

1960

ENCUADERNACIONES LLINAS

Este trabajo concursa al
PREMIO JOSE M^a QUADRADO

Título

"La Cultura de los Talayots"
(Contribución a su conocimiento)

Autor

J. Mascaró Pasarius
Pl. García Orell, 4, pral. 3^a
Palma. Telf. 21659

PAZ, 6 - TEL. 15211 - PALMA

Este trabajo concurre al
PREMIO JOSÉ DE CUADRADO

LA CULTURA DE LOS PALAYOS

(Contribución a su conocimiento)

por J. Mascaró Pasarius

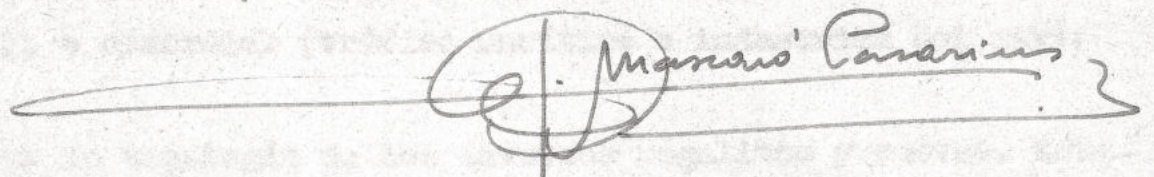
Domicilio:

Pl. García Orell, 4, paral. 3ª

PALMA. Telf. 21659

COPIA

Las 165 fotografías y 35 planos a que hace referencia este texto se insertan en la obra original, no habiéndose incluido duplicados para esta copia por razones bien evidentes.

 J. Mascaró Pasarius

LA CULTURA DE LOS TALAYOTS

(Contribución a su conocimiento)

Por J. Mascaró Pasarius

PROLOGO

Cuando el año 1952 inicié la exploración sistemática y exhaustiva de la isla de Mallorca para determinar con la mayor precisión posible las relaciones culturales prehistóricas con la Balear Menor, lo hice agobiado por un montón de grandes problemas que mi empeño planteaban:

- 1º.- Conocer el número exacto de monumentos megalíticos y cuevas prehistóricas de Mallorca.
- 2º.- Fijar su emplazamiento geográfico.
- 3º.- Determinar si existió preferencia, por parte de sus constructores, por una determinada comarca de la isla para la erección de los monumentos.
- 4º.- De existir esta preferencia, averiguar si estaba condicionada a una exigencia geográfica (ambiente o medios particularmente favorables para la erección de los monumentos); de culto (lugares propicios para la impetración a sus dioses); o si era imperativo de explotación ganadera (pastoreo); agrícola (recolección de frutos silvestres y cultivo); de fauna (caza y pesca); o comercial (tráfico marítimo e industrias del mar).
- 5º.- Conocer la tipología de los diversos megalitos y cuevas. Establecer los elementos arquitectónicos imprescindibles para fijar la clase de monumento, puesto que las definiciones exis-

tentes no me complacian en absoluto.

6ª.- Determinar las variantes tipológicas dentro de cada clase de monumento.

7ª.- Saber lo que se había escrito sobre estos monumentos, por quién y dónde.

A través de ocho años de agotador e ininterrumpido trabajo de campo, la investigación creaba nuevos problemas, más que resolver los antiguos.

Sin embargo, considero un éxito singular esta acumulación de nuevos problemas, pues el principio de su solución está precisamente en que queden planteados. Es el primer paso, y tal vez el más importante.

LA TOPONIMIA: UN AUXILIAR EXCEPCIONAL

Las investigaciones las inicié simultáneamente sobre el terreno y en la lectura de cientos (1) de artículos, informaciones, reportajes, simples noticias anónimas, memorias de excavaciones y de exploraciones, folletos, libros, historias diversas, etc. en la mayoría de los cuales el dato verdaderamente útil y preciso, tenía que rebuscarse entre un farrago de vaguedades y de floreos literarios, que me hacían perder un tiempo precioso y me exasperaban.

De cada cita o información útil sobre el emplazamiento de monumentos y cuevas, sobre sus características arquitectónicas, sobre hallazgos de utillaje arqueológico realizados en el campo, hice una ficha.

Sobre el terreno he ido comprobando cada una de estas fichas; y este ha sido ciertamente, un trabajo ingrato y descorazonador por dos causas principales:

- a).- Me ha permitido comprobar la existencia de un proceso lento pero ininterrumpido, de demolición por la mano del hombre, de numerosos monumentos del mayor interés histórico.
- b).- Hasta que no ha sido bien evidente que los monumentos citados en la literatura arqueológica de Mallorca, han desaparecido por demolición, he tenido que realizar un agotador trabajo de exploración sobre el terreno, no solo de la posesión donde según la ficha estaba emplazado el monumento, sino en toda el área de las fincas que se segregaron de ésta con fecha posterior a la recogida de la noticia por su autor.

Pues es bastante frecuente que un monumento o cueva citado como de una determinada posesión, hace por ejemplo cincuenta años, **NOTA.**

(1).- Recientemente el Estudio General Luliano ha publicado una "Bibliografía Arqueológica de Baleares" (Mallorca y Menorca)" del F. Gabriel Llompарт, C.R. (Palma, 1958); que contiene 633 citas bibliográficas del tema.

haya quedado en terrenos que se segregaron posteriormente y que en ocasiones hasta tomaron otra denominación sin relación ninguna ni parecido, con el nombre de la finca originaria.

Hay un caso muy claro: La finca "Sa Vall", próxima a "Son Ma-
cià", de Manacor, tenía dos locales megalíticos. Uno de ellos ha-
via el sur-este. Al fraccionarse por herencia esta finca, el local
citado quedó en la denominada "Es Rafal". Mas adelante "Es Rafal"
quedó dividida en dos propiedades: "Es Rafal Vell" y "Es Rafal Nou".

Este quedó en el primero de los dos citados. Con poste-
rioridad "Es Rafal Vell" fué dividido en pequeñas fincas ("esta-
blit"), y el talayot quedó en la denominada "Can Negre".

O sea, que este talayot citado en la literatura arqueológica
con cuatro nombres diferentes, da ocasión a que se suponga existan
cuatro talayots, o al menos tres; el de "Sa Vall", el de "Es Rafal",
y el de "Can Negre", cuando en realidad es un solo monumento. Según
la fecha de la cita llevará un nombre u otro.

Esta particularidad toponímica con relación al fraccionamiento
de las fincas ocasiona más de una vez, confusiones y dudas, cuyo
esclarecimiento requiere largas caminatas en el campo y un estudio
a veces muy complicado del proceso de fraccionamiento de la pose-
sión.

Por esto, la primera fase de este trabajo es eminentemente in-
vestigativa en el más amplio sentido de la palabra y extraordina-
riamente agotador.

Sin embargo, en muchas ocasiones en que el monumento ha desapa-
recido por demolición, perdura un testimonio fiel de su existencia
en el lugar donde se levantó: el topónimo.

Ocorre afortunadamente que muchos nombres dados por el pueblo
a ciertos terrenos, y los dados por los colonos a determinadas par-
tes de la finca: "sementers", "comellars", "cloves", "pletas",
"comes", "tancats", "marines", "garrigues", "pujols", "costers"
etc., aluden directamente a monumentos allí emplazadas aunque ha-
yan desaparecido.

Estos topónimos son de tres clases:

1º.- Nombres alusivos solo al monumento

Es Castell des Moros

Es Castellassos

Es Castellàs caropasarius.cat

Es Castellot

Es Castellet

Es Castelleret, y otras variantes

S'Antigor

S'Antigot, y otras variantes

Sa Talaia

Sa Talaiassa

Sa Talaieta

Sa Talaiola

Sa Talaiioleta, y otras variantes

Es Talaiot (aunque éste con menos frecuencia)

Es Claper des Moros

Es Claper des Gegants

Es Claper des Gentils

Es Vilar

Es Vilaret

Sa Vilota

Sa Vilotja, y otras variantes

Sa Galera

Este nombre de "Galera" se debe a la forma del monumento, parecido al antiguo navío denominado así. Es el mismo caso que el nombre de "Naveta" dado en Menorca a monumentos similares y que es aceptado hoy por los prehistoriadores como el nombre distintivo de un monumento determinado y concreto.

Como en Mallorca existen monumentos que a pesar de ser de planta naviforme no son navetas propiamente dichas, cuya tipología está bien determinada (1); propongo para ellos la aceptación del nombre de "galera" dada por el pueblo desde tiempo inmemorial a estas construcciones megalíticas naviformes.

NOTA

- (1) Véase: Mascaró Pasarius, J. "Els Monuments Megalitics a l'illa de Menorca". Cap. II. "Navetes". Pags. 24 a 31. Membries de la Secció Històrica-Arqueològica. XIX. Institut d'Estudis Catalans. Barcelona, 1958.

2a.- Topónimos de accidentes geográficos combinados con nombres alusivos casi siempre, a monumentos:

Es Cementeri des Moros
Na Caga-olles
Sa Cova des Moro
S'Ossera
Es Turó de ses Gerres
Es Comellar des Tests
Es Velar dets Ossos
Es Puig de Na Morisca
Sa Tanca des Pedregar
S'Era Esfondrada
S'Amagatall des Moro
Es Turó des Moro
Sa Cometa des Morts
Es Guitor
Ses Casotes
Es Pedret
Es Coll de sa Gerra
Es Palau

3a.- Los topónimos alusivos a encantamientos, sucesos fabulosos, o personajes míticos, extraordinarios o sobrenaturales, suelen tener casi siempre relación estrecha con los megalitos (1).

Sa Cova des Drac
Sa Cova des Boiets
Es Cau del Dimoni
S'Era Encantada
Sa Clova des Condemats
Es Coster de ses Ruines d'Or
Sa Cova de s'Homonet
L'Infern
El Furgatori

NOTA

(1).- Ya en 1593 el Dr. D. Juan Binimelis, en el cap. XIV del libro I^o de su "Historia de Mallorca...", refiriéndose a los monumentos megalíticos dice: "Y son tan grandes que los que hoy viven quedan mirándolos admirados, y hacen juicio cierto, diciendo que fabricantes de tales edificios forzosamente habrían de ser gigantes o demonios".

Sa Cova de ses Bruixes

mascaropasarius.cat

Sa Clova des Lladres

Sa Casa des Gegants

Sa Filosa de sa Geganta

Sa Talaia del Diable

Hay en toponimia un cuarto apartado muy interesante.

Me refiero a los nombres geográficos de Mallorca, de etimología incierta o desconocida, entre los que sin duda, los hay coetáneos de los monumentos megalíticos y hasta de su mismo pueblo constructor.

Topónimos que lo mismo que los talayots, han perdurado hasta nuestros días.

Relacionaré unos cuantos, a título de curiosidad y convencido también de lo sensacionalmente útiles que podrían ser si pudieran identificarse como pertenecientes a una de las lenguas prerromanas del Mediterráneo.

De ser esto posible, quedarían resueltos de golpe los apasionantes problemas etnográficos relacionados con la Cultura de los Talayots:

Inca

Manacor

Artà

Sóller

Montuiri

Búger

Míner

Letzarèn

Lutzarè

Tollerie

Nardn

Salia

Gallerie

Lenà

Es Millac

Es Burgè

Es Gemeles

Monnàber

Cúber

Arxiu Mascaró Pasarius

mascaropasarius.cat

Bàlitz

Pórola

Garonda

Marola

Santucri

Sabó

Galdent

Punzuat

Treuré

y muchos otros que omito, considerando es suficiente para este objeto, con los relacionados.

TIPOLOGIA DEL TALAYOT

El talayot es el monumento característico de la prehistoria de Mallorca y el que dá nombre a toda la Cultura.

Es un edificio de grandes piedras levantadas en seco, de planta circular y cuerpo troncocónico o de planta cuadrangular y cuerpo troncopiramidal cuadrangular.

El diámetro de los talayots va cerrándose a medida que se eleva el edificio.

Casi todos tienen una cámara a la que se ingresa por un pasillo abierto a ras del suelo, como en el de Son Fred de Binialmora, Sancellas, (Véase foto nº 24 y plano nº 5); por un pasillo que se abre un poco más arriba que el nivel del suelo, como el de Binifat, Sancellas, (Véase fotos nº 46 y 47 y plano nº 2); o como el primer talayot de Els Antigors, Ses Salines, cuyo portal de ingreso se abría a 0,95 m. del suelo (1); o bien cuando la cámara era alta, o sea, en lo que podríamos llamar primer piso, el portal de ingreso y pasillo estaban también a la altura del nivel de esta cámara alta.

El diámetro de las cámaras suele ser de seis metros y el grueso del muro de tres, con lo que el diámetro total del talayot es de 12 metros. Este es el tipo más corriente.

Los hay de mayores, como la Talala Joana de Els Antigors, Ses Salines, cuya cámara tiene 6,50 metros de diámetro y el espesor de los muros es de 4 metros, cantidades que dan un total de 14,50 m. y como el de Sa Canova de Morell, Artà, (Véase fotos nº 20 y 78 y plano nº 1), que tiene un diámetro total de 16,20 m.

NOTA

(1).- Colominas Roca, J.

"L'Edat del Bronze a Mallorca".

Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans, vol. VI.

Barcelona, 1920.

Pág. 14

Los hay también de menores, como el del Puig de sa Creu, de Sa Torre de Montornes, Sineu, (Véase plano nº 16), que solo tiene 7,20 x 8 m. de diámetro total; el talayot A. del poblado de Els Antigors, Ses Salines, (2) que tiene un diámetro total de 10 m. y el talayot B. del mismo poblado que tiene (3) 8,50 m. de diámetro total. Estos tres talayots son de planta cuadrangular.

Las cámaras de diámetro normal (6 metros), y mayores, tienen o tenían una columna central de piedras superpuestas, siendo la colocada en la parte inferior, la más pequeña, aumentando de tamaño las sucesivas, (Véanse foto 88, y también las del nº 81 al 86).

Aunque lo corriente es encontrar estas columnas formadas por bloques de piedras, existen casos en que eran de madera, como en Son Coll Nou, Algaida, donde me dice el colono de la finca D. Montserrat Mascaró Pocoví, había un gran tronco de acebuche o lentisco de un diámetro aproximado de un metro treinta centímetros, fuertemente incrustado por su base en el centro de la cámara del talayot. Este tronco, sigue diciendo D. Montserrat Mascaró, tenía el aspecto de una madera muy antigua, estaba durísimo y ennegrecido, y tenía una altura ligeramente superior a los tres metros. El año 1930 lo arrancó, estillándolo allí mismo y utilizándolo para las necesidades del hogar.

El caso parece no es único. Colominas (4) encontró en el centro de una gran habitación del poblado de Son Julià, Lluchmayor, "dos clots circulars cavats a la roca, que era el lloc on anava enclavada la columna de fusta que sostenia la coberta".

El hecho de utilizar madera en las construcciones megalíticas sorprende, pero está bien probado que era así, pues aun pueden verse tres bigas de acebuche de 15 centímetros de grueso (5), que sostienen la techumbre de la galería del talayot A. de Capocorb Vell; y otras tres, de lentisco, que sostienen la techumbre de la cámara de

NOTAS

- (1).- Colominas, obra citada, pág. 11
- (2).- Colominas, obra citada, pág. 13
- (3).- Colominas, obra citada, pág. 13
- (4).- Colominas, obra citada, pág. 8
- (5).- Colominas, obra citada, pág. 12

talayot de Sant Agustí Vell, Menorca, denominado precisamente por ello "Es talayot de sa Mata de Llentrisca".

Algunos talayots tienen cámaras muy complicadas de dos plantas, como la de Es Rafal, Menacor (1), la del de Ses Païsses, Artà (2) y los dos de base cuadrangular de Capocorb Vell, Lluchmayor (3).

Tres de estos cuatro talayots han sido excavados, lo que viene a sugerir la posibilidad de que otros muchos sin excavar, las tengan también.

El muro de la cámara del talayot sube paralelo con su muro exterior, cerrándose, por lo tanto, a medida que sube y rematando en falsa cúpula, con grandes losas planas colocadas desde el capitel de la columna central de la cámara, a la última hilada del muro, formando así una cobertura radial.

En los talayots de cámara pequeña, sin columna, las losas de piedra o de madera, techaríanla de extremo a extremo, formando paralelas.

La altura exacta de los talayots y el modo como sus constructores resolvieron su coronamiento nos es desconocido.

Pero algunos talayots tendrían entre el techo de la cámara y el coronamiento, una galería cubierta u otra cámara.

Al final de este capítulo doy la altura conocida de algunos talayots de Mallorca.

El talayot era un monumento funerario de incineración, pero tal vez bajo el dominio de otras culturas, fué reutilizado para los fines más dispares e impropios: atalaya, fortaleza, antro de iniciación religiosa o sexual, habitáculo de algún personaje tribal, etc.

Aun hoy, muchas cámaras de talayots son usadas como pocilgas, gallinero, pajar, estable, almacén, lavadero, depósito de enseres agrícolas o productos del campo, etc. etc.

NOTAS

- (1).-- Alcover, S.I., Miguel. "El hombre primitivo en Mallorca". Tomo II, lámina LII. Imp. Mossen Alcover, Palma, 1942.
- (2).-- Lilliu, Giovanni. "Primi scavi del villaggio talaotico di Ses Païsses (Artà, Maiorca)". "Rivista dell'Instituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte". Roma, 1960.
- (3).-- Colominas, J. Obra citada, págs. 11, 12 y 13.

ALTURA DE LOS TALAYOTS

LOCAL	MUNICIPIO	ALTURA	MEDIDA POR
Ses Païsses, Artà.....	Artà.....	4,50...	Giovanni Lilliu
Capocorb Vell, (A).....	Lluchmayor.....	6,00...	J. Colominas Roca
Capocorb Bell, (B)	Lluchmayor.....	4,80...	" " "
Talaia Joana, Els Antigors, Salinas.....		5,50...	" " "
Es Velar.....	Sancellas.....	2,50...	" " "
Sa Gruta.....	Manacor.....	11,50...	Miguel Alcover
Son Sureda Ric.....	Manacor.....	3,40...	J. Mascaró Pasarius
Binifat.....	Sancellas.....	2,80...	" "
Son Lluc, P. de Son Corb.....	Son Servera.....	4,00...	" "
Son Fred de Binialmora ..	Sancellas.....	5,00...	" "
Son Vanrell.....	Sineu.....	3,30...	" "
Son Coll Nou.....	Algaida.....	4,00...	" "
Sa Canova de Morell.....	Artà.....	5,50...	" "
Can Pinya.....	Palma.....	2,50...	" "
Ses Planes.....	Esporlas.....	2,90...	" "

PORTALES Y PASILLOS DE LOS TALAYOTS

La mayoría de los talayots tienen una cámara a la que se ingresa por un pasillo recto.

Los portales de estos pasillos son de dos tipos.

1^o.— Portal de jambas simples, formado por tres bloques de piedras, uno por cada jamba y el dintel, como en el talayot de Son Fred de Binialmora, Sancellas, (Véase foto nº 24); en el de Binifat, Sancellas, (Véase foto nº 46); y en el de Sa Murtera Nova (a) Sa Murtereta, Manacor, (Véase foto nº 50).

2^o.— Portal de jambas compuestas, formado por el dintel siempre de una sola piedra, y las jambas, formadas por dos piedras como en el talayot de Can Catiu, Es Racons, Llubí, (Véase foto nº 41); en el talayot de Son Gelabert de Dalt, Lloret, (Véase foto nº 55); en el de Bendris de Ca Na Bou, Manacor, (Véase foto nº 57); en el de Son Coll Nou, Algaida, (Véase foto nº 72); o por más de dos piedras en cada jamba, como en Can Xim de Cas Canà, Sancellas, (Véase foto nº 56) y en el de Es Rafelet Vell Manacor, (Véase plano nº 12).

Como excepción hay que citar el dintel del segundo portal del talayot de Son Lluç, Puig de Son Corb, Son Servera, que en vez de estar formado por una robusta piedra, lo está formando arco con las de las jambas. Posiblemente este segundo portal y pasillo es de construcción posterior al principal.

NUEVOS PROBLEMAS DE LA ARQUITECTURA TALAYOTICA

Los pasillos de ingreso a la cámara de los talayots, son corrientemente rectos, como hemos dicho en el capítulo anterior; pero existen algunos formando recodo, como el del talayot de Es Pagos, Porreras, (Véanse foto nº 67 y plano nº 17); el de Son Creixell, Sineu, (Véase plano nº 18) y el de Sa Talaia, Lluchmayor.

La razón por la que los constructores de los talayots eligieron este sistema arquitectónico tan complicado, conociendo el pasillo recto, que por otra parte es un sistema elemental y primario, es uno de los problemas nuevos que se han planteado al estudiar la tipología del talayot.

Otros problemas han surgido y son:

Hay talayots construidos en el llano, otros en lo alto de una colina, otros en la falda de una montaña, pero los hay también que se levantan en sitios inverosímiles, como es al borde de peligrosos acantilados, tal es el caso del talayot de Penya Mascorda de Cal'Hereu, Pollensa, y el de Can Vellana, Petra, construido a media falda del barranco de Na Borges, también sobre un peligroso acantilado.

Otros talayots están edificados sobre un terreno que presenta un desnivel de uno a dos metros. Para resolverlo, para nivelar la planta del monumento, sus constructores se veían obligados a colocar en forma de cuña una hilada suplementaria de piedras de menor a mayor tamaño en la parte baja del terreno. El caso del talayot de Sa Canova de Morell, Artà, (Véanse foto nº 20 y plano nº 1); y el del talayot de Son Fred de Binialmora, Sancellas, (Véase foto nº 22 y plano nº 5), no acaban de comprenderse, pues a pocos metros del actual emplazamiento el terreno es bien llano, y de haberlos edificado allí, sus constructores se hubieran evitado esta costosa e ingeniosa solución.

ORIENTACION DE ALGUNOS PORTALES DE TALAYOT
DE PLANTA CIRCULAR

LOCAL	MUNICIPIO	ORIENTACION	Nº DE PLANO
Sa Canova de Morell.....	Artà.....	E.-N.E.....	1
Binifat.....	Sancellas.....	W.-S.W.....	2
Son Coll Nou (1º).....	Algaida.....	S.....	3
Son Coll Nou (2º).....	Algaida.....	N.E.....	3
Bendris de Ca Na Bou.....	Manacor.....	W.S.W.....	4
Son Fred de Binialmora....	Sancellas.....	S.-S.E.....	5
Son Lluc de Son Corb, (1º).	Son Servera.....	E.-S.E.....	6
Son Lluc de Son Corb, (2º).	Son Servera.....	N.E.....	6
Son Sureda Ric.....	Manacor.....	S.....	8
Ses Planes.....	Esporlas.....	W.-N.W.....	9
Son Vanrell.....	Sineu.....	E.-N.E.....	10
Es Rafalet Vell.....	Manacor.....	S.E.....	12

ORIENTACION DE ALGUNOS PORTALES DE TALAYOT
DE PLANTA CUADRANGULAR

Son Vanrell.....	Sineu.....	S.-S.E.....	14
Bendris Vell.....	Manacor.....	S.-S.E.....	15
Sa Torre de Montornes....	Sineu.....	S.-S.E.....	16
Es Pagos.....	Porreras.....	S.W.....	17
Son Creixell.....	Sineu.....	S.W.....	18

Las orientaciones Norte, Este, Oeste y Noro-este, no se dan ni una sola vez. La que abunda más es la Sur-Sureste.

COLINAS FORTIFICADAS
=====

Hay tres tipos de colinas fortificadas:

- A).-- Las que solo tienen en su cumbre un talayot. Ejemplos:
Es Pa de Nadal de Calicant, Sant Llorenç des Cardessar
Es Puig de sa Fleta, S' Ametlerar, Artà
Sa Talaieta de sa Vaca, Sant Llorenç des Cardessar
Es Puig des Senyor, Galatzó, Calvià
Es Puig de Son Puça, Sant Llorenç des Cardessar
Es Puig de ses Talaias, Sant Llorenç des Cardessar
Sa Penya Mascarada, Ca l'Hereu, Pollensa
- B).-- Las que además de tener en su cumbre un talayot, disponen de un sistema de murallones de defensa que interceptan el acceso a la cumbre, levantados en los lugares de fácil acceso. Ejemplos:
Can Ballester, Son Jordi, Son Servera
Puig de Na Morisca, Santa Ponsa, Calvià, (V. Fotos 104, 105, 106 y 107)
Serra de la Font, Pollensa
Boquer Petit, Pollensa
- C).-- Las que en vez de un talayot en la cumbre tienen o tenían un recinto amurallado o poblado. Ejemplos:
Sa Penya de Bellver, Manacor
Es Puig de sa Creu de Sa Real Vella, Manacor
Sa Fleta de Son Gener, Son Servera, (V. fotos nº 1, 5, 6, 7, 8)
Es Puig Morter, Son Ferragut-Son Moixeta, Sineu
Sa Mola de Son Vidal, Santa Eugènia, (V. foto nº 9)
Sa Mola de Son Mateu, Santa Eugènia, (V. foto nº 10)
Es Puig de sa Blanquera, Sant Llorenç, (V. fotos nº 13 y 14).
Es Pujol, Costitx, (V. foto nº 15)

El término municipal de San Lorenzo y terrenos de los municipios limítrofes, es particularmente abundante en esta clase de construcciones.

REDUCTOS MEGALITICOS

El reducto megalítico es un recinto fortificado susceptible de quedar aislado. Su función defensiva es evidente y por su finalidad y características tiene una gran analogía con los tipos B. y C. de colinas fortificadas.

Sus características son:

- a).- Acentilados de difícil acceso por la parte del mar.
- b).- Estar situados siempre en la costa.
- c).- Murallas que interceptan el paso a su interior, levantadas en la parte de tierra.

Pueden tener construcciones talayóticas en su interior, como en Es Baus, Santanyí, (V. foto nº 108), o tenerlas solamente en las inmediatas proximidades de su exterior, como en Sa Ferradura, Manacor, (V. foto nº 109).

De las cuevas prehistóricas mallorquinas podemos hacer una clasificación tipológica así:

A).- CUEVAS SUBTERRANEAS.

a) Cueva artificial de planta en forma de herradura alargada, con antecámara, celdas o receptáculos adosados a su cámara y bancos funerarios. Ejemplos:

Cala de Sant Vicent, Pollença, (V. foto nº 133)

Cova de s'Homonet, Son Ribot, Manacor (V. foto nº 130)

b) Cueva artificial de planta irregular con corredor de ingreso formando ángulo recto con la cámara. Sin antecámara. Con receptáculos y celdas adosados en su interior. Ej. Sa Mitjà de ses Boies, Sa Sinya Nova, Manacor.

c) Cueva artificial de planta irregular, sin antecámara, con celdas o receptáculos en su cámara y banco funerario. Ej. Cova de sa Tanca des Conill, Son Cardell, Lluchmayor (1)
Cova des Moro, Son Mesquida, Manacor.

d) Cueva artificial, de planta cuadrangular o cuadrangular ab-sidal, con celdas o receptáculos en su interior y antecáma-ra. Ejemplos:

Son Sureda, Manacor

Ses Coves, Manacor

Son Jaunell, Capdepera

e) Cueva natural aprovechada para enterramiento. Ej. Sa Coneta des Morts, Escorca. (2)

NOTAS

(1).- Ripoll Perelló, E. y Pont Obrador, B. "El conjunto prehistó-rico de So'n Cardell (Lluchmayor)". Boletín de la S.A. Iuliana, Palma, 1958.

(2).- Vony, M.SS.CC., Cristóbal. "Escorca (Mallorca) Coneta dels Morts". Noticiario Arqueológico Hispánico, Cuadernos 1-3, Madrid, 1953.

B).- CUEVAS EXCAVADAS EN LOS ACANTILADOS (DE ACCESO PELIGROSO)

- a) Tipo de cueva de planta unicelular o multicelular.
- b) Cueva excavada aprovechándose de una sobeña (la típica "barbacana") de la costa mallorquina. Ejemplo:
Varias cuevas de Es Fronton des Molar, Manacor.
Cova de sa Dent, Manacor

C).- CUEVAS EXCAVADAS AL PIE DE ACANTILADOS (DE FACIL ACCESO)

- a) Cueva artificial de planta rectangular, sin antecámara, con o sin bancos funerarios. Ejemplos
Ses Coves de Llubi, Inca (V. foto nº 132 y plano nº 29)
Comellar d'En Terra, Porrigo, Palma. (V. foto nº 136).
- b) Cueva artificial de planta irregular con una o varias columnas formadas al ser excavada la cueva. Ejemplos:
Sa Bastida, San Juan (V. fotos nº 134 y 135 y plano nº 26);
Puig de ses Coves, Montuiri (V. foto nº 131 y plano nº 27 y 28)
Pont des Molins, Son Sard, Son Servera, (V. foto nº 140)
- c) Cueva de planta circular, pequeña. Ejemplo:
Sa Tous, Son Suan, Manacor.

D).- CUEVAS TIETAS

- a) Cueva artificial con aparejo megalítico. Ejemplo:
Cala Pi, Lluçmanyor (V. foto nº 154 y plano nº 25). Un muro megalítico cubre la fachada de la cueva a todo lo largo, quedando así su cámara protegida de la luz y de la intemperie. El acceso a la cueva se realiza a través de un pasillo abierto en el muro. Este corredor tiene un extraordinario parecido con las antecámaras de las grandes navetas de planta de herradura alargada, y con las antecámaras de los hipogeos de la Cala de San Vicente, Pollença, excavados en la arenisca.
- b) Cueva natural con aparejo megalítico. Ejemplo:
Cova des Moro, Cala Balcó, Manacor. (Véase foto nº 157) Su planta es irregular, de unos sesenta metros de diámetro por diez de altura. A ella se ingresa por un pasillo de cinco metros de longitud, con un promedio de medidas de 1,50 m. de altura por 0,80 m. de anchura, formado con aparejo megalítico.

lítico.

- c) Cuevas artificial subterráneas a la que se ingresa por un pozo situado en el ábside de la cámara de una naveta o de una galería. Ejemplo:

Naveta *occidental* de Es Rafal, Pla de Sant Jordi, Palma,
(V. fotos nº 114 y 115 y plano nº 19).

SISTEMA DE CIERRE DE LAS CUEVAS

El sistema que utilizó el hombre prehistórico de Mallorca para cerrar sus cuevas sepulcrales se ha planteado algunas veces sin quedar resuelto satisfactoriamente nunca.

El estudio de las numerosas cuevas mallorquinas de este tipo me ha permitido observar que algunos pasillos de acceso a las cuevas subterráneas de enterramiento, tienen una ranura que los corta perpendicularmente.

Esta ranura no tenía por otro objeto que encajar una losa de cierre sistema guillotina.

La parte del pasillo hacia el exterior se rellenaría con piedras de pequeño tamaño y tierra; la parte del pasillo hacia el interior de la cueva, se cubriría con losas, y estas a su vez, quizás, con tierra.

Este sistema no excluye la probable posibilidad de que utilizaran todavía, una o dos losas de cierre más, situadas, una en la misma boca de la antecámara o de la cámara si no tuviere la primera -tal vez un cierre sistema tapón- y la otra losa, en caso de que la cueva tuviere antecámara, entre esta y la cámara funeraria.

Véanse fotos nº 151, 152, 153 y 154 y plano nº 30.

POBLADOS TALAYÓTICOS

Con este nombre son designados una agrupación de monumentos megalíticos con o sin muralla que los circuya.

Quedan todavía algunos en muy buen estado de conservación, -este concepto es, naturalmente, relativo- pero muchos otros casi han desaparecido. De ellos no queda más que algún lienzo de muralla y numerosos grandes amontonamientos de piedras de todo tamaño, entre las que, las más de las veces, se adivinan más que se ven, los restos de un monumento. Y de otros incluso, solo queda el recuerdo conservado por el pueblo o el testimonio de su existencia consignado en la bibliografía arqueológica de Mallorca.

Considero los más importantes, por su estado de conservación, a los siguientes, que relaciono por orden alfabético:

ARRA. Ses Falces. (V. fotos nº 2, 3, 4, 70 y 87).

BLOSETA. Es Filicomis.

LLUCHMAYOR. Capocorb Vell. (V. fotos nº 18 y 23).

MANACOR. Bellver Ric.

SAINT MORING DES CARDESSAR, s'illot. (V. fotos nº 11, 12, 97 y 120).

SON SERVERA. Son Lluç. (V. fotos nº 1, 5, 6, 7 y 8).

Los poblados talayóticos más destruidos, son por orden alfabético los siguientes:

ALARÓ. Es Puig (Son Palou). (V. fotos nº 52 y 54).

ALCUDIA. Binistria.

" Son Sinó, Puig d'Avall.

ANTA. Sa Canova de Moroll. (V. fotos nº 20, 78, 79 y 80).

" Sa Corbana. (V. foto nº 29).

" Es Fajols.

" Sauna Vell. (V. foto nº 48).

BINISALAM. Cas Cabrit. (V. foto nº 35). Los monumentos de este poblado se encuentran en terrenos pertenecientes a Alaró.

CALVIA. Es Burotoll. "Ses Oliveres Morisques". Rullán y Mir (1), dice que en esta posesión además de existir navetas en el lugar conocido por "Es Porrassarot", hay doce más en el poblado de "Ses Oliveres Morisques". Llabrés y Quintana había hecho con anterioridad a la publicación de este trabajo de Rullán, un diseño de los monumentos del poblado, que por gentileza de D. Juan Llabrés, que me ha facilitado el acceso a los apuntes arqueológicos de su padre, puedo ahora copiar exactamente en la página siguiente.

CALVIA. Son Bugadelles. (V. foto nº 117)

" Son Roig. Llabrés y Quintana, en sus apuntes arqueológicos inéditos en poder de su citado hijo D. Juan Llabrés, diseña el emplazamiento de cinco monumentos diciendo:

- "1.- Es de puerta alta que mide 1,60 mts. Toda su circunferencia mide 53,50 metros. En su centro se conserva todavía un trozo de pedestal de la columna en que descansaba su bóveda.
- 2.- Tiene igual circunferencia que el primero y es de la misma época.
- 3.- Idem, idem.
- 4.- Idem, idem. Este conserva un trozo de muro en buen estado. Estos dolmenes se hallan situados en cuatro montículos que se levantan a poca distancia uno de otro sobre un altozano que se extiende de S.O. a N.E. en forma de anfiteatro al E. de la casa del predio Son Roig. Están muy deteriorados, hasta el punto que difícilmente puede distinguirse su verdadera base.
- 5.- Este dolmen se levanta sobre otro montículo cercano al S.O. de los cuatro mencionados.

Los visité el día 29 de marzo de 1884 en compañía de D. Nicolás Brondo el Joven".

CAMPANET. Gaballí Petit. "Ses Fonts Ufanes".

CAMPOS. Es Mirabons. "Sa Canoveta".

NOTA

- (1).- Rullán Mir, José. "Observaciones sobre la antigüedad del hombre en la tierra y sus primeros pasos en las Baleares". Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana, nº 41, 43, 44 y 45. Palma, 1885-86.

Seis de los monumentos de este diseño de "Ses Oliveres Morisques" de Es Burotoll, Calvià, trazado por Llabrés y Quintana, van numerados del 0 al 5 y llevan el siguiente texto que transcribo literalmente:

- 0.- El grueso de sus paredes 1,25 metros.
- 1.- Largo 10,25 metros. Ancho 4,0 metros.
- 2.- Largo 11 metros. Ancho 3,12 metros. Grueso de sus paredes 2,8 m.
- 3.- Largo 8,10 metros. Ancho 3,50. (En el centro de este monumento, en el lugar marcado con puntos, hay una) división o banco.
- 4.- Largo 15 metros. Ancho 3,51.
- 5.- Largo 11,70. Ancho 3,50.

28 de marzo de 1884.

CAMPOS, Son Perot. (V. foto nº 102).

CAPDEPERA. So's Sastres.

SANCELLAS-COSTITX. Binifat-Son Vispó. (V. fotos nº 46 y 47).

- COSTITX. Can Quian. "Es Talaions des Turassot". (V. foto nº 118).
ESPORLES. Ses Planes. (V. fotos nº 44 y 60).
PELANITX. Clossos de Can Gaià. S'Horta.
" Es Coll des Carritxó.
LLOREZ. Son Gelabert de Dalt y de Baix. (V. foto nº 55).
LLUÏL. Es Recons. (Can Catiu, Can Reganyol y Can Regalat)(V. fotos
" Son Burguet. (Can Tófol, Can Corbera) (nº 41 y 94).
LLUCHMAYOR. Caronda
" Sa Talala. (Véanse fotos nº 30, 58, 63, 95 y 96).
MANACOR. Bellver Pobre. (V. fotos nº 112 y 113).
" Es Boc Vell.
" Es Coll.
" S'Hospitalet. (V. foto nº 91).
" Sa Murtera Nova. (V. foto nº 50).
" Es Rafal Cagolles.
" Rotana.
" Sa Sinia Nova.
" Santa Cirga.
" Ses Cabanasses. (V. foto nº 111).
MURO. Ca N'Oliver.
PALMA. So N'Ons.
PETRA. Calderitx Vell. (V. foto nº 62).
" Son Nigorra. (V. foto nº 21).
POLLENÇA. Ariant de Baix. " Puig des Moros".
" Can Daniel Gran.
" La Mola. "Les Darrecases".
" Llensaire.
" Mortitx.
" Pedruixella Gran.
SANCILLAS. Can Raió. Laià.
" Es Velar. (V. fotos nº 42, 83 y 84).
" Es Velar de Son Calussa.
" Es Velar des Cuitor. Son Company.
SANTA EUGENIA. Ses Coves.
SANTA MARGARITA. Son Mari.
SANTANYÍ. Es Favassos des Rafal.

- SANTANYI. Es Tancant de ses Moneies, de Son Danís.
" Ses Talaies d'En Mosson, de Son Danís.
" Ses Talaies des Barcanys, de Son Danís.
SANT LLORENÇ. Lluçamar. (V. foto nº 16).
" Sa Punta.
" Sa Real Vella. "Puig de sa Creu".
" Ses Cases Noves. "Na Catera".
SES SALINES. Els Antigors. (V. fotos nº 19 y 64).
" De Mitjà Gran.
SINEU. Son Creixell. "Corral des Cabrits". (V. plano nº 18).
" Son Pere.
" Son Rossinyol. (V. foto nº 119).
" Son Vanrell. (V. planos nº 10 y 14).
SON SERVERA. Ca s'Hereu.
VILAFRANCA. Son Fou Vell. "Clova des Lladres". (V. foto nº 38).

Además de los poblados, los talayots completamente aislados son numerosísimos, tanto en el llano como en la montaña.

De algunos de ellos, así como de cuevas, han sacado su planimetría con mayor o menor fortuna y exactitud Cartailhac, Furió, Bertrà, Colominas, Llabrés Quintana, Malberti, Alcoover, Veny, Lilliu, Rossello y otros beneméritos arqueólogos, prehistoriadores e investigadores, gracias a la cual, a veces es el plano, el único testimonio que hoy queda de su existencia.

LAS NAVETAS Y LAS GALERAS

En el capítulo "La Toponimia: un auxiliar excepcional", a propósito del nombre "Galera" dejo expuesto mi criterio sobre los monumentos naviformes mallorquines.

No todos son navetas. Los hay que tendrían otras funciones específicas y distintas.

Tanto la naveta como la galera mallorquinas, se encuentran indistintamente aisladas o formando parte de algún poblado. Sin embargo es más frecuente que la naveta esté aislada y la galera no.

Las navetas de Es Rafal, Fla de Sant Jordi, Palma (V. plano nº 19 y fotos nº 114 y 115), es un conjunto de tres navetas, de las cuales solo el perímetro de dos es perfectamente identificable. La más occidental está combinada con una cueva subterránea artificial que se abre en el ábside de la cámara. Las tres formaban un solo monumento y parece que éste estaba completamente aislado, si bien muy cerca existen otras cuevas artificiales subterráneas.

Las construcciones de planta naviforme de Ses Cabanasses, Manacor (V. foto nº 111), de Son Bugadelles, Calvià (V. foto nº 117) de Son Rossinyol, Sineu (V. plano nº 20 y foto nº 119), las gemelas de Bellver Pobre, Manacor (V. plano nº 22 y fotos nº 112 y 113), las gemelas de Es Castellot, Manacor (V. plano nº 22 y foto nº 116), la de Es Taleions de Can Quim, Es Turassot, Costitx (V. plano nº 23 y foto nº 118) son monumentos situados en un poblado talayótico:

Una primera definición de la galera, susceptible, de ser revisada, podría ser.

Monumento de planta cuadrangular absidal, sin antecámara, de cámara alargada sencilla o doble y de perfil parabólico con menor talud que la naveta.

No obstante los caracteres definitivos de la galera y sus peculiaridades arquitectónicas no pueden ser determinadas con exactitud ni precisión si no es mediante excavaciones.

LA DESTRUCCION DE LOS MONUMENTOS MEGALITICOS

Averiguar que en un sitio concreto han existido monumentos megalíticos de los que hoy ya no queda el más ligero vestigio de ellos, puede determinarse muchas veces de las siguientes maneras, si bien los indicios que señalo no son absolutamente seguros para la totalidad de los casos.

1º.- Por testimonios directos del pueblo: agricultores, pastores, leñadores, carboneros, cazadores, terratenientes, etc., que los han visto o han trabajado en su demolición.

2º.- Por observaciones llevadas a cabo por arqueólogos calificados que lo han dejado escrito. Colominas, por ejemplo (1), al hablar del desaparecido poblado talayótico de Son Julià, Lluchmayor, dice... "al cap d'un any de feta l'excavació ja no quedava rastre del poblat".

El Archiduque Luis Salvador (2) dice también en 1869-91, que "Sobre la cumbre del Puig de Sant Miquel (Montufri) existen algunos "clapers", de piedras muy grandes"... Estuve examinando esta cumbre y de los clapers citados no queda nada, pero sí mucha cerámica talayótica y "terra sigillata" esparcida por la superficie de la cumbre del monte, al N. del craterio.

3º.- Por la toponimia. (V. el capítulo que dedico a ella).

4º.- Por la coloración de la tierra, más oscura en aquel lugar, y más fértil, llamada a veces por los agricultores "Terra de Guitor", "Es Socorrat", "Es Cremat", "Terra de Cendres", etc.

NOTAS

(1).- Colominas Roca, J. Obra citada, pág. 8.

(2).- Habsburgo-Lorena y Borbón, Luis Salvador de. "La parte meridional de la isla". Parte de la obra "Las Baleares. Descrietas por la palabra y el grabado". Pág. 71. Trad. por José Sureda Elnes. Imp. "Mossén Alcover". Palma, 1958.

5a.- Por la exuberancia del sembrado en el área donde se alzaba el monumento.

6a.- Por la presencia de cerámicas de época, piedras calcinadas, fragmentos de huesos, percutores, molinos de quilla ("melons") y otros objetos característicos de la Cultura de los Talayots.



EL CORPUS DE MONUMENTOS MEGALITICOS DE MALLORCA

Convencido de que pese a las medidas de protección dispensadas por las autoridades a nuestro patrimonio arqueológico, el proceso de demolición por la mano del hombre no se interrumpirá por muchas causas del todo inevitables, entre ellas ^{por} la extracción de sillares para la construcción; la recogida de piedras para el firme carretero de las vías de comunicación; la construcción de paredes secas, barracas de ganado, "marges", etc; los hornos de cal, etc. etc. estableciéndose así para la destrucción de los monumentos una alianza entre el hombre y la naturaleza (agentes atmosféricos, vegetación, acción del tiempo), considero imprescindible y apremiante la redacción y publicación en el más corto plazo posible, de un "Corpus de Monumentos Megalíticos de Mallorca", en donde se recoja con carácter exhaustivo no solamente los monumentos existentes, especificando su clase y demás datos complementarios (planimetría, toponimia, etc.) sino también de los desaparecidos, de los que se tenga noticia cierta.

Y una "Carta Arqueológica" de la Isla, donde se sitúe por coordenadas el emplazamiento exacto de todos los monumentos.

Ambas obras son del máximo interés y de la mayor urgencia.

La demolición de los monumentos megalíticos de Mallorca por la mano del hombre y por la Naturaleza, prosigue sin solución de continuidad.

La aportación a este proyecto, es hoy, el presente trabajo.

J. M. P.

BIBLIOGRAFIA

Esta es la bibliografía que considero imprescindible como fuente literaria de la prehistoria mallorquina, para la redacción del "Corpus de Monumentos Megalíticos" y para el levantamiento de la "Carta Arqueológica". Ambos trabajos, son en la actualidad, del mayor interés y de la máxima urgencia.

Hay una evidente desigualdad en la calidad literaria y científica de las obras relacionadas a continuación, por haberse atendido preferentemente a su valor informativo, y en unos pocos casos, a su utilidad como elementos de comparación tipológica, o como noticias de testimonios para una catalogación cronológica de los monumentos de la prehistoria mallorquina.

No es pues, una relación erudita y exhaustiva de trabajos sobre el tema. Se omiten deliberadamente algunos de reconocido mérito por no contener ninguna información inédita útil para el "Corpus" o para la "Carta", móviles de esta Bibliografía.

&

& &

Para citar las publicaciones -las que se repiten con más frecuencia- donde se insertan los trabajos relacionados en la presente bibliografía, utilizo las siguientes siglas.

- A. L. Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana. Palma.
- A. "Ampurias", Revista de Arqueología, Prehistoria y Etnología. Barcelona.
- H.A.H. Noticiario Arqueológico Hispano. Madrid.
- A.E.A. Archivo Español de Arqueología. Madrid.
- H.A.H. Noticiario Arqueológico Hispánico. Madrid.
- A.E.P. Actas y Memorias de la Sociedad Española de Antropología, Etnología y Prehistoria. Madrid.

- S.M. "Sa Marjal". La Puebla. Baleares.
- D.B. Diario "Baleares". Palma.
- R.C. Revista "Cort". Palma.
- 1.- ALCOVER, Miguel. "Un menhir".
"El Eco del Santuario". Palma, 1890.
 - 2.- --"Algunas navetas".
"El Eco del Santuario". Palma, 1891.
 - 3.- --"El hombre primitivo en Mallorca".
2 vol. Palma. Imp. "Mossen Alcover". 1941.
 - 4.- --"La prehistoria del término municipal de San Juan".
"Documenta". San Juan (Mallorca). 14 marzo 1942.
 - 5.- --y ISASI RANSOME, Rafael. "Excursión arqueológica a San Juan".
"Documenta". San Juan (Mallorca). 30 junio 1941.
 - 6.- ALMAGRO, Martín. "El hallazgo de la ría de Huelva y el final de
la Edad del Bronce en el Occidente de Europa".
A. 1940.
 - 7.- --y AMOROS AMOROS, Luis R. "Excavaciones en la necrópolis de
Can Fanals, de Pollentia, (Alcudia, Mallorca)".
A. 1953-54.
 - 8.- ALVAREZ OSSORIO, Francisco. "Informe oficial sobre talayots y
cuevas artificiales de Mallorca (Baleares)".
"Boletín de la Real Academia de la Historia", Madrid. 1945.
 - 9.- AMOROS AMOROS, Luis R. "Contribución al estudio de la Edad del
Hierro en Mallorca. Cueva de Son Bauzà".
 - 10.- --"Els Bronzes de la Cultura dels Talaiots en el Museu Regional
d'Artè".
A.L. 1931.

- 11.- -"El bronce de Son Carrió. Guerrero desnudo con casco y lanza".
A.L. 1944-45. mascaropasarius.cat
- 12.- -"El ajuar funerario de la Cueva de Son Jaumell, en el Museo Regional de Artè".
A.L. 1947-52.
- 13.- -"La Edad del Bronce en Mallorca".
Colección "Panorama Balear". Palma, 1952.
- 14.- -"Ariany-Petra (Mallorca). Sa Canova".
H.A.H. 1953.
- 15.- -"Capdepera (Mallorca). Son Favar".
H.A.H. 1953.
- 16.- -"Noticias de hallazgos: catas en un poblado talayótico de Sa Punta (Son Carrió); cascos de bronce de Son Gelabert de Dalt (Sineu)". (Se trata de Lloret y no de Sineu).
H.A.H. 1953.
- 17.- -"El bronce de Son Tasaquet. Lluchmayor (Mallorca)"
A.L. 1955-56.
- 18.- -y SANCHO, J. "Contribución al estudio de la prehistoria balear. El talayot des Rafal Cagelles (Menecor)".
A.L. 1929.
- 19.- -y CRESPI, A. "Contribució a l'estudi de la Prehistòria balear. I. Les Havetes des Rafal".
A.L. 1929.
- 20.- -y GARCIA BELLIDO, A. "Los hallazgos arqueológicos de Son Favar, Capdepera (Mallorca).
A.E.A. 1947.
- 21.- BANQUIER, Henri. "Le dolmen de la Cueva del Drach à Porto Christo (Majorque).
"Bulletin de la Société Préhistorique Française". 1930.

- 22.- BAUZA ADROVER, Cosme. "Historia de Felanitx".
4 vol. Imp. de B. Reus. Felanitx.cat
- 23.- BIANCOFIORE, Franco. "Osservazioni sui Monumenti megalitici
del Mediterraneo centr-occidentale".
"Zagaglia" nº 4. Lecce. 1959.
- 24.- BLANES. P. "Noticia acerca del campo prehistórico de Son Marí".
"El Católico Balear". 10 enero 1895. Palma.
- 25.- BORDOY OLIVER, Miguel. "Les coves prehistòriques de Felanitx".
A.L. 1931.
- 26.- --"Prehistoria y Protohistoria Felanigense".
Editorial "Ramón Llull". Felanitx. 1945.
- 27.- BOSCH GIMPERA, Pedro. "Investigacions arqueològiques de
l'Institut d'Estudis Catalans".
"Quaderns d'Estudi" 13 Barcelona. 1921.
- 28.- --"La Edad del Bronce en la Península Ibérica".
"Investigación y Progreso", 6 Madrid. 1932.
- 29.- --"Etnología de la Península Ibérica".
Editorial "Alpha". Barcelona. 1932.
- 30.- BOTA TOIXO, Miguel. "Hallazgos arqueológicos en Pollensa".
D.B. 27-Sept.-1955
- 31.- BOVER, Joaquín M^a. "Disertación histórica sobre las pirámi-
des druidicas de la Villa de Campos en la isla de Mallor-
ca".
Imp. Guapp. Palma. 1842.
- 32.- CANIGUERAL CID, Juan. "Un paseo bien aprovechado".
"Studia". Palma. 1 agosto 1940.
- 33.- --"Breve descripción de la Bahía de Artá o de Son Servera, rica
en monumentos talayóticos".

- 34.- CARTAILHAC, Emile. "Monuments primitifs des Iles Baléares".
Lib. Edouard Privat. Toulouse, 1892
- 35.- COLOMINAS ROCA, José. "L'Edat del Bronze a Mallorca. Les in-
vestigacions de l'Institut (1916-20)."
"Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans" 1915-20.
- 36.- --"Estudis d'arqueologia romana a les Balears. Coves romanes
d'enterrament a Mallorca".
"Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans". 1915-20.
- 37.- --"Els bronzes de la Cultura dels Talayots de l'Illa de
Mallorca".
"Butlletí de l'Associació Catalana d'Antropologia,
Etnologia i Prehistòria". 1923.
- 38.- --"Cascos etruscos de La Tène en Mallorca".
A. 1949.
- 40.- CRESPI, Andreu, i AMOROS AMOROS, Luis R. "Contribució a
l'Estudi de la prehistòria balear. Les navetes del Rafal".
A.L. 1928-29.
- 41.- ENSENYAT ESTRANY, Bartolomé. "La Afrodita de Sóller".
semanario "Soller". 2 enero 1949.
- 42.- --"Arqueologia Balear. Los problemas actuales de la historia
primitiva de Mallorca".
Libros "Ereso". Palma. 1953.
- 43.- -- ENSENYAT Y PUJOL, Juan Bautista. "Historia de la Baronía
de los señores Obispos de Barcelona, en Mallorca".
Tom. I y II. Escuela Tip. Prov. Palma. 1919-20.
- 44.- PERBAL, Lluís, y CRESPI, Andreu. "Contribució al coneixement
de l'Edat del Bronze a Mallorca. I. La Cova de son Mulet".
A.L. 1928-29.

- 45.- FERRA, Bartolomé. "Monumentos prehistóricos".
A.L. 1887-88.
- 46.- --"Hallazgos arqueológicos en Costitx".
A.L. 1895-96.
- 47.- --"Hallazgos en las antiguas necrópolis de Mallorca".
A.L. 1895-96.
- 48.- --"Bronces antiguos hallados en Mallorca".
A.L. 1905-07.
- 49.- FONT OBRADOR, Bartolomé. "Importantísimo hallazgo arqueológico en Lluchmayor".
D.B. 27 julio 1955.
- 50.- --"Baleares en la prehistoria. Los jalones de la sistematización los puso el I. de E.C. hace cincuenta años".
D.B. 6 julio 1956.
- 51.- --"Prehistoria Balear. Labor realizada por el I. de E.C."
D.B. julio 1956.
- 52.- FURIO KOBBS, Vicente. "De prehistoria balear. "Es clapé d'es moro".
"La Almudaina", Palma. 23 sept. 1916.
- 53.- --"Coves sepulcrales".
"La Almudaina", Palma. 16 marzo 1917.
- 54.- --"Monuments de Santa Eugènia".
"La Almudaina". Palma 23 feb. 1918
- 55.- --"Coves artificials de Santa Eugènia (Mallorca) i sos voltants"
"Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans". Barcelona.
1915-20.

- 56.- --"Sobre las investigaciones realizadas en Mallorca por el Institut d'Estudis Catalans".
"La Almodaina". Palma. 6 mayo 1923.
- 57.- GARCÍAS VIDAL, Antonio. "Restos de construcciones prehistóricas en Luchmayor".
A.L. 1895-96.
- 58.- HABSBURGO-LORENA y BORBON, Luis Salvador. "Die Balearen in Wort und Bild geschildert".
Leipzig, 1869-91. Tomos 2, 3, 4 y 5.
- 59.- HEMP, Wilfried J. "Some Rock-Cut and Habitation caves in Mallorca".
"Archaeologia". Oxford. 1927.
- 60.- --"A propos du dolmen de la Cueva del Draeh à Porto Christo (Majorque)".
Bulletin de la Société Préhistorique Française". Paris. 1930.
- 61.- --"Rock-Cut Tombs in Mallorca, and near Arles in Provence".
"The Antiquaries Journal", London. (13). 1933.
- 62.- HISTORIA GENERAL, del Reino de Mallorca escrita por los cronistas D. Juan Dameto, D. Vicente Mut y D. Jerónimo Alemany. 2ª Ed. preparada y anotada por D. Miguel Moragues y D. Joaquín M^o Bever. Tomos I y II.
Imp. Guasp. Palma. 1840-41.
- 63.- LILLIU, Giovanni. "Primi scavi del villaggio talaiotico di "Ses Païsses" (Artà-Maiorca). (Missione archeologica Italiana, Aprile-Maggio 1959".
"Rivista dell'Institut Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte". Nuova Serie A. IX. 1960. "L'Erma" di Bretschneider. Roma, 1960.

- 64.- -YBIANCOFLORE, Franco. "Primi scavi del villaggio talaiotico di "Ses Faïsses" (Artà-Maiorca). (Missione arqueologica italiana, aprile-maggio 1959)".
"Annali delle Facoltà di Lettere e Filosofia e di Magistero dell'Università di Cagliari". Vol. XXVII, 1959.
- 65.- LLABRES Y QUINTANA, Gabriel. "Hallazgos arqueológicos en Menacor. Talayots, navetas y restos humanos. Talayots visitado A.L. 1889-90.
- 66.- -"La Prehistoria en Mallorca. Talayots, Navetas, cuevas y recintos fortificados".
A.L. 1891-92.
- 67.- -"Correspondencia de D. Antonio Ramis y Ramis con D. Joaquín M^o Bover".
"Revista de Menorca" Tomos de 1907-1908-1909-1910-y 1911.
Mahón.
- 68.- -Noticias sobre prehistoria mallorquina".
Varios tomos con interesantes noticias, apuntes, diseños, observaciones, medidas, croquis, etc. inéditos, en poder de su hijo D. Juan Llabrés.
- 69.- LLADO PARRAGUT, J. "Catálogo de la Sección Histórica del Archivo Municipal de la ciudad de Lluchmayor (Baleares). Documentos y Noticias".
Imp. SS.OO. Palma. 1955
- 70.- LLITERAS, Lorenzo. "Hallazgo arqueológico".
"Correo de Mallorca". Palma. 23 abril 1927.
- 71.- LLOMPART, Gabriel. "Molinos primitivos de Mallorca".
"Boletín del Reino de Mallorca", I. Valencia. 1946.
- 72.- -"Bibliografía Arqueológica de las Baleares (Mallorca y Menorca)".
Estudio General Luliano. Palma. 1958.

73.- -"Noticias de una cueva de enterramiento en So'n Sard
(Son Servera)".

N.A.H. 1953.

74.- MARTI BELLA, Gabriel. "De Re Arqueológica Mallorquina".
Revista "Tramontana". Palma. 1957 (Nº Extra).

75.- MASCARO PASARIUS, J. "Mapa General de Mallorca".

Obra formada por 48 láminas de 37,5 x 28 cms. donde se señalan los monumentos megalíticos y cuevas prehistóricas. Obra iniciada en 1952 y prevista su terminación para 1961.

76.- -"Las notas de prehistoria mallorquina de don Gabriel Llabrés y Quintana".

A.L. 1953.

77.- -"Los monumentos megalíticos de la Serra de la Font".

Suplemento dominical de "Balears", "FIESTA". 25-7-53.

78.- -"La Carta Arqueológica de Mallorca y el Corpus de Megalitos".

D.B. 15-12-59.

79.- -"La prehistoria de Mallorca. La toponimia es un auxiliar extraordinariamente eficaz para la investigación de campo.

El aparcamiento sistemático y masivo de las posesiones, ha sido un rudo golpe para los megalitos de la Isla".

Revista "Cort". 15-4-60.

80.- -"Se ha localizado un depósito de urnas cinerarias. Casi a flor de tierra en el túro de So N'Alegre."

D. B. 14-5-60.

81.- MAURA SALAS, Manuel. "Cueva sepulcral de "El Cabàs" (Santa María, Mallorca)".

"Anuario de Prehistoria Madrileña". 1933-34-35.

82.- -"Cueva sepulcral de Font Figuera (Alaró, Mallorca)".

A.E.P. 1935.

- 83.-- MAYR, Albert. "Ueber die vorrömischen Denkmäler der Balearen".
"Sitzungsberichte der k. Bayerischen Akademie der Wissenschaften". 1914.
- 84.-- OLIVER Y DORRANCE, P. "Sepulcres d'incineració".
"La Nostra Terra". Palma. 1928.
- 85.-- PARERA, Juan. "Murada ciclòpica".
S.M. 3, 1911.
- 86.-- --"Monuments prehistòrics".
S.M. 8, 1916. 9, 1917. 10, 1918.
- 87.-- --"Monuments prehistòrics de Manacor".
S.M. 13, 1921. 14, 1922. 15, 1923.
- 88.-- --"Monuments prehistòrics de Santanyi".
S.M. 16, 1924. 17, 1925. 19, 1927.
- 89.-- --"Monuments prehistòrics de Ses Salines".
S.M. 19, 1927.
- 90.-- --"Monuments prehistòrics de Campos".
S.M. 19, 1927.
- 91.-- PASQUAL, Eusebio. "Hallazgo Arqueológico en Lluchmayor".
A.L. 1895-96.
- 92.-- PEÑA, Pedro de A. "Los Talayots".
"Los Libros. Boletín de la Sociedad Bibliográfica de las Baleares". Palma. 1888.
- 93.-- PINYA, Baltasar. "Talayots".
"Arriba", n.ºs. 753, 56, 58, y 61. Manacor
- 94.-- --"El talayot de Son Sureda Rich (Manacor)".
"Arriba". Agosto 1952. Manacor.

Arxiu Mascaró Pasarius

- 95.- --"Poblados de talayots del predio Ses Cabanasses (Manacor).
Muralla ciclópea muy bien conservada".
R.C. nº 270.
- 96.- --"Visita arqueológica al talayot de Cala Morlanda".
R.C. nº 282.
- 97.- --"Una excursión científica...al poblado de talayots de S'illot.
Muros ciclópeos".
R.C. nº 305.
- 98.- --"Una cueva de So'n Mas de Manacor".
R.C. nº 313.
- 99.- --"Una visita a los talayots de Manacor en el año 1890".
R.C. nº 320.
- 100.- RAMIS FLUXENCH, Francisco. "Enterramientos prehistóricos de
So'n Sunyer".
A.L. 1908-09.
- 101.- ROIG ADROVER, Miguel. "Interesante monografía relacionada con
la prehistoria de Campos".
D.B. 26 oct. 1958.
- 102.- RIPOLL PERELLO, E. y FONT OBRADOR, B. "El conjunto prehis-
tórico de Son Cardell (Lluchmayor)".
A.L. 1958.
- 103.- ROSSELLO BORDOY, G. "Los materiales de la cueva del "Tris-
polet" (Artà-Mallorca)".
A.L. 1957.
- 104.- RULLAN MIR, José. "Observaciones sobre la antigüedad....
A.L. 1885-86.
- 105.- --"Monumentos prehistóricos en Sóller".
A.L. 1891-92.

Arxiu Mascaró Pasarius

- 106.- SANCHO VICENS, Pedro Antonio. "Bibliografía dels articles i notes sobre història i arqueologia de Balears en antigues publicacions mallorquines".
A.L. 1934.
- 107.- SANS, Elviro. "Los monumentos megalíticos de Valldemosa".
A.L. 1953.
- 108.- SASTRE SERVERA, Mateo. "Muro en la Hano".
Imp. Vich. 1934.
- 109.- SERRA RAFOLS, José de C. "Les îles Baléares".
IV Congrès Internationale d'Archéologie". Barcelona. 1929.
- 110.- SUAU ALABERN, Juan. "Descubrimiento de talayots en el valle de Puigpunyent".
D.B. 27 agosto 1957.
- 111.- UGOLINI, Luigi. "Malta. Origini della civiltà mediterranea".
"La Libreria dello Stato". Roma. 1934.
- 112.- VENY, Cristóbal. "La necrópolis de la cueva "Cometa dels Morts" cerca de Luch, en Mallorca".
A.E.A. 1947 y 1950.
- 113.- --"La cueva de Ariany".
A.L. 1953.
- 114.- --"Escorca (Mallorca). Cometa dels Morts".
N.A.H. 1953.
- 115.- VILAIRE TURULL, Samuel. "Alcudia. Breve información para el visitante".
Colección Talayot de Monografias Mallorquinas. Nº 1.
Palma. 1956.
- 116.- VILLALONGA BENASSAR, B. "Lloseta (Apuntes histórico-marianos)
Palma. 1954.

En esta Bibliografía no han podido incluirse determinados trabajos de prehistoria mallorquina por no haberse llegado a publicar.

Conviene no obstante dejar constancia de los que conoce el autor e insistir sobre la indiscutible utilidad que representan, no solo para la catalogación de monumentos y para la Carta Arqueológica, sino para los trabajos de prehistoria mallorquina en general.

No refiero de un modo concreto a los siguientes:

- A).- La obra definitiva de la campaña de excavaciones en Mallorca realizada por J. Colomina Lloca, tantos años prometida y esperada y que al fin se dice ahora que va a ser publicada.
- B).- Los apuntes de Gabriel Hadrós y quintana añadidos en la ficha bibliográfica nº 68.
- C).- Los trabajos de planimetría de monumentos megalíticos y poblados talayóticos, realizados durante toda su vida por José Alberti Barroig, de los cuales reproduzco el del conjunto de San Grauall, Sineu, por su excepcional claridad, precisión e importancia.
- D).- El catálogo de monumentos megalíticos del término de San Llorenç des Cardener, que se asegura realizó Ramón Galadí.
- E).- Los datos y observaciones -casi inéditos- recogidos durante toda su vida por Luis R. Anorós Anorós.
- F).- Los trabajos de prehistoria redactados durante el verano por los seminaristas.

No es que aconseje la publicación de todos estos trabajos, algunos de ellos redactados por muchachos jóvenes y con poca o ninguna experiencia literaria ni arqueológica. Pero contienen numerosos datos sobre emplazamientos de monumentos megalíticos

y cuevas, y descripciones de los mismos, que pueden resultar muy útiles a los prehistoriadores.

6.- Tesina de la licenciatura de Filosofía y Letras de B. Font Obrador, sobre los monumentos megalíticos y cuevas prehistóricas de Lluchmayor.

En la actualidad varios grupos de arqueólogos trabajan casi sin interrupción en la isla.

1ª.- Por no pertenecer a la Cultura de los Talayots no cito a este respecto las excavaciones de Pollentia realizadas por mecenazgo de la "Fundación William Bryand" en Alcúdia. Pero sí haré referencia a las de la Necrópolis de la Punta des Fenicis, San Real, Santa Margarita (V. fotos nº 125, 126, 127, 128 y 129), realizadas bajo la dirección del Dr. Suredell, por las singulares analogías que guardan la planta de aquellas tumbas con la planta de talayots y navetas.

2ª.- Los trabajos del equipo becario de la Fundación "Juan March" dirigido por el Dr. Luis Pericot.

3ª.- Las excavaciones del poblado talayótico de Ses Paleses (Artà) (V. fotos nº 2, 3, 4, 70 y 87), realizadas bajo la dirección de los profesores Dr. Giovanni Edlin, de la Universidad de Cagliari, Córcega, Italia, y del Dr. Franco Biancofiore.

4ª.- Los trabajos de exploración, excavación y planimetría llevados a cabo actualmente por Guillermo Roselló Coll, licenciado en Filosofía y Letras y la prehistoriadora británica Miss Barbara Pell.