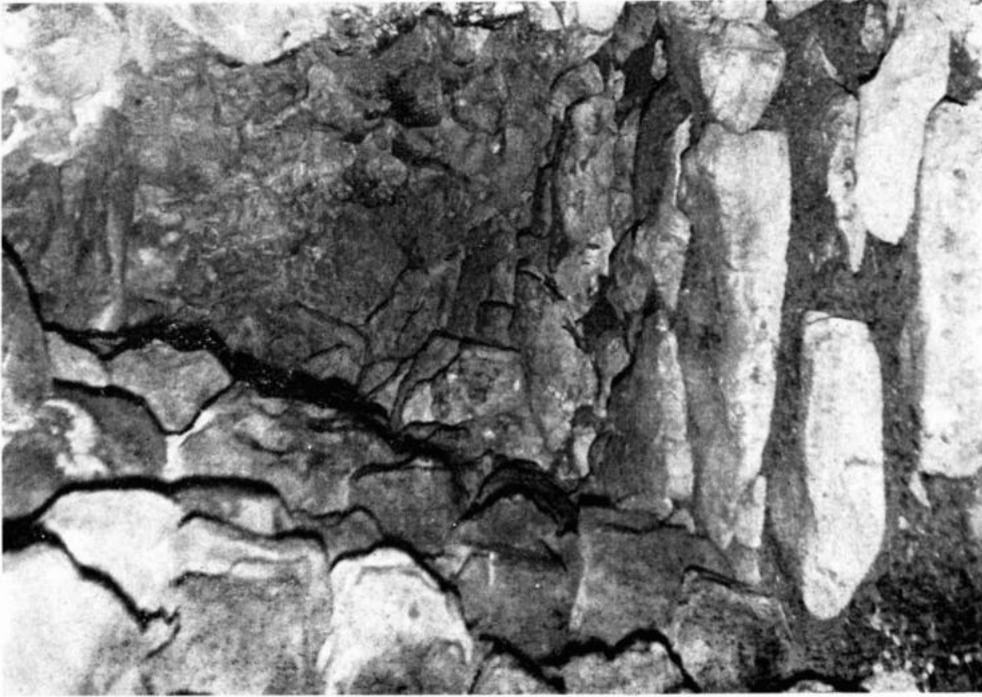
92. VALL (SA). — (M. G. M., lám. 6-12 i.)
Fara. Camps dice: «... tendrá unos 40 palmos de talla ... es de una sola pieza, irregularmente cilíndrica, de mucho diámetro; la cara que mira al sur está virgen de toda labra. Dicen que estuvo coronado por un gran bloque, que el salobre desgastó ... ¿son obras del hombre primitivo?, ¿son rocas naturales?»⁹⁴

