

PAGINA MENORQUINA



Los grabados y pinturas rupestres de Menorca

II

CUEVAS PREHISTÓRICAS

— por J. MASCARÓ PASARIUS —

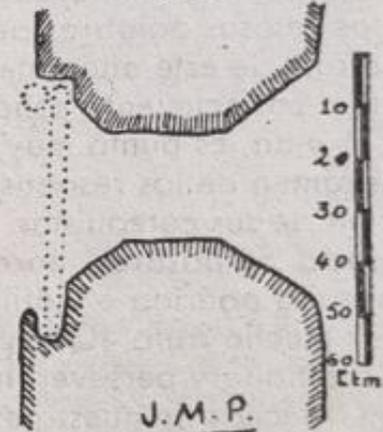
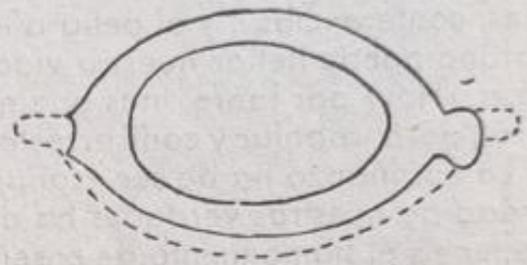
Para la mayor comprensión de la materia principal a tratar en este trabajo, no estará demás describir algunos de los más notables conjuntos de cuevas prehistóricas de Menorca.

CUEVAS DE CALA MORELL

En la costa norte del término de Ciudadela y en la confluencia de los límites de las dos zonas geológicas que dividen la Isla, hay un pequeño barranco que arrancando de la playa de *Cala Morell*, se extiende hacia el sur, dividiéndose en dos brazos en las proximidades de las casas prediales de *Son Morell Nou* (a) *Torruella*.

En el del Este vemos un grupo de 17 cuevas prehistóricas de habitamiento y de enterramiento, excavadas en el acantilado, que acaso sean después de las de *Cales Coves*, las más importantes de Menorca.

De entre ellas, sobresale una, que por su amplitud, emplazamiento y ornamentación, puede ser considerada como un verdadero palacio del hombre prehistórico. No existe tampoco precedente de otra cueva de éstas características en la Isla, hallando solamente analogías con



J.M.P.
1953

BARRANCO DE TORRETA SAURA

CIUDADELA Fachada interior y corte de una ventana de la cueva N.º 4. La línea de trazos corresponde a la canaladura y oquedades para la colocación de ventana de cierre y barra de atrancamiento que en líneas respunteadas se ven de perfil en el gráfico inferior.

otras de los países del mediterráneo oriental.

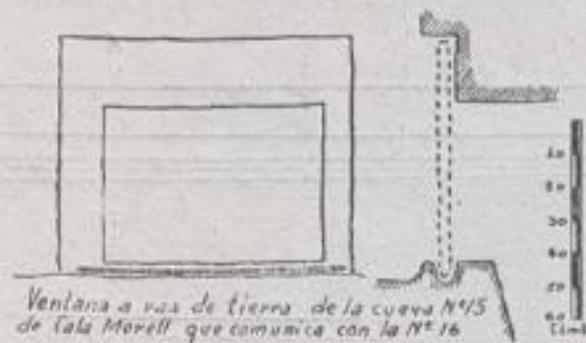
Se halla situada al centro, aproxima-

damente, del grupo de cuevas. Es amplia y bien cortada. Tiene una robusta columna central y cuatro celdas dispuestas alrededor de la *sala principal* y que con un poco de fantasía llamaríamos salón del Trono, pues frente la puerta de ingreso que luego describiremos, vemos una plataforma cuadrangular de 0,40 m. de alto, adosada a la columna central. Parece una tribuna sobre la que el jefe de la tribu recibiría las audiencias y administraría justicia. Tres de estas celdas están separadas entre sí por un grueso nervio que sobresale del muro, y tienen el piso 0,40 m. más alto. Estas celdas posiblemente eran las alcobas de la vivienda, y la cuarta sería el almacén donde guardarían los enseres, armas y vituallas de la familia.

El plano de la fachada de esta cueva, —que en la inventariación de este grupo hemos señalado con el número 12— es notoriamente cóncavo. Mide 6,50 m. de anchura por 6,25 m. de altura. La parte superior queda limitada por un airoso alero de aristas y planos muy bien cortados. Es, evidentemente, la expresión más perfecta de las fachadas de cuevas con alero, tales como la número 9 del mismo conjunto y la de *Es Riuet*s del predio *Sa Marjal Vella*, por ejemplo en las que también se observa cóncavo el plano de la fachada.

El extremo sur-este de esta fachada forma esquina en perfecto ángulo, sobre el que también se dobla el alero. El del noroeste está limitado por una canaladura de 0,25 m. de ancho por 0,15 de fondo, que corre recta desde el alero a la base del frontis.

Pero lo más notable de esta cueva es el portal, espléndidamente ornamentado con un sencillo y decorativo juego de líneas y ángulos. Bajo el umbral y excavado en la misma peña, —como toda su