BIBLIOGRAFIA

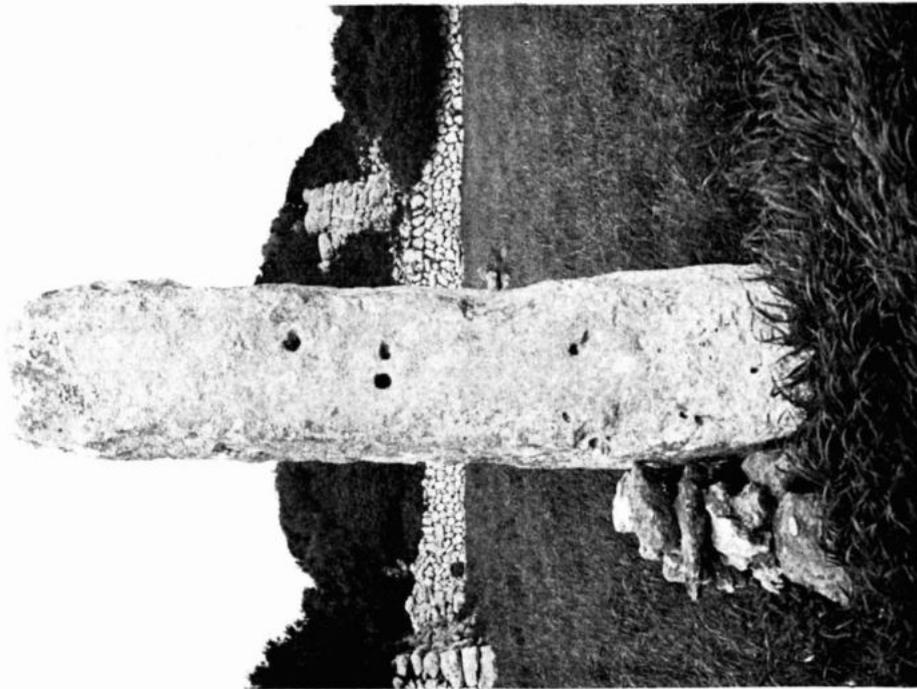
- BLASCO, Rafael: *Mapa Arqueológico de Menorca*, inserto en la obra de FRANCISCO MARTORELL y PEÑA, *Apuntes arqueológicos*, Gerona, Imprenta y Librería de Vicente Dorca, 1879.
- CAMPS y MERCADAL, Francisco: *Cueva des Ravellà (Son Carabassa, Menorca)*, en *Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana*, t. IV, 1897-1900.
- : *Itinerario de los Talaiots (Menorca). Tres días de expedición arqueológica en los distritos de San Cristóbal y Ferrerías*, en *Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana*, t. IV, 1891, págs. 147-150 y 163-167, lám. LXXXIII. Reproducido en *Revista de Menorca*, 1896-1897, págs. 94-109, con algunas anotaciones de pie de página, una de ellas por el propio director de la revista, don Gabriel Llabrés y Quintana; esta reedición es la que se acota y cita en los lugares correspondientes de este trabajo.
- : *De los talaiots y de su destrucción*, en *Revista de Menorca*, 1896-1897, págs. 205-208.
- : *Sepulcros y cráneos*, en *Revista de Menorca*, 1899, págs. 44-49.
- : *Cráneo trepanado de Biniatzén*, en *Revista de Menorca*, 1912, págs. 199-200.
- : *De arqueología menorquina, Frares*, en *Revista de Menorca*, 1914, págs. 33-38.
- CARTAILHAC, Émile: *Monuments primitifs des îles Baléares*, Toulouse, Librairie Edouard Privat, 1892, 2 vols.
- COMAS, Juan: *Aportaciones al estudio de la prehistoria de Menorca*, Madrid, Tip. Nacional, 1936.
- CHAMBERLIN, Frederick: *The Balearics and their peoples*, Londres, 1927, págs. 174-241.
- HABSBURGO-LORENA y BORBÓN, Archiduque Luis Salvador: *Die Balearen in Wort und Bild geschildert*. Leipzig, 1869-1891. Hay versión castellana de parte de la obra: *Las Baleares descritas por la palabra y el grabado*, trad. por José Sureda Blanes. Palma, Imp. Mossèn Alcover, 1955 y ss.
- HERNÁNDEZ MORA, Juan: *Menorca Prehistórica: Notas descriptivas*, en *Revista de Menorca*, 1948, págs. 241-330.
- HERNÁNDEZ SANZ, Francisco: *Apuntes arqueológicos de la isla de Menorca*, en *La Ilustración Española y Americana*, n.º 29, Madrid, 22 de noviembre de 1885; texto en la pág. 310 y 7 dibujos en la pág. 308.
- : *Las Naus o Nauetas de Menorca*, en *Revista de Menorca*, 1910, 107-112, 203-215, 237-244, 267-279 y 295-301. Este trabajo había sido publicado previamente en *Revista de la Asociación Artístico-Arqueológica Barcelonesa*, 1901-1902, págs. 602-613 y 701-729. Las citas se refieren a la edición menorquina.
- : *Compendio de geografía e historia de la isla de Menorca*, Mahón, 1908.
- LILLIU, Giovanni: *Cenno sui più recenti scavi del villaggio talaiótico di Ses Païsses ad Artà-Maiorca (Baleari)*, en *Studi Sardi*, vol. XVIII, 1962-63, págs. 22-52, 21 lám.
- : *I Nuraghi, torri preistoriche della Sardegna*. Cagliari, 1.ª ed., 1962; 2.ª ed., 1967.
- : *La civiltà dei sardi dal neolitico all'età dei nuraghi*. Turín, 1963.
- LLABRÉS y QUINTANA, Gabriel: Nota de pie de página (la 102) del trabajo de FRANCISCO CAMPS y MERCADAL, *Itinerario de los Talaiots*, reeditado en *Revista de Menorca*, 1896-1897, págs. 189-197.
- MALUQUER DE MOTES, Juan: *La Edad del Bronce en las islas Baleares*, en la *Historia de España*, de RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL, tomo I. Madrid, 1947, págs. 715-751.
- MARMORA, Alberto della: *Voyage en Sardaigne ou Description, physique, et politique de cette île avec des recherches sur ses productions naturelles et ses antiquités*. París-Turín, 1890 [sobre Baleares, págs. 532-553].
- MARTÍNEZ SANTA-OLALLA, Julio: *El origen de la columna de tipo mediterráneo*, en *Revista de Menorca*, 1930, págs. 7-19. Es una reedición del trabajo publicado en IPEK, 5, 1929. Reimpreso en Ciudadela, 1957, en la «Colección de Monografías Menorquinas».

94. CAMPS, *De arqueología menorquina, Frares*, 1914.

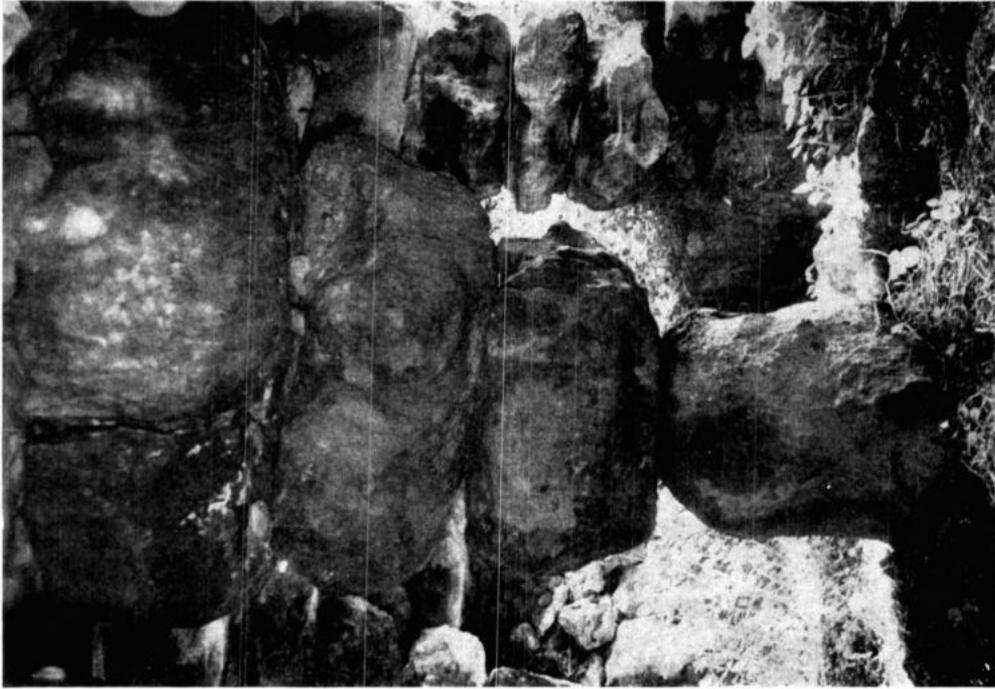
- MARTÍNEZ SANTA-OLALLA, Julio: *Elementos para un estudio de la cultura de los talaiots en Menorca*, en *Actas y Memorias de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria*, t. 14, 1935, págs. 5-66.
- MARTORELL Y PEÑA, Francisco: *Apuntes arqueológicos de D. Francisco Martorell y Peña, ordenados por Salvador Sanpere y Miquel*. Gerona, Imprenta y Librería de Vicente Dorca, 1879.
- MASCARÓ PASARIUS, J.: *Mapa general de Menorca*, formado y publicado desde 1947 a 1952, Mahón, Imp. Sintés, 1952.
- : *Las taulas desaparecidas de Sant Agustí*, en la revista *Monte Toro*, n.º 100, Ciudadela, marzo de 1953.
- : *Las Taulas*, Ciudadela, Imp. Allés, 1954 (n.º 5 de «Monografías Menorquinas»).
- : *Las cuevas prehistóricas y los grabados rupestres de Menorca*, en *Ampurias*, xv-xvi, 1953-1954, págs. 345-349.
- : *Els monuments megalítics a l'illa de Menorca*. «Memòries de la Secció Històrico-Arqueològica, de l'Institut d'Estudis Catalans», n.º 19, Barcelona, 1958.
- : *El talaiot de Sant Agustí Vell*, en *Cuadernos Tramontana*, Casa de Menorca, Palma, 1963.
- MAYR, Albert: *Über die vorrömischen Denkmäler der Balearn*, en *Sitzungsberichte der Königlich Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-philologische und historische Klasse*, 6 Abhandlung, München, 1914.
- OLEO Y QUADRADO, Rafael: *Historia de la isla de Menorca*. Ciudadela 1874-1876, dos tomos.
- PERICOT GARCÍA, Luis: *Historia de España, I, Épocas primitiva y romana*. Barcelona, Instituto Gallach, 1942. Capítulo de las Baleares, págs. 217-239.
- PONS MOLL, Juan: *Monumento curioso*, en *Revista Monte Toro*, noviembre 1956.
- RAMIS Y RAMIS, Juan: *Antigüedades célticas de la isla de Menorca desde los tiempos más remotos hasta el siglo IV de la Era Cristiana*. Mahón, Imp. de Pedro Antonio Serra, 1818. Reimpreso en folletín por el *Diario de Menorca*, Mahón, 1864, que es la edición que se cita en los lugares correspondientes. Con motivo del X Congreso Nacional de Arqueología se ha hecho una reedición facsímil de este libro.
- SEGER, Else: *Vorgeschichtliche Steinbauten der Balearn*. Leipzig, Koehler Amelang, 1932.
- SEGUÍ RODRÍGUEZ, Juan: *Importancia de Menorca bajo el aspecto protohistórico*, en *Revista de Menorca*, 1888, págs. 43-56.
- VIVES ESCUDERO, Antonio: *El arte egeo en España, I, Construcciones primitivas de las Islas Baleares*, en *Cultura Española*, 12, 1908, págs. 1033-1063.
- : *El arte egeo en España, II*, en *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 1910, páginas 396-420.
- WATELIN, L. Ch.: *Contribution à l'étude des monuments primitifs des îles Baléares*, en *Revue Archéologique*, 14, 1909, págs. 333-350.



2. Interior del corredor del talaiot de Sa Tanca de sa Talaià, de Binicodrell Nou (Algjorn Gran, Menorca). Es veu el corredor, en espiral, comunicat amb la part alta del monument.



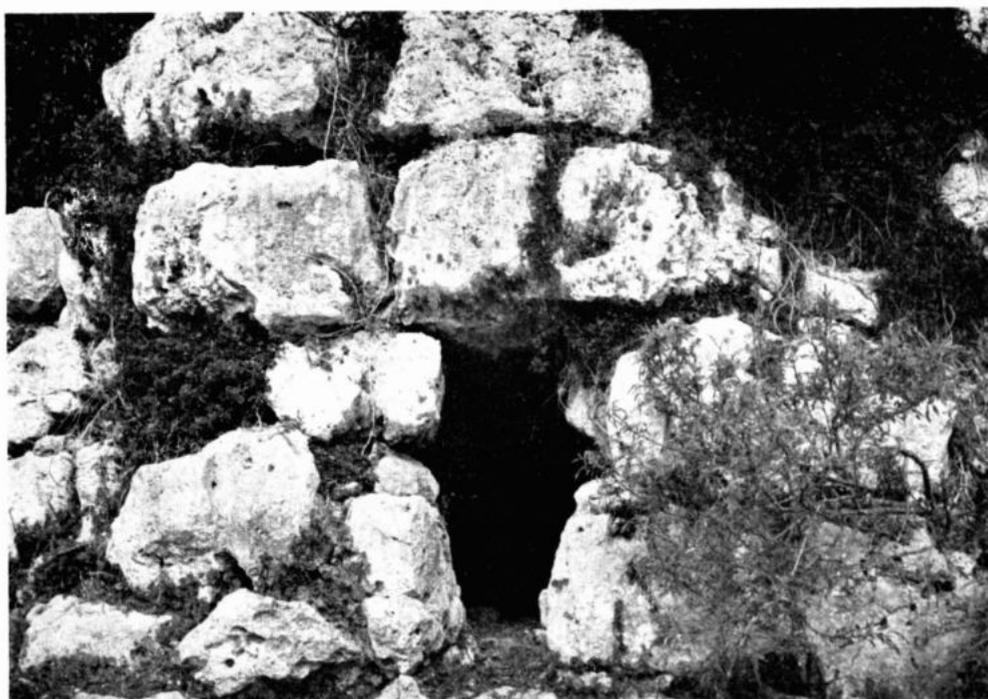
1. Menhir y talaiot (que se ve al fondo) de la Tanca de Es Vilàs, Binicodrell Nou (Algjorn Gran, Menorca).
(Fotos de J. Mascaró Pasarius.)



3. Columna polifítica de la sala hipòstila de Binigaus Nou (Migjorn Gran, Menorca), conecida actualment amb el nombr de «Es Gallner de Madona».



4. Restos de un probable círcu en Sant Agustí Vell (Migjorn Gran, Menorca).



1. Portal del talaiot de Es Mestall (Migjorn Gran, Menorca).



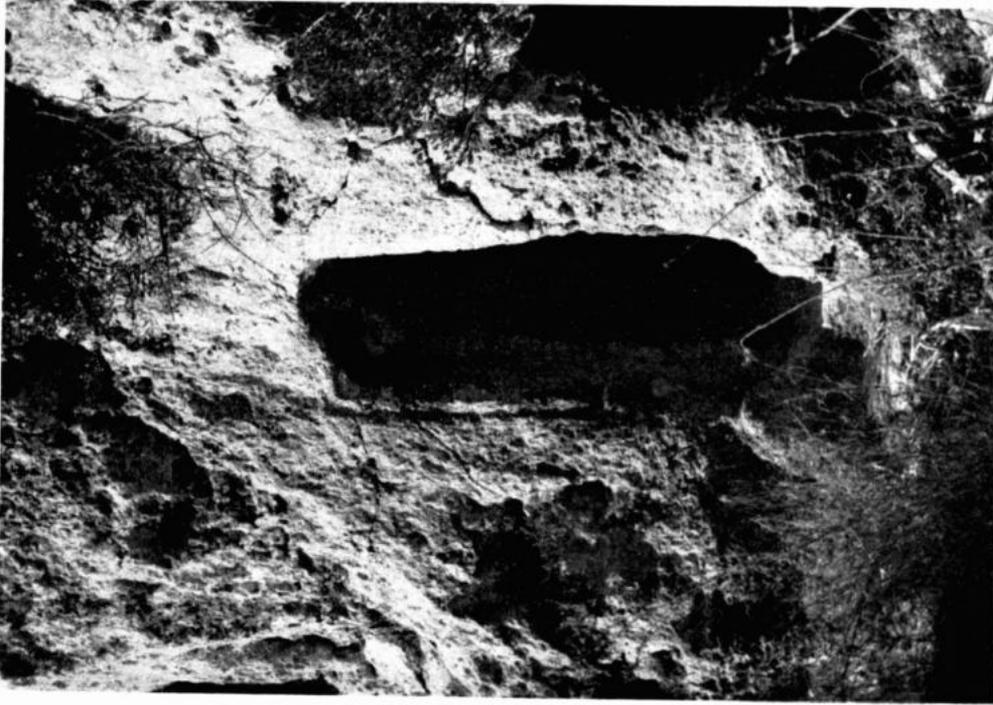
2. Portal principal del talaiot septentrional de Sant Agustí Vell (Migjorn Gran, Menorca).



1. Pie de taula de Sant Agustí Vell (Migjorn Gran, Menorca). En primer término, izquierda, una pilastra del recinto. En segundo término, derecha, parte de la piedra-capitel caída.



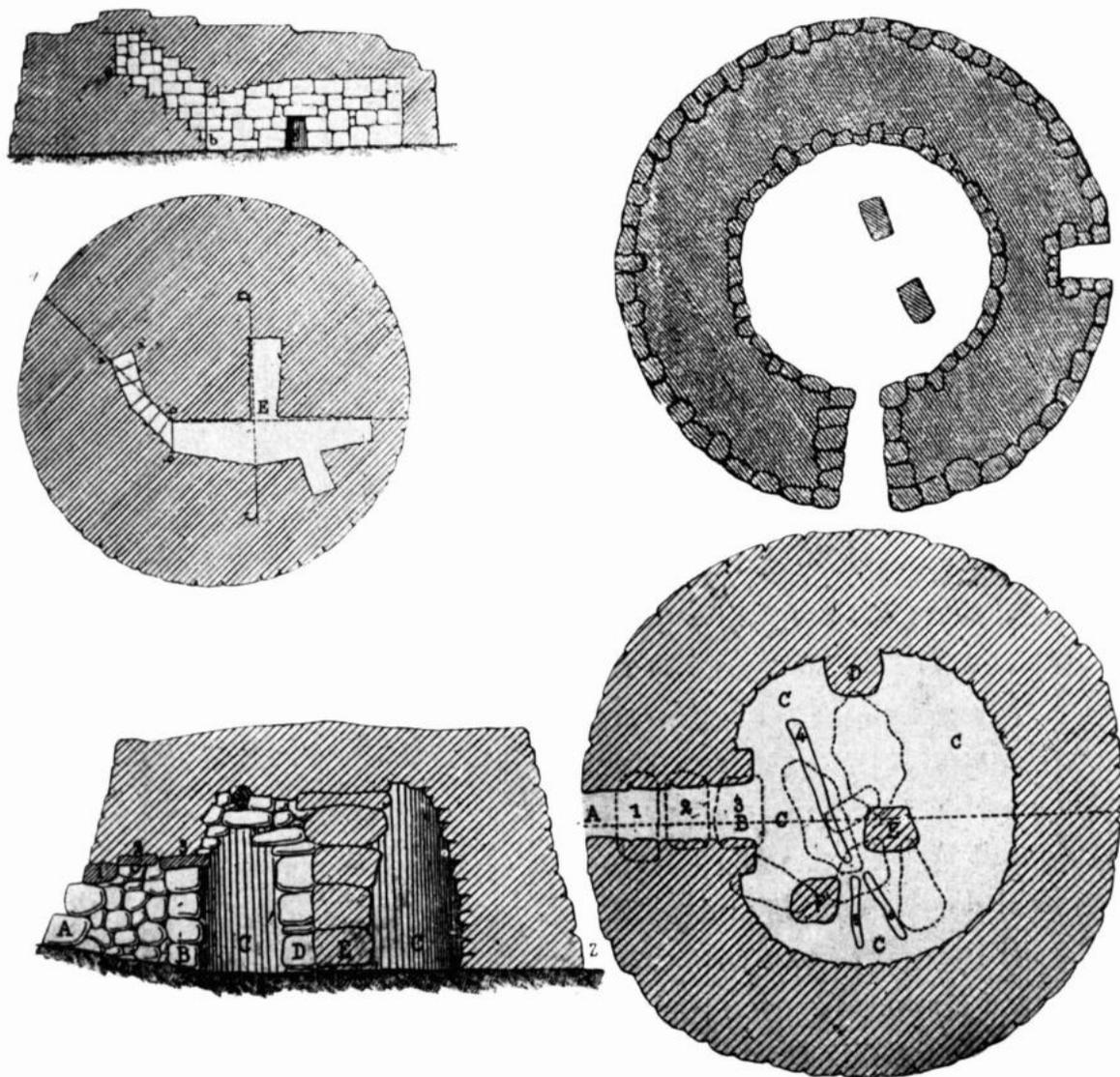
2. Talaiot septentrional de Sant Agustí Vell (Migjorn Gran, Menorca), conocido con el nombre de «Talaià de ses vigues de mata».



2. Portal de una de las cuevas de Na Carassa, de Torre Vella d'En Jordi Marc (Migjorn Gran, Menorca).



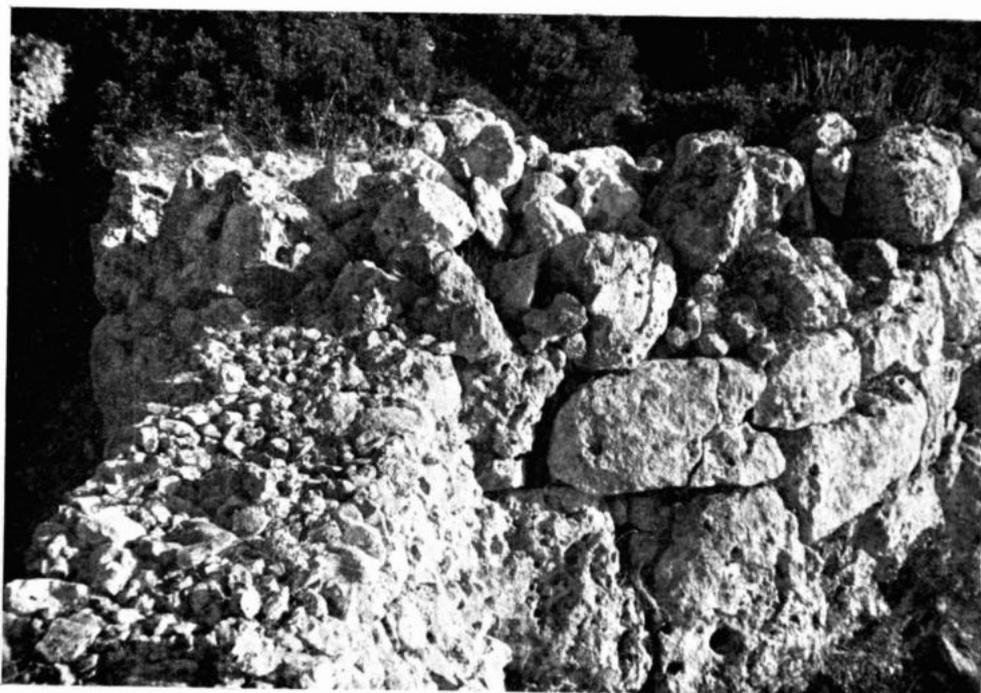
4. Restos de un monumento absidal. Binicórrer Nou, Tancà des Vilàs (Migjorn Gran, Menorca).



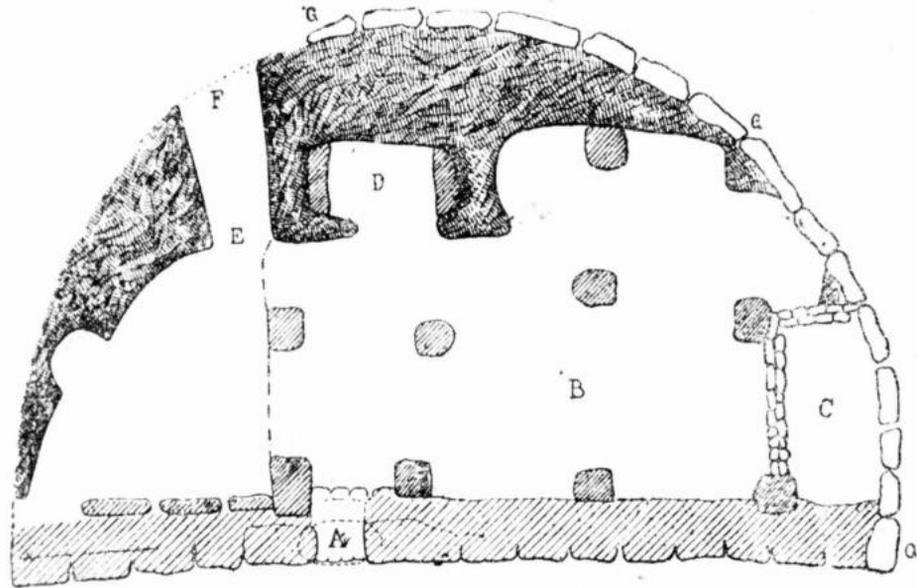
Parte superior izquierda: planta y alzado del talaiot Fonts Reclones de Baix (según R. Cartailhac); parte superior derecha: Sant Agustí Vell (según F. Martorell y Peña); y parte inferior: planta y alzado del talaiot Sant Agustí Vell (según R. Cartailhac) (cf. n.º 18).



1. Talaiot septentrional de Sant Agustí Vell (Migjorn Gran, Menorca). Detalle de las vigas de mata de lentisco existentes en el techo de su cámara principal.



2. Extremo absidal de la naveta de Santa Mònica, Ets Antigots (Migjorn Gran, Menorca). A él confluye una pared seca moderna.



1. Plano de la sala hipóstila de Binigaus Nou (Migjorn Gran, Menorca), conocida por «Es Galliner de Madona», según E. Cartailhac, 1892.



2. Fachada de la sala hipóstila de Binigaus Nou (Migjorn Gran, Menorca), conocida con el nombre de «Es Galliner de Madona».