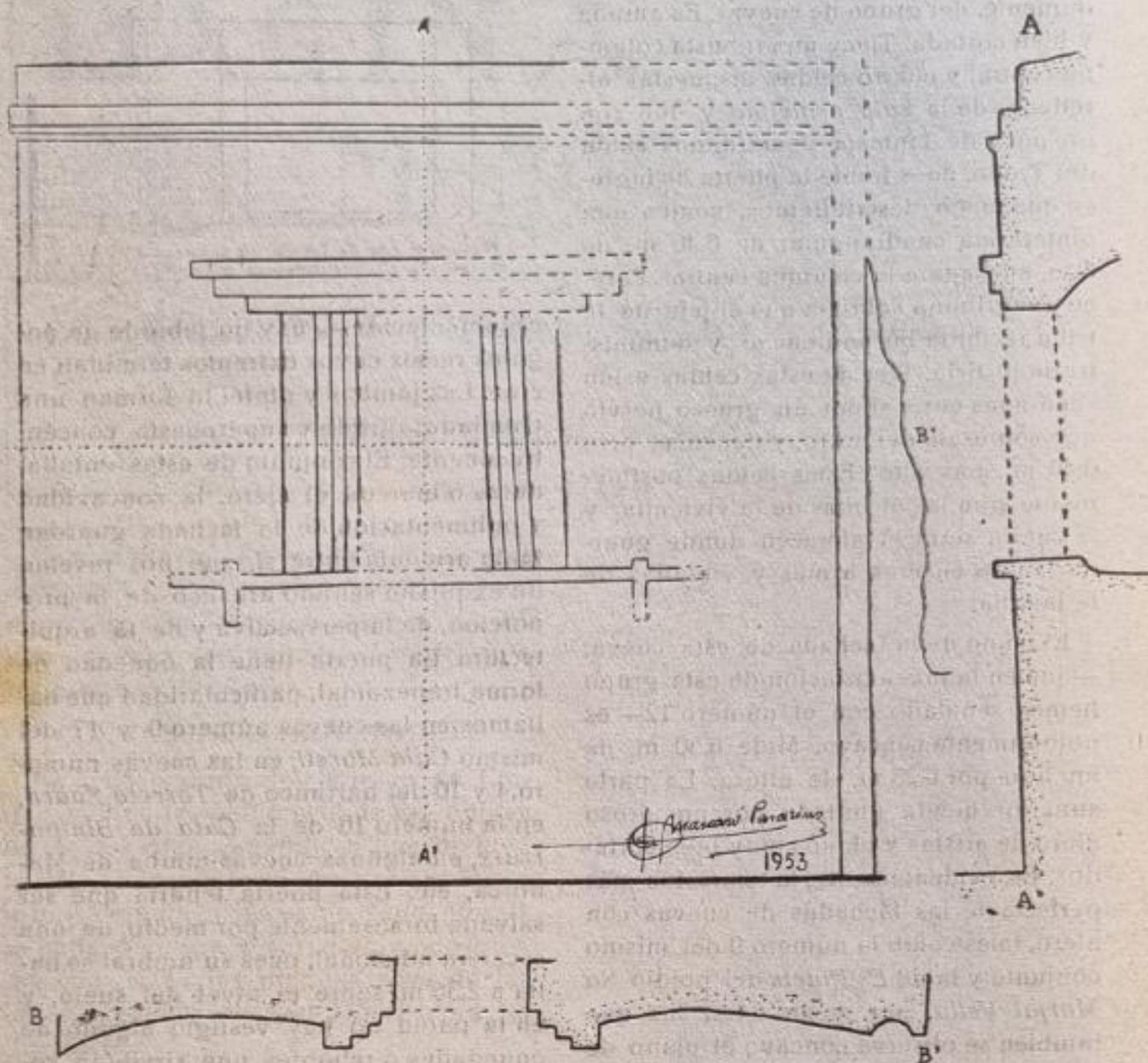


ornamentación, — hay un reborde de ángulos rectos cuyos extremos terminan en cruz. Las jambas y dintel lo forman una entalladura triple y superpuesta concéntricamente. El conjunto de estas entalladuras o marcos, el alero, la concavidad y pulimentación de la fachada guardan tanta armonía entre sí, que nos revelan un exquisito sentido artístico de la proporción, de la perspectiva y de la arquitectura. La puerta tiene la oquedad de forma trapezoidal, particularidad que hallamos en las cuevas número 9 y 17 del mismo *Cala Morell*, en las cuevas número 4 y 10 del barranco de *Torreta Saura*, en la número 16 de la *Cala de Biniparratx*, en algunas cuevas-tumba de Mallorca, etc. Esta puerta tendría que ser salvada forzadamente por medio de una escalera adicional, pues su umbral se halla a 2,36 m. sobre el nivel del suelo, y en la pared no hay vestigio alguno de oquedades o rebordes que sirvieran como escalones de acceso, si no que la vemos lisa y cuidada.

Actualmente el desprendimiento del muro sur-este de la cueva, permite por allí, su ingreso a pie plano, por lo que es frecuentada por toda clase de ganado.

Un poco separadas de las cuevas de habitación, vemos dos de enterramientos, las N.º 4 y 5, en cuyas paredes interiores y techo aparecen grabados rupestres.

También hay 31 receptáculos, repartidos en su mayoría, al exterior de las in-



CALA MORELL (Ciudadela). Cueva N.º 12. Fachada y cortes. Véase su descripción en el texto. Las líneas de trazos corresponden a las partes destruidas por la erosión.

mediatas proximidades de las cuevas, y en algunos casos en su interior.

Barranco abajo y al extremo de la costa Este de *Cala Morell*, vemos un reducto megalítico del que dimos noticia en esta revista en agosto de 1952.

En él y a poca profundidad aparecen tras una capa de tierra calcinada, restos óseos, que debidamente analizados por el Dr. D. Alfredo Mallo resultaron ser todos de cordero. Esto nos hace suponer en la existencia de un rito mágico-religioso en el que sacrificarían animales a

la Divinidad. Hemos de excluir toda otra posibilidad puesto que este reducto se halla en lugar incómodo, de difícil acceso, sin agua potable, abierto a la tramontana y sin arbolado que no podría nacer ni subsistir por la cantidad de salitre que se deposita allí. Es del todo improbable que estos restos de huesos fueran de comidas allí efectuadas o de simples enterramientos de animales.

(Continuará